

課程活動設計

壹、課程設計理念

若問學生對於社會領域科目的印象，不外乎有「好無聊」、「夢周公」、「『背』多分」等回應。本案思考如何使學生，對於社會科目有更深的情感，讓死板的課文「活出生命」。因此，本案利用三百年前郁永河《裨海紀遊》，郁永河在來臺採硫磺途中，從府城臺南北上臺北盆地，一路所見的地景樣貌，以及原住民生活情景，作為本案的骨架。

之所以選擇《裨海紀遊》的主要原因，實是郁永河來臺後，每到一地，都會記錄其所見山川地貌，人文風俗。即便郁氏1697年來台，距鄭氏治臺時間(1683年)也相距不遠，此時島上的原住民族，在社會結構、風俗習慣等未有過多的改變，路上所見的地形樣貌也與現今一致。因此，透過郁永河《裨海紀遊》，作為帶領我們重回1697年的「媒介」，藉由他的親身經歷，讓我們看見當時最真實的臺灣地理地形，以及剛結束鄭氏統治的原住民族社會，並以此與課文作一結合，前後呼應，讓學生透過郁永河的雙眼結合課本文字，產生「情感」連結，使課本文字「活出生命」。

本課程規劃以：

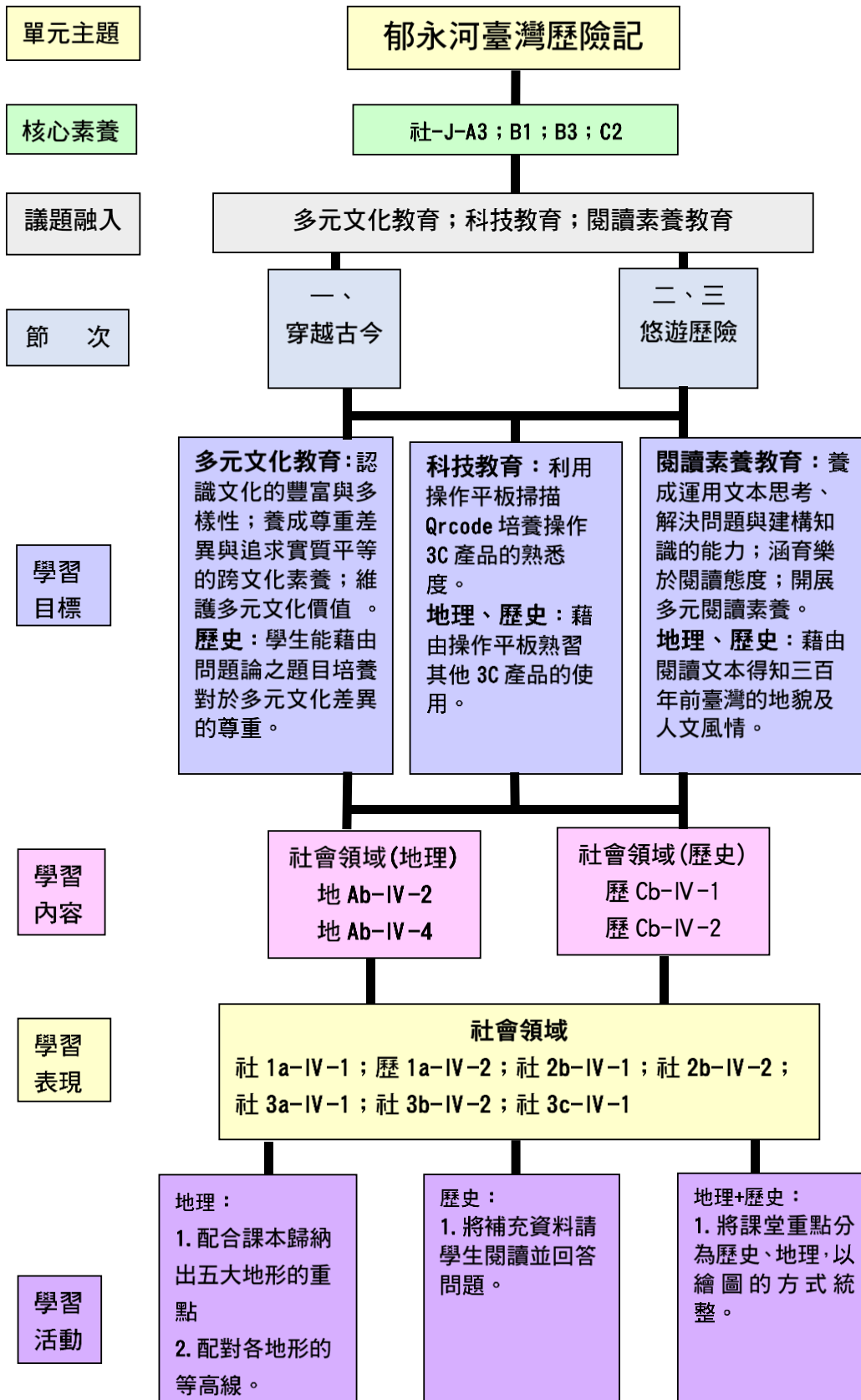
- ①「郁永河來臺採硫磺路線」為主題
- ②採地理、歷史跨科協同教學，從七上地理第三章第一節「臺灣的地形樣貌為何?」，配合七上歷史第三章第二節「原住民與鄭氏政權」出發，結合文本《裨海紀遊》，引領學生踏上郁永河的腳步，探索臺灣五大地形及原住民在鄭氏時期的生活樣貌。
- ③在教學媒體素材則使用「番社采風圖」、「衛星影像圖」、「臺灣地里圖」及「Google Earth 影片」，以古今對比形式，說明臺灣地理與歷史的變遷。

