

領域/科目	國文	設計者	陸如薇
實施年級	七年級	總節數	共_5_節，_225_分鐘
單元名稱	吃冰的滋味		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	
		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	

議題融入	美感教育、閱讀素養教育	
教材來源	南一版國文第一冊第四課	
教學設備/資源	《方石戰紀·海狸戰隊》卡牌 http://www.acrossbeavers.com/product/1	
課程目標		
<p>一、認識古蒙仁及其散文風格。</p> <p>二、認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。</p> <p>三、能活用本文中的四字詞語。</p> <p>四、學習使用感官描寫。</p> <p>五、能分析本文今昔對比的寫作技巧。</p> <p>六、能藉生活中的小事物來寄託情懷。</p> <p>七、體會真誠的可貴，從而培養純樸的生活態度。</p>		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<p>提問策略、合作學習策略、概覽策略、畫線策略、默讀策略、預測策略、歸納策略</p> <p>仿寫策略、閱讀策略(擷取訊息、廣泛理解、發展解釋、省思評鑑)</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>第一節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生事先預習課文。 2. 學生已先依據特性進行異質分組。 3. 每組得到一個小白板。 4. 教師說明本節教學目標：注釋、成語、生難字詞。 <p>二、發展活動</p> <p>※教學策略：概覽策略、合作學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，學生自願回答。 <ul style="list-style-type: none"> ● 何時會吃冰？ ● 吃冰的感受如何？ 2. 教師請學生分組「概覽」課文，圈出生難詞，不明確者可互相討論。 3. 教師講解重要字詞，並請學生在課文中找出該 	<p>5min</p> <p>15min</p>	<p>口語表達</p> <p>能否判斷重要字詞並正確運用之。</p>

字詞，利用課文情境造句（必須與冰有關），
正確運用者可加 2 分。

使用方法

(1)

請學生以小組為單位，在小白板畫上 4x4 的格子中，以小組為單位共同決定填入順序，搭配課堂提問進行。

(2)

採分組搶答方式，教師優先選擇尚未發言的同學，明確講出意涵即可喊 1-16 中的一個數字。

(3)

率先連 5 條線組，全組大聲喊出「**字詞高手 666 skr** ~」即可獲勝！獲勝組可全組加 30 分，其他組若全組成員皆有搶答至少一次，則全組加 10 分獎勵。

4. 教師請學生在課本上寫筆記，同時補充其餘容易誤讀的字詞。

15min

觀察學生能否和諧進行

分組合作學習

考量以下面向：

1. 自發學習

2. 友善溝通

3. 互助共好

確實抄寫筆記

重要字詞	實際運用
得其所哉	他一向熱心助人，被選為班級「熱心王」真是得其所哉阿！
童叟無欺	這牌子的餅乾用料實在、童叟無欺，頗受年輕人歡迎。
名聞遐邇	這間小店的口味獨特、名聞遐邇，為國外旅客訪台必去的名店。
向隅	限量商品數量有限，預購從速，以免向隅！
瞬即	煙火在空中綻放絢爛的火花後，瞬即消逝無蹤。
萌生	看完這位作家的成功經歷，令人萌生了奮發向上的決心。
樂不可支	老師宣布明天國文課可以吃冰，全班同學都樂不可支！
殆盡	人類濫墾濫伐，破壞自然生態，許多生物幾已消滅殆盡。

