







桃園市108學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動  
授課教師自評表【附件-3】

授課教師	劉婉柔	教學年/班	8
觀課教師	陳亭卉、盧至真、曾蔡琳	觀課日期	1109年3月20日
教學領域 教學單元	樂解石門 (音樂)		
實際教學 內容簡述	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Jingle 旋律 直笛吹奏</li> <li>2. 示範教學如何改編旋律</li> <li>3. 學生討論如何改編並 練習吹奏改編版本</li> <li>4. 學生發表改編內容, 教師回饋</li> <li>5. 廣告音樂介紹與討論 歌曲</li> </ol>	<p>學生表現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練吹奏</li> <li>2. 能聽懂</li> <li>3. 參與討論 共同練習</li> <li>4. 感發表完成</li> <li>5. 能認識</li> </ol>	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能改編簡短旋律並共同吹奏</li> <li>2. 能認識廣告歌曲與類型。</li> </ol>		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生討論時因程度不同而討論者易忽略程度較落後者 教師應適時引導學生帶領較落後學生共同參與</li> <li>2. 改編的時間限制可以再拉長一些, 讓學生的發表能更完整。</li> </ol>		
同儕回饋 後心得	<p>有時在教學過程容易忽略未注意到的一些盲點如學生反應與理解程度會與己原先設想有所落差。 感謝同儕回饋讓我看到這些盲點, 瞭解學生實際學習的真實狀況</p>		

桃園市108學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動  
觀課紀錄表【附件4-1】

觀課科目	聽覺藝術	授課教師	劉婉柔	觀課班級	803
單元名稱	樂解石門			觀課日期	3/20

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	佳。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	= 男生用笛子發出怪音
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	分工合作: 有人寫譜, 有人試音, 有組長領導。 女生完成後, 男生練習吹, 組內氣氛良好
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	是。
	(3) 小組討論內容深度?	會針對成品做修正
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	合奏時, 學會自己譜的曲子時。 播放廣告歌時。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	1. 作出自己的改編曲, <sup>聲</sup> 音不和諧時。 2.
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	討論時, 以及在影片播放完畢老師講解時。
4. 綜合建議	1. 活動指導語更明確能幫助學生理解。 2. Good!	

觀課人員: 盧乙真



第1組 

C	A
D	B

第4組 

G	E
H	F

桃園市108學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動  
觀課紀錄表【附件4-1】




觀課科目	音樂	授課教師	劉婉柔	觀課班級	803
單元名稱	廣告音樂			觀課日期	109.3.20.

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	大致能認真投入, 第4組男生易分心, 注意力不集中. 翹二郎椅. 拿直笛當球棒揮舞. H, E, F會一直聊天.
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	E學生會以直笛胡亂吹奏干擾課堂. G會在教師巡過來時跟老師討價還價, 態度無禮. 故意搗蛋.
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	第1組討論不熱絡. 主要由A, B決定改編方向. CD跟著做, 但各自練習. 不討論. 直到其他組發表時才介入在改編討論. 第4組由H生完成改編. 發表時G, H表現尚可. E, F.
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	大致能掌握主題, 但發表時稍微有些不順.
	(3) 小組討論內容深度?	較看不出深度討論.
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	對其他組的發表很感興趣.
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	改編曲子替換音符沒有問題, 但短時間練習後曾整組一起吹奏很難; 要唱出來音準也很難.
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	實際動手改編、練習、發表讓學生更清楚Jingle的特點.
4. 綜合建議	巡組別指導的頻率增加. 可減少學生分心, 將專注力拉回討論.	

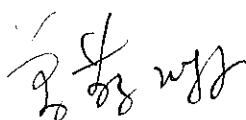
觀課人員: 陳亭卉

桃園市108學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動  
觀課紀錄表【附件4-1】

觀課科目	聆聽藝術	授課教師	劉嘉柔	觀課班級	8年3班
單元名稱	樂解石門			觀課日期	109.03.20

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	不聽講 → 聽障障分心, 玩手指, 吹奏只有模擬指法。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	③  負責書寫白板, 介紹 ④  未參與討論, 教師指派同學指導後, 才有互動。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	↓ 唱名領唱,  未吹奏
	(3) 小組討論內容深度?	無
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	發表過程, 廣告歌曲分享, 相當專注
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	還不熟悉五線(部分同學)
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	活動討論及發表。
4. 綜合建議	Good! 可指定組長任務於活動討論時。	

觀課人員:



組

3		
6		

記分板

一	二	三
四	五	六

桃園市108學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表【附件5】

單元名稱	樂解石門
上課時間	109年3月20日, 第6節
任課班級	803
授課老師	劉姪柔
觀課人員	蔡嘉林, 陳芳卉, 盧冠真
議課時間	109年3月20日, 第8節

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 講解順暢
2. ~~進度引導~~ 創作指派作業經過設計

二、可改進之處

1. 學生遇到問題未能即使給予指導
2. 偶爾忽略部分不專心的同學, 影響其學習成效

三、所遭遇之困

1. 當學生不專心或影響秩序時, 未能適時~~時~~立即制止, 口令過於溫婉?
1. ~~容易忽略學生需求未瞭解之反應~~

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 巧妙回應學生突發狀況。
2. 課程設計很有趣。
3. 解說可以適時給予學生回應及指導。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 活劇操作時的步驟, 沒有一致。(ex: 唱名只有第6組執行到。)
2. 改編曲子OK, 但短時間同組齊奏較為困難。

三、在觀課過程中的收穫

1. 選擇的教材適宜, 貼近學生生活。
2. 教材提供學生未來努力的方向(ex 學習無敵資訊)

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 異質性分組亦因活動討論, 無法全面顧及。<sup>①</sup>給組長任務考核組員成果<sup>②</sup>巡組別指導頻率增加。