本課堂操作上，採取以「學生為學習的中心」的理念，緊扣108課綱素養導向「自發、互動、共好」的實質內涵，使用：

- ①「異質性分組合作學習」：將小組成員分為「教練」、「明星球員」、「未來之星」與「經理」四種角色，期盼在學習活動中能達到組內互助、共學的成效。
- ②「資訊教學的融入」搭配「問題導向學習」的模式：以「平板」掃描QRcode帶出「問題卡」，讓小組思考、討論並回答提問，則是本課程設計的另一巧思。
- ③「實作評量」：學習成效跳脫傳統以紙筆評量檢測，改以學生為學習的中心，鼓勵學生將課程中習得的知識，內化後，使用「繪圖」的形式加以呈現在學習單上。

希望學生能藉由本次課程，體驗與以往不一樣的學習歷程。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



參、課程內容

領域/ 科目	社會領域／地理、歷史		設計者	吳欣宜、 黃佩琳
實施 年級	七年級		總 節數	共_3_節， _180_分鐘
單元 名稱	地理 3-1 台灣的地形樣貌為何？ 歷史 3-2 原住民與鄭氏政權			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	核心 素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>
	學習 內容	<p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p>		
議題 融入	<p>1. 多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>2. 閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>3. 科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>			

教材來源	<p>1. 郁永河著，許俊雅校釋（2009），《裨海紀遊校釋》（臺北：國立編譯館）。</p> <p>2. Google Earth 衛星影像圖</p> <p>3. 臺灣地里圖(1684 後)</p> <p><b>【使用此圖原因為距鄭氏時期不遠及山水畫地圖可看出當時臺灣樣貌。】</b></p> <p><a href="http://digitalatlas.asdc.sinica.edu.tw/map_detail.jsp?id=A103000059">http://digitalatlas.asdc.sinica.edu.tw/map_detail.jsp?id=A103000059</a></p> <p>4. 番社采風圖<b>【使用此圖原因為清代官員於1744—1747 畫師繪製之原住民風俗圖，畫境寫實，深具史料價值，頗可推考臺灣歷史初期（約西元1600—1750）平埔族之社會面貌與文化特徵。】</b></p> <p><a href="http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm">http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm</a></p> <p>5. 康軒版課本</p>
教學設備/資源	電腦、單槍投影機、平板、影片、學習單
<b>課程目標</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能操作平板培養使用科技軟體能力。</li> <li>2. 學生能判斷臺灣衛星影像圖（今）及臺灣地里圖（古）之差異。</li> <li>3. 學生能閱讀文本《裨海紀遊》得知三百年前臺灣五大地形。</li> <li>4. 學生能藉由 Google Earth 影片瞭解臺灣五大地形分布。</li> <li>5. 學生能結合文本《裨海紀遊》及課本說明五大地形能力。</li> <li>6. 學生能閱讀文本《裨海紀遊》得知三百年前臺灣原住民生活。</li> <li>7. 學生能藉由文本《裨海紀遊》瞭解歷史課本所述原住民與鄭氏的關係。</li> <li>8. 學生能利用《番社采風圖》瞭解三百年前原住民生活狀態。</li> <li>9. 學生能藉由問題討論之題目培養對於多元文化差異的尊重。</li> <li>10. 學生能藉由問題討論及小組合作培養傾聽、尊重、包容他人想法。</li> </ol>	
<b>運用之學習策略</b> <b>（包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略）</b>	
<p>本次課程採用異質性分組教學，段考及平時成績作分組依據，每一組均為異質性分組。藉由分組教學方式，培養學生成為主動的學習探索者，積極參與學習，並學習同儕合作與互助，對於課堂知識產生連結。</p> <p>課程活動則利用問題導向學習，藉由複習舊經驗的問題引導至新課程內容並再將問題加深、加廣，使學生在課堂中不單只習得填鴨式問答，還能將習得的知識與個人生活經驗與情感結合回答問題。</p> <p>此次評量方式並非單純使用紙筆測驗，另加上實作評量結合後設認知，藉由課程實際配對等高線及繪畫郁永河採硫磺路線其所見所聞，讓學生利用繪畫的方式，總結他在課堂中所習得、內化的知識內容。</p>	