能否理解重要字詞並正確使用。

字音混淆

- 冰「屑」→ㄒ一ㄝˋ
- 「刨」冰→ㄅㄠˋ
- 垂「涎」三尺→ㄒ一ㄢˊ

能分辨易混淆的形音義。

- 「桿」子→ㄍㄨㄛˇ
- 「沁」涼→ㄑㄧㄣˋ
- 「剔」透→ㄊㄨˋ
- 「兜」售→ㄉㄡˋ
- 「嚙」下→ㄩㄢˋ

字義理解

- 固然
- 光景
- 澄澈
- 無從

5. 教師給學生 2 分鐘再次複習所學，發下字詞填空練習，請學生應用本課所學之字詞、成語進行填空。



6. 教師公布答案，請學生檢驗學習結果。

7. 教師統計各組積分，頒發字詞高手 666 獎。

三、 綜合活動

1. 教師口頭複習今日課程內容。

→善用成語讓語意精確，文章加生動活潑。

→正確運用字詞，使語意精確，避免誤讀。

2. 請學生預習課前暖身、作者、題解。

第一節課結束

第二節

一、準備活動

1. 教師請學生事先預習課前暖身、作者、題解。

2. 學生已先進行異質分組。

5min

應用本課所學之字詞、成語進行填空。

學生能正確使用字詞與成語，並能事先預習。

5min

<p>3. 教師說明本節教學目標：作者介紹、摹寫練習。</p> <p>二、 發展活動</p>		
<p>※教學策略：提問策略、合作學習策略、畫線策略、預測策略、歸納策略</p>		
<p>1. 教師詢問學生，學生分享可加5分(每組最多兩人)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課文題目「吃冰的滋味」 <p>吃冰</p> <ul style="list-style-type: none"> →何時會吃冰？ 冰品有哪些種類？ <p>滋味</p> <ul style="list-style-type: none"> →夏日吃有什麼樣的感受？ 印象最深刻的吃冰經驗？ <p>2. 教師統整學生分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> →吃冰的滋味，不僅是視覺、味覺的感官享受，同時也因著人、事、時、地差異而有獨特的感受。 →吃冰的記憶或許遙遠，與其回憶不如現在體驗，讓我們用實際的冰品，在國文課上創造難得的甜美回憶！ <p>3. 教師請各組派組長，領取一人一支繽紛冰品、</p> <p>附件一摹寫練習：在國文課上吃冰。</p>	<p>5min</p>	<p>能透過口語表達五感感受。</p>
<p>4. 學生在10分鐘內，一邊品嚐冰品，細細體會後，將感受紀錄於學習單。</p> <p>5. 教師下台巡視，引導學生發想。</p> <p>6. 時間到後，教師收回學習單，分享佳作。</p>	<p>10min</p>	<p>能否運用文字將五感體驗記錄下來。</p>
<p>7. 教師將作附件二「古蒙仁達人4ni」資料發下，請學生在5分鐘內分組分工默讀，並將重要資訊畫記。</p>	<p>5min</p>	<p>能否善用閱讀策略：</p>
<p>8. 教師準備下列問題，請學生分組搶答</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各段標題填空？ ● 作者筆名為何？ ● 作者自述學生時期專注寫作、閱讀，請舉出一個例子證明。 ● 作者第一篇小說於何時發表在哪份刊物？ ● 作者作品以報導文學著稱，請問作者第一篇報導 	<p>15min</p>	<p>畫線策略 預測策略 歸納策略</p>

<p>文學作品一個沒有鼾聲的鼻子—鼻頭角的滄桑是在何種情境下完成？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 作者為了出國念書，做了哪些努力？ ● 作者父親對<u>古蒙仁</u>日後成為作家有重大影響，請敘述影響為何？ ● 文章收錄課本對於作者而言，可以怎樣形容？ <p>9. 教師請學生自行劃記作者重點。</p> <p>10. 統計分組積分，積分最高者為<u>古蒙仁</u>達人！</p>	5min	認識 <u>古蒙仁</u> 及其散文風格。
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師複習今日課程內容</p> <p>→滋味不僅是味覺經驗，同時也是主觀的感受。一起透過作者的文章，走入懷舊隧道，體會過往的單純美好。</p> <p>2. 請學生先行回家預習課文。</p>	5min	學生能認識作者生平，並能事先預習課文。
<p>第二節課結束</p>		
<p>第三節</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師發下每組一套八張《方石戰紀·海狸戰隊》卡牌、一人一張<u>附件三</u>文意學習單。</p> <p>2. 教師說明本節教學目標：文意理解、文意深究。</p>	5min	
<p>二、發展活動</p> <p>※教學策略：默讀策略、合作學習策略、預測策略</p> <p>閱讀策略：擷取訊息、廣泛理解、發展解釋、省思評鑑</p> <p>1. 請學生在5分鐘內默讀課文，討論課文內容，預測教師提問。</p> <p>2. 教師說明課程搭配卡牌進行與使用規則。</p> <p>3. 進行文意理解搶答活動。</p>	35min	學生能與同學和諧互動，並融入分組活動。
<p>使用規則</p> <p>1. 課程以「提問」貫串，穿插自由搶答、指定搶答，一題積分基本為10分，有特殊積分教師事先說明。</p> <p>2. 必須於<u>答題前</u>決定使用哪張卡牌，若無則以棄權論。</p> <p>3. 教師將以隨機提問、小遊戲競賽或抽籤，決定各組優先答題權。</p>		能掌握問題核心，透過口與適切表達，同時亦能尊重他組發言。