## 教學活動設計

### 教學活動內容及實施方式

### 評量

一、課堂準備：

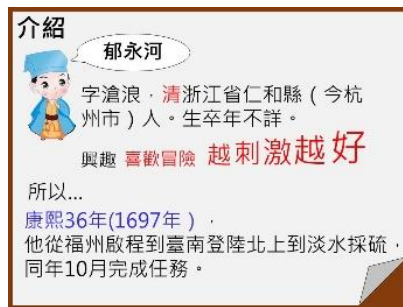
1. 教師：平板電腦、PPT、投影機、錄製郁永河行經臺灣各地形的 google earth 影片、台灣地里圖、衛星影像圖、歷史人文風俗問題卡、等高線卡、學習單、補充資料等。

2. 學生：異質性分組，每組四人，共七組、兩人一組平板電腦。

二、介紹課程（預計 10 分鐘）：

1. 課程資料發放：教師事先將課程所需的**資料裝袋**，在課堂中**依分組發放**。

2. 簡介郁永河：教師介紹郁永河**生平**以及郁永河**來台的背景及目的**。

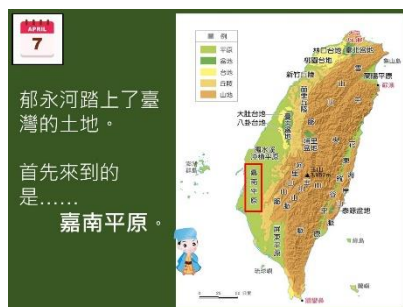


3. 對比古今地圖：利用**台灣地里圖**、**衛星影像圖**兩張圖讓學生比較**地圖四要素**在古地圖以及現代地圖的應用。



三、主要課程(預計 35 分鐘)

(一)介紹嘉南平原：



口頭評量

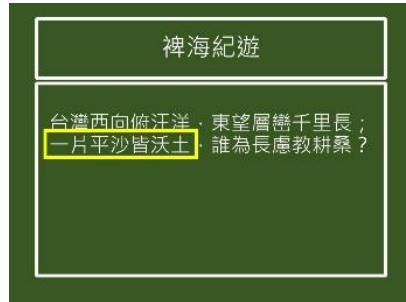
第一堂課  
開始

郁永河踏上  
嘉南平原

地理

郁永河踏上  
嘉南平原  
(地理)

1. 帶入文本：使用郁永河所撰寫的《裨海紀遊》中「台灣西向俯汪洋，東望層巒千里長，**一片平沙皆沃土**，誰未長慮教耕桑。」說明郁永河當時踏入嘉南平原時的地景樣貌。



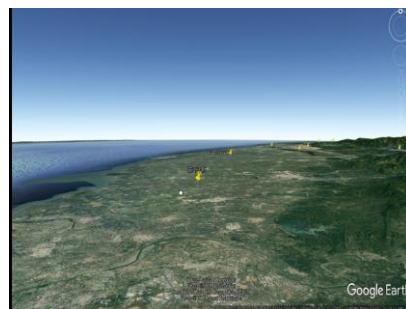
實作評量

2. 科技融入教學：將投影片上的 QRcode 用平板掃描，並點選正確網址。



實作評量

3. 觀看 google earth 影片：學生利用平板掃描 QRcode 之後，在平板上觀看教師預錄好的 google earth 地景影片。



紙筆評量

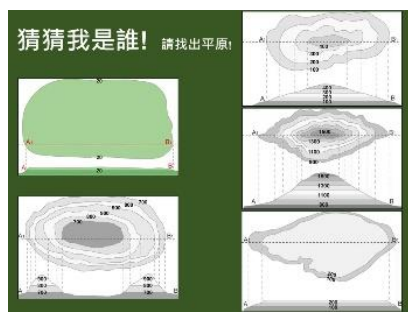
4. 課文講解及學習單填寫：教師將課文重點預先劃好，帶學生畫線。並將課文重點擷取，並請學生找出重點填入學習單。



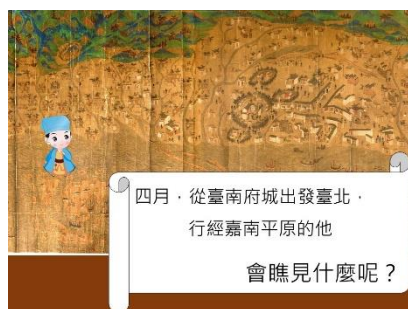
實作評量

5. 等高線配對：說明完地形特色後，請學生將正確的等高線圖卡配對至

正確的地形上。



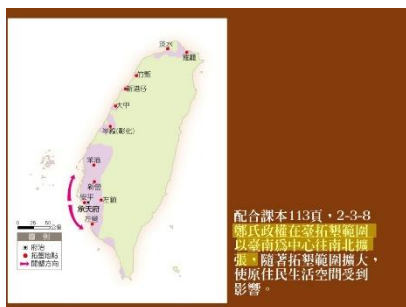
地理 → 歷史



郁永河踏上嘉南平原 (歷史)

歷史

1. 配合課本 P. 113 圖片：說明郁永河選擇從嘉南平原出發的原因，由圖示可看出荷治至鄭氏時期最先開發臺南，故臺南為當時臺灣最發達的地區。



配合課本 113 頁，2-3-8 鄭氏政權在臺拓墾範圍以臺南為中心往北擴張，隨著拓墾範圍擴大，使原住民生活空間受到影響。

利用臺灣地里圖-臺南區塊，以證當時臺南開發的情形。



2. 科技融入教學及分組討論：掃描 QR CODE & 小組討論 當時郁永河採硫磺路程中，由熟番(原住民)在旁協助，以番社采風圖問題，複習以納稅服勞役區分生番與熟番。

口頭評量

實作評量/口頭評量/分組討論



嘿咻！  
嘿咻！  
渡溪啦！

右圖中，  
誰負責撐船？  
誰又在船上享受？

分組討論/  
實作評量

### 3. 閱讀文本及學習單

藉由閱讀文本《裨海紀遊》了解郁永河眼中原住民的樣貌並結合《番社采風圖》問題卡，使學生了解原住民漢化始於鄭氏時期。

《裨海紀遊卷中》：  
原文：  
…余曰：『孰謂番人陋？人言南足信乎？』顧君曰：『新港、麻豆、鹿耳、鹿耳、鹿耳，於鳥獸時為四大社，令其子弟能就明塾讀書者，謂其能役，以漸化之。…然巖回社男婦，披髮不穿長褲，遷治舊習，我可知。』

原文翻譯：  
…我(郁永河)說：『誰說番人粗俗？一般人說得怎麼可以相信呢？』顧君說：『新港、麻豆、鹿耳、鹿耳，在鳥獸時是番人的四大社，官方特許他們能在鄉塾讀書的子弟不必辮髮，好漸漸同化他們。…我看回社男男女女，都披頭散髮，不穿長褲，遷治舊習，實在很殘虐。』

Q&A 加分題：  
以郁永河與顧君的對話中，可得知郁永河認為漢化與非漢化的表現為何？  
1. 漢化表現：**鄉塾讀書**  
2. 非漢化表現：**披頭散髮、不穿長褲**