4. 每組得到 8 張卡牌，分別為：大海狸王、小海狸王、影遊俠、大主教、魔導士、神射手、聖騎士、狂戰士。
5. 8 張卡牌各有不同功用，皆說明於卡片下方。
6. 遊戲結束後，除原本答題積分之外，尚會統計各組卡排上方星星數量，作為額外積分。
7. 未盡之事宜，以教師於課堂中運作之解釋為主。

提問內容

1. 作者說「人的一生中，最適合吃冰的年紀」是什麼時候？小學到初中。
2. 作者用哪句話強調了吃冰對童年的重要性？一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。
3. 根據三、四段，為什麼現代小孩的冰品選擇變多了？因為社會富裕，小孩買得起更多、更貴冰品；因為科學昌明，研發出更多花樣、口味的冰品。
4. 作者在第四段中說明現代跟過去的冰品有諸多差別，請依照課文完成表格。

特質	樣式	價錢	品質	吃冰機會
現在	選擇豐富	便宜昂貴皆有	缺乏保障	容易
童年	選擇較少	便宜	不含糖精	難得

根據課文推斷，你認為作者比較喜歡現在冰品還是過去冰品？為什麼？

過去的冰品，因為早期社會單純，貨真價實，童叟無欺。再者，缺乏零用錢，當時環境不如現在富裕方便，因為匱乏，所以容易滿足，也特別有感覺。

承上題，你認同作者的看法嗎？為什麼？

學生自由發揮。

教師引導學生思考並非現今所有冰品皆「品質堪虞」，而是因作者懷念童年吃冰，懷念過去那充滿人情的純樸與簡單的滿足。

5. 小時候作者住在哪裡？那裡最名聞遐邇的冰是？台糖宿舍，台糖福利社的冰水與冰棒

6. 為什麼作者說「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完」？因為早年經濟條件不好，三餐能夠吃飽，

教師觀察

1. 針對不同程度同學的回答給予不同的分數加權。鼓勵各種程度學生嘗試發言。

2. 學生是否能準確理解題意並能以自己的話語回答。

3. 組內截長補短、互助合作，組外維持良性競爭，互相激勵。

已不容易，冰棒這種零食更是難得，所以格外珍惜，捨不得馬上吃完，希望多享受。

7. 糖廠福利社為何一到夏天總是大排長龍？

因其製造的冰品皆使用道地砂糖，絕不含糖精，不管口味或衛生，都較一般市售的冰品為佳。(貨真價實)

8. 刨冰老闆如何製作刨冰？請從課文中找出關鍵詞語，並依序排列。

拿出冰塊→軋入刨冰機→搖轉→冰屑落盤→淋上糖水。

9. 作者如何描寫「吃刨冰」的享受？請從視覺和觸覺兩種不同面向歸納。

視覺	觸覺
1. 冰屑堆積成小冰山，讓人消去大半暑氣。	刨冰挖入嘴裡，沁涼暢快。
2. 刨冰的添加物奪人眼目，令人愛不忍吃，是視覺上的藝術。	

10. 關於下列賣芋冰過程的敘述，正確順序是什麼？

- A 小孩一哄而上纏著小販。
- B 小孩聽見鈴鐺聲。
- C 小販騎著腳踏車離去。
- D 小孩口袋的錢全被掏光。
- E 小孩拿小鏢射轉動的木盤。

順序：B→A→E→D→C

11. 在文章末段，作者寫到「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會**那種樂趣**。」請問**這種樂趣**指的是什麼？

童年吃冰的回憶

12. 呈上題，作者懷念的是過去吃冰的那些回憶呢？

具體事物	抽象意涵
道地砂糖、不含糖精的冰棒	貨真價實的品質
色彩鮮艷的刨冰	視覺達到藝術的境界
趣味的射芋冰	充滿趣味與人情

→因匱乏而更容易滿足的單純

<p>13. 在課文的最後一段，「每當夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一一嚥下」，為什麼作者用鄉愁來比擬童年的甜美回憶呢？</p> <p>遊子因身在異鄉，而思念起在與方的家鄉，而童年正如鄉愁一般，對於作者而言，因不再童年，童年是不論回憶多甜美，都不可再回去的「彼方」。而童年那份記憶，正如故鄉的月亮一般，在作者的心中，總是特別的美好。一如<u>琦君故鄉的桂花雨</u>中，家鄉的桂花總是最芳芳、最讓人魂牽夢縈的。</p> <p>4. 教師統計各組積分，頒發最高分組獎勵。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 教師口頭統整上課內容。</p> <p>→吃冰的「滋味」，並非單指味道，而是對於整個童年那充滿人情、純樸簡單，卻充實滿足的歲月的深刻懷念。</p> <p>2. 教師安排作業：</p> <p>(1) 教師將公布「教師參考版」於布告欄，請學生參考之後完成學習單，下節上課前由組長檢查、教師抽查。</p> <p>(2) 學生完成國文習作 P31、P33-36，下節上課前請組長檢查回報。</p> <p style="text-align: center;">第三節課結束</p>	5min	學生能理解「滋味」的額外意涵與作者的懷舊之情。
<p>第四節</p> <p>一、 準備活動</p> <p>1. 教師抽查上次公布之作業，分組加分。</p> <p>2. 教師說明本節教學目標： 寫作手法、段落理解、結構統整。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>※教學策略：提問策略、畫線策略、合作學習策略 閱讀策略：廣泛理解、發展解釋、省思評鑑</p>	5min	學生能廣泛理解本課的重要寫作手法—藉物抒情，並了解倒敘法的使用效果。
<p>1. 教師口頭複習上堂課內容。</p> <p>2. 教師發下附件四寫作手法大進擊，引導學生完成。</p> <p>● 在第一段直接說出主題「冰」？</p>	1min	

→開門見山法

- 藉由各式冰品抒發對過去的懷念，寫作手法？

→藉物抒情

- 文章的敘述時間軸？

→今→昔→今（鏡框式）

- 今、昔敘述哪一部分比重較重？為什麼？

→昔，撫今追昔，重在往昔的敘述

- 記敘過往吃冰的美好回憶，文體？→記敘文
- 記敘文寫作手法介紹：順敘、倒敘、補敘、插敘
- 教師請學生判斷本課屬於？紙船印象屬於？

→倒敘、倒敘

類別	定義
順敘	按照事情發生的 <u>先後順序或因果關係</u> ，依序安插材料、記錄事件。 例：國小畢業旅行
倒敘	把時間的發生前後倒置， <u>先寫現在的情形，再追溯往事</u> 。 例：紙船印象、吃冰的滋味
補敘	補敘法就是在文章後頭，補充敘述前文某處之不足，但 <u>只用在末段</u> 。 例：印象深刻的禮物
插敘	所謂插敘，就是在連敘的過程中，根據某種需要， <u>暫時把敘述的線索中斷一下，插進有關的另一件事情的敘述</u> 。