《番社采風圖·社師》  
各地平埔原社設立漢文教師，稱作「社師」。

實作評量

活動結束後，帶學生畫課文重點及寫學習單，使學生能將文本與課文相呼應。

3-2 原住民與鄭氏政權

學習單

鄭氏在臺期間，在原住民部落設立學校，部分原住民子弟就學，逐漸接觸漢家文化，使荷蘭傳入的基督教文明逐漸消退。

教育：鄭氏以儒家文化取代基督教文明。

課文

請掃 QR CODE

課本 P.113

實作評量  
口頭評量  
分組討論

### 5. Q&A 加分題帶出原住民生活型態受改變

首先請同學掃描學習單「生活」的 QR CODE，請小組讀圖《番社采風圖·耕種解說》後討論加分題內容。藉此方式說明原住民原生活型態—游耕生活，受到漢人影響改變為定耕。

Q&A 加分：  
1. 請問平埔族傳統農業模式為何？  
(1) 主要耕種模式？(定耕、游耕，擇一)  
(2) 主要耕種者？**女子**  
(3) 主要種植物？**小米、芋頭**  
(4) 主要狩獵者？**男子**

2. 請問這幅圖中的平埔族耕種模式與傳統方式，有何不同？  
(1) 耕種模式改為(定耕)游耕，擇一)  
(2) 耕作者為何者？**男女都有**  
(3) 主要種植物？**水稻**

《番社采風圖·耕種解說》  
本圖描寫臺灣新港等社漢化後深的平埔族從事水稻種植的情形。

結束後再帶回課文，說明原住民耕作模式為游耕，但受漢人影響改變為定耕；漢人移入增多後定耕範圍在平原會「縮小」原住民原本狩獵區域，加深彼此衝突。

實作評量

3-2 原住民與鄭氏政權

學習單

隨漢人來臺比例增加，原住民部落學習漢人的農耕技術，使游耕為主的生活型態受到影響(2-3-9)，之後，漢人的農耕地不斷擴大，逐漸壓縮到原住民的生活空間，引發原住民不滿。

生活：原住民習得漢人耕作技術，使游耕受影響。

請掃QR CODE

課本 P.113

第一堂課結束

第一節結束

一、介紹台中盆地、大肚台地：(預計 5 分鐘)

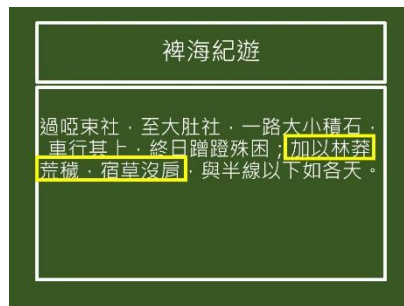


二、主要課程 (預計 40 分鐘)

口頭評量

地理

1. 帶入文本：使用郁永河所撰寫的《裨海紀遊》中「過啞東社，至大肚社，一路大小積石。車行其上，終日蹭蹭殊困；加以林蟒荒穢，宿草沒肩，與半線以下各如天。」說明郁永河當時踏入大肚臺地、台中盆地時的地景樣貌。