- 作者用什麼方式凸顯今昔冰品的差異？
→對比手法
- 描寫吃冰視覺、觸覺的清涼感→摹寫修辭

- 請學生運用畫線技巧，全組討論，將段落重要文句劃記。
- 教師提示，不須一字不漏劃記，可跳行自行統整。
- 各組自由搶答、指定搶答，抽到直接答對者加5分，經啟發法引導後答對加3分。
- 教師引導學生從重要文句歸納段落大意。

學生能說出記敘文的四種寫作手法並正確判別之。

10min

學生能依據文意辨識出各段的重要文句。

各段重要文句參考答案

段落	重要文句
一	夏日吃冰，是人生一大享受。
二	一旦把冰抽離，每個人的童年都會黯然失色。
三	現在小孩對冰的選擇可說是五花八門、應有盡有。
四	早期生意人貨真價實，童叟無欺；近人重外表，內容能省則省。
五	小時候，台糖福利社生產的冰水和冰棒一向名聞遐邇。
六	台糖使用道地沙糖，不管口味或衛生，都遠較一般市售的冰品為佳。
七	刨冰沁涼暢快的感覺，足以將艷陽溶化掉。
八	刨冰添加物在視覺上讓人萌生的想像，已達藝術境界。
九	痛快地射小鏢賭芋冰，直到他們口袋裡的錢全被掏光為止。
十	童年吃冰的甜美記憶，像鄉愁般地別有一番古老的滋味在心頭。

7. 交代作業：

→完成「寫作手法大進擊」，下次上課教師抽查。

8. 教師引導畫完賞析，處理習作。

9. 計算分組成績，累積至下堂課程。

三、 綜合活動

1. 教師口頭統整上課內容。

2. 教師請小老師將習作收齊，交由教師批改。

第四節課結束

第五節

一、 準備活動

1. 教師運用「HiLearning」根據課程內容題目進行課程內容複習。

2. 每組自行選擇一位幸運星學生，發言即可得到兩倍分數加權。

3. 教師根據組內成員之程度與回答狀況，為讓

學生能自主完成作業。

5min

5min

學生能依照教師提示回憶上一堂課的學習重點並流暢表達。

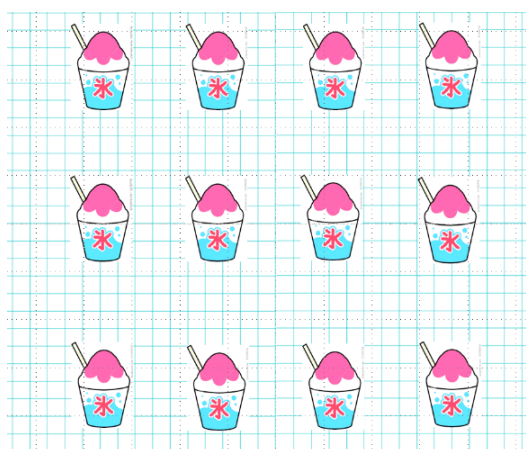
落後學生更有動力參與，**教師設定**每組一位學習較為落後的學生為**小精靈**，發言即可得到**四倍分數**加權。

4. 教師說明本節教學目標：課程複習、寫作練習。

二、發展活動

1. 教師口頭複習上節課內容。
 2. 教師說明此堂課程將以**搶答方式**進行複習，各組有三分鐘時間複習課文重點。
1. 進行規則說明。

卡牌畫面



規則如下：

- (1) 教師統整 12 題精華問題，每題各有一張代表卡牌，各組依序推派一位組員於電子白板上親自選題。
- (2) 每題依據難度積分不同，由點開的組員進行回答，**點開後不可**再更換題目，**亦不可**更換回答組員。
- (3) 點開卡牌後，有 30 秒時間可以與同組成員討論，30 秒後即開始作答，超過時間以棄權論，該題換其他組別自由搶答。
- (4) 每組共有**兩張**特殊卡，分別為：
仙女下凡來解答、神隊友換你說，每題限定使用一張。
- (5) 請在看到題目後**30 秒內**決定是否使用卡牌，超過 30 秒即不可再使用卡牌。
- (6) 若需使用卡牌，請高舉卡牌，全組大喊卡牌名稱，