實作評量

2. 科技融入教學：將投影片上的 QRcode 用**平板**掃描，並點選正確網址。



實作評量/  
分組討論

3. 觀看 google earth 影片：學生利用平板掃描 QRcode 之後，在平板上觀看教師預錄好的 **google earth 地景影片**。



紙筆評量

4. 課文講解及學習單填寫：教師將**課文重點**預先劃好，帶學生**畫線**。並將課文重點擷取，並請學生**找出重點填入學習單**。

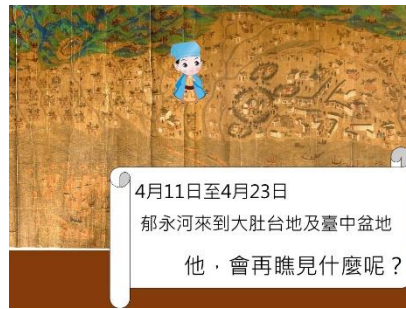
<p><b>台地?</b></p> <p>▣ 搭配課本P.36地形圖</p> <p>台地 海拔低於1,000公尺， 高而平坦的地形。主要分布在盆地、平原或丘陵的接觸帶，由於地表較為平坦，這些台地在改善供水條件後，可發展為農業、工業等用地</p> <p>1.海拔低於1000公尺 2.改善 <b>供水條件</b>，以利發展農業、工業 3.臺灣的台地： (1)林口台地 (2)桃園台地：千塘之鄉 (3)大肚台地 (4)八卦台地</p> <p>↑ 課文      ↑ 學習單      課本 P.35</p>	<p><b>盆地?</b></p> <p>▣ 搭配課本P.36地形圖</p> <p>盆地 四周被丘陵、山地圍繞的盆狀地形。由於底部地勢平坦，適合人類活動，成為人口密集區，如<b>臺北盆地</b>是全台人口密度最高的地區(1-3-8)。</p> <p>1.四周高、中間低且平 2.人口密集處 3.臺灣的盆地： (1)<b>臺北盆地</b>：人口最密集 (2)台中盆地 (3)<b>埔里盆地</b>：位於南投 (4)泰源盆地</p> <p>↑ 課文      ↑ 學習單      課本 P.35</p>
---	--

實作評量

5. 等高線配對：說明完地形特色後，請學生將正確的**等高線圖卡**配對至正確的地形上。

<p><b>猜猜我是誰!</b> 請找出台地!</p>		<p><b>猜猜我是誰!</b> 請找出盆地!</p>	
-----------------------------	--	-----------------------------	--

地理 → 歷史

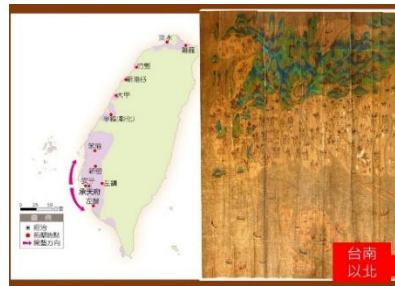


歷史

### 1. 引起動機：

- (1) 行經大肚台地及台中盆地的郁永河發現，此地的原住民與他在嘉南平原地區所見的原住民差異大之外，人的比例也相對減少。
- (2) 再次複習舊經驗：讓學生讀課本 P. 113 鄭氏時期開發方向由臺南為中心向南、北發展，並結合臺灣地里圖，呈現臺南及臺南以北、以南的差異。

郁永河：  
這裡怎麼跟半線(彰化)以南差著麼多？  
更怪的是阿.....  
怎麼一路從大肚社(台中大肚)、牛罵社(台中清水)往北到竹塹社(新竹)的路上，房屋都是空的，  
人呢？



口頭評量

分組討論/  
口頭評量  
紙筆評量

2. 請學生掃描學習單「生活空間」QR CODE 閱讀並討論提問卡內容；老師導讀史料內容，再由學生討論並回答加分題。

史料閱讀：

資料一：

《裨海紀遊卷下》記述：

「自紅毛始踞時，平地土番悉受約束，力役輸賦不敢違，犯法殺人者，勦滅無子遺。鄭氏繼至，立法尤嚴，誅夷不遺赤子，併田曠廬舍廢之...故至今大肚、牛罵、大甲、竹塹諸社，林莽荒穢，不見一人。」

資料二：《台灣通史》：「1670年(永曆24年)，沙轆(台中沙鹿)番亂。左武衛劉軒駐半線(今彰化)率兵討，番拒戰，嚴之，殺戮殆盡，僅六口匿海口。大肚番恐，遷其族於埔里社(今南投埔里)。劉軒逐之至北港溪觀兵而歸。」(按：今南投縣國姓鄉(境內有北港溪)，相傳劉軒逐大肚番，曾駐軍在此)

Q&A 加分題：

以上2則史料中可了解郁永河到臺灣中部，很難遇見一人的原因為何？

充電站

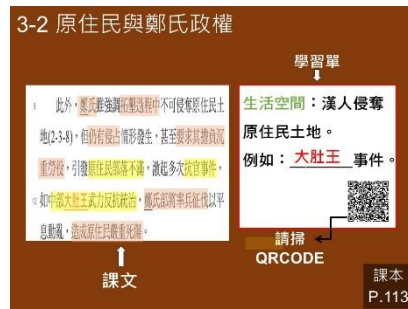
大肚王

荷蘭來臺以前，大肚王統轄約二十多個原住民部落，為中部跨部落聯盟的領袖。在荷蘭與鄭氏來臺期間，大肚王都曾領導部落反抗統治。



### 3. 課文講解與填寫學習單

史料討論結束後，可解答郁永河看在中部地區居住人數減少的原因與鄭氏時期曾發生過大肚番事件，導致大部分中部原住民遭到殺戮、死傷慘重，故郁永河難以見到一人。藉《裨海紀遊》與《臺灣通史》史料，補充課文及充電站內容加深學生連結。

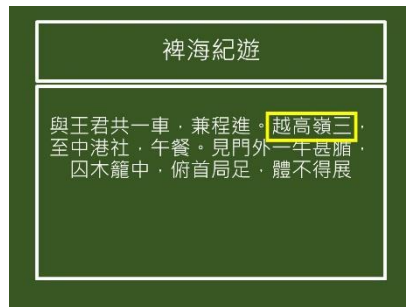


五、介紹苗栗、新竹丘陵：



地理

1. 帶入文本：使用郁永河所撰寫的《裨海紀遊》中「與王君共一車，兼程進。越高嶺三，至中港社，午餐。見門外一牛甚臃，囚木籠中，俯首局足，體不得展。」說明郁永河當時踏入苗栗、新竹丘陵時的地景樣貌。



2. 科技融入教學：將投影片上的 QRcode 用平板掃描，並點選正確網址。



3. 觀看 google earth 影片：學生利用平板掃描 QRcode 之後，在平板

口頭評量

實作評量

上觀看教師預錄好的 google earth 地景影片。



紙筆評量  
實作評量

4. 課文講解及學習單填寫：教師將課文重點預先劃好，帶學生畫線。並將課文重點擷取，並請學生找出重點填入學習單。

丘陵？

↑ 搭配課本 P.36 地形圖

丘陵  
海拔低於1,000公尺的起伏地形，主要分布在山地的外緣。由於丘陵的海拔高度較山地低，地勢變化也較平緩，常開闢為農田。種植茶樹、果樹、水稻等(1-3-6)。

1. 海拔低於1000公尺  
2. 地勢起伏較山地小  
3. 耕地不足，闢 梯田  
4. 臺灣的丘陵：  
(1) 新竹丘陵  
(2) 苗栗丘陵

↑ 課文      ↑ 學習單      課本 P.34

實作評量

5. 等高線配對：說明完地形特色後，請學生將正確的等高線圖卡配對至正確的地形上。

猜猜我是誰！ 請找出丘陵！

地理 → 歷史

4月24日至4月26日  
郁永河到苗栗、新竹丘陵及桃園台地  
他，會再瞧見什麼呢？

口頭評量

歷史

1. 建立學生三百年前的桃竹苗地區毫無建設，僅有荒煙蔓草的景象。郁永河走至桃竹苗地區時，發現苗栗的原住民外觀更奇怪外，到了新竹、桃園空無一人外，只有雜草、荊棘，野生動物(如:梅花鹿)。

郁永河：  
 ㄟ～這裡的人怎麼長相更醜？  
 外型又好特別啊！  
 怪！從竹塹到南崁完全沒看到人以及房子。  
 而且到了南崁常碰到各種鹿外，  
 衣鞋都被路上的荊棘刮破！  
 這根本不是人該來的地方！！！！

實作評量  
 分組討論

2. 請學生掃描學習單「文化」QR CODE 閱讀並討論提問卡內容：  
 老師導讀史料內容後，再交由學生討論並回答加分題。


3-2 原住民與鄭氏政權

學習單

文化：受外來政權的原住民生活及宗教被迫改變，部分管轄外的原住民保持原有生活樣貌。

請掃 QR CODE

課本 P.113



《裨海紀略卷中》：  
 原文：「二十三日，…至宛里社宿。自渡溪橋，即華華人聚益頻，雖有雜音為粵文。見男女，悉動髮覆額，作頭陀狀，兩樹皮為冠；番婦穴耳為五孔，以海螺文貝嵌入為飾，捷走先男子。經過番社皆空室，求一勺水不可得；得見一人，輒避。自此以北，大概相同。」

Q&A 加分  
 就上文所述，同學請畫下郁永河眼中的原住民形象：

《番社采風圖·種芋》  
 圖中人物穿鹿皮衣，蓄「頭陀式」髮型，按本圖畫者的畫法是「生番」的象徵，與一般所謂平埔族的「熟番」不同。

口頭評量  
 分組討論  
 紙筆評量

3. 複習舊經驗：帶學生看郁永河從臺南府城至苗栗所看到的原住民變化，以《番社采風圖·社師》中受漢化原住民與《番社采風圖·種芋》尚未漢化原住民。請小組依照所學習過生番、熟番差異的概念，討論兩幅圖原住民差異並寫下上台分享。