學生能分辨組內不同身分加權，積極鼓勵小精靈主動回答。

30min

方可使用。

(7) 特殊卡於遊戲結束後若未使用，仙女下凡來解答、神隊友換你說可分別得到 25 分、10 分。

(8) 他人發言時尊重傾聽，自己發言時口齒清晰、音量適中。

4. 各組有 3 分鐘時間，複習本課重點內容，並預測教師問題。
5. 教師隨機以抽籤、問答決定各組搶答權。
6. 題目完成後，教師統計積分，頒發獎勵。

特殊卡



三、綜合活動

1. 教師結語：

- 學習互助合作、欣賞他人長處。
- 分數輸贏只是遊戲，學習的過程本身才是意義，從中感受學習的樂趣，就是「贏家」！

2. 教師發放附件五摹寫達人再改寫，引導學生將「在國文課吃冰的滋味」寫成一篇述及五感體驗的短文。

※教學策略：仿寫策略

題目：在國文課吃冰的滋味

還記得在第二堂課時，我們曾經在國文課堂上品嘗冰品？當時從五感體會吃冰的滋味。在欣賞完古蒙仁精彩、生動的敘述之後，你有沒有新的想法呢？請將上次的五感描寫稍做修飾，以「在國文課上吃冰的滋味」為題，練習用摹寫法並適當的加入一些感想，寫一篇 250-300 字的短文。

10min

學生能根據所學結合實際生活情境與抽象情意，運用摹寫修辭描寫。

教師宣布：

- (1)下堂上課前，小老師將學習單收回。
- (2)安靜回復座位，檢查有無遺漏物品。

第五節課結束

能透過學習單檢驗所學的內容是否確實。

參考資料：

1. 部分內容參考夏秀英老師之補救教材設計

<https://priori.moe.gov.tw/download/textbook/chinese/grade7/chi-7-11-tea.pdf>

實施歷程：照片配合文字說明，並可說明公開授課後專業回饋之內容。



教師詳細說明進行方式與規則

專業回饋

教授與老師們建議，授課教師可將規則講解時間縮短，將時間保留給學生直接進行活動，若有問題可再隨時處理。



學生積極發言，成為學習的「主人」

專業回饋

以遊戲化方式呈現教學，有效引發學生學習興趣，課程中大部分學生都能全神投入課堂活動。

透過問答策略引導學生「自發」思考，除了翻轉原先由教師主動給予的講述教學，亦能引發學生問題意識，同時並訓練學生即時口語表達能力。





分組合作學習，友善互助共成長

專業回饋

學習成就較差的同學，可藉由分組更有機會與組員相互討論；成就較佳的同學，透過向組員講授，更加精熟所學內容，激發自他共好的友善學習氛圍。

專業回饋

教師不停鼓勵程度落後學生，看見學生從害怕到勇敢說出答案，雖然臉上學生依舊有些許不肯定，但勇敢挑戰的過程讓人動容！這正是課堂最美的風景！



小精靈勇敢上台，教師具體引導



專注學習探索，勇敢成就自我

專業回饋

課程將學習任務依照閱讀策略，由淺至深呈現，不同程度的孩子都有可以完成的學習任務，當自發學習成為一種課堂上的「慣性」，當課堂讓成為孩子成就感的來源，要在課堂上睡著，還「真難」！

肆、教學影片網址連結

20 分鐘精華版影片	https://drive.google.com/file/d/188diIJKtbDNrTCwNK9Fd1hZ1HZ2hzwf_/view?usp=sharing
一節課完整版影片	https://drive.google.com/file/d/1ADvTTsb9jAdJ8hYWxaHHq88pJ_WT2QtJ/view?usp=sharing