4. 課文講解

總結活動內容配合課本，從郁永河從南到北的行走路線可看出從荷治時期至鄭氏時期，臺南府城的原住民受最多漢人文化影響而原始生活逐漸被漢化，其他未受漢人文化影響的地方則還保留原始生活。

實作評量

3-2 原住民與鄭氏政權

學習單

在台南、西拉雅、鄭氏來臺後，原住民的生活及宗教文化都面臨衝擊而被改變，但仍有一部分在管轄區外的原住民，保有原有的生活方式及習俗，未受外來者影響。

↑ 課文

文化：受外來政權的原住民生活及宗教被迫改變，部分管轄外的原住民保持原有生活樣貌。

請掃 QR CODE

課本 P.113

-----第二節結束-----

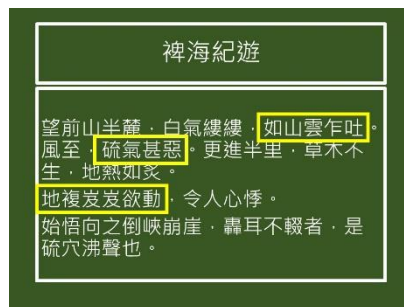
一、介紹大屯火山：(預計 5 分鐘)



二、主要課程(預計 40 分鐘)

地理

1. 帶入文本：使用郁永河所撰寫的《裨海紀遊》中「望前山半麓，白氣繚繞，如山雲乍吐。風至，硫氣甚惡。更進半里，草木不生，地熱如炙。地複岌岌欲動，令人心悸。始悟向之倒峽崩崖，轟耳不輟者，是硫穴沸聲也。」說明郁永河當時踏入大屯火山時的地景樣貌。



2. 科技融入教學：將投影片上的 QRcode 用平板掃描，並點選正確網址。



3. 觀看 google earth 影片：學生利用平板掃描 QRcode 之後，在平板上觀看教師預錄好的 google earth 地景影片。

口頭評量

實作評量

實作評量

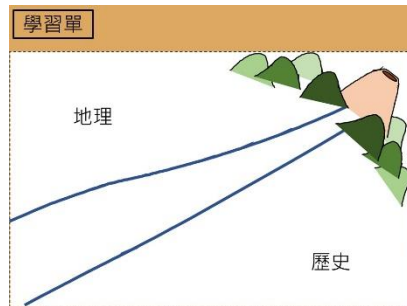


觀看後，帶出當時郁永河來到臺北盆地，穿越溪河的交通工具即為凱達格蘭族的「獨木舟」(Báng-kah)



七、說明作業書寫方式：

1. 說明學習單是用繪圖的方式，一邊是當時見到的地理樣貌，另一邊是當時所見的人文風景。



2. 讓學生看範例：




本學習單經桃園市平鎮國中吳欣宜、黃佩琳老師改編，原作者新北市歐陽立中老師


3. 小試身手


我們與郁永河一起完成「臺灣歷險記」後，再次回憶當時郁永河來臺行經路線所經歷過的地理環境與歷史人文風景。

地理

**小試身手!**

Q1: 下圖的土地利用方式在哪一種地形可見?  
 **丘陵**

Q2: 下圖分別為哪一種地形的等高線地形圖?  
 **山地** **丘陵**

Q3: 下圖呈現的是哪一個台地?  
 **桃園台地**

歷史

**小試身手!**

Q4: 請問鄭氏時期原住民所受的教育為何種文化?  
**儒家**

Q5: 請問鄭氏在臺灣的拓墾範圍是以哪裡為中心向南北發展?  
**台南**

Q6: 請問今天我們使用哪一個人的遊歷故事說明課程?  
**郁永河**

實作評量

口頭評量

#### 4. 總結

此次課程使用郁永河《裨海紀遊》作為架構，以他當時來臺所記錄下的親身經驗，作為了解及驗證臺灣三百年前的地形和原住民與鄭氏政權的關係，藉由郁永河的「生命故事」讓地理與歷史課文內容注入「生命」，使我們認識古時臺灣島上的精采與豐富的地理、歷史人文環境。

-----第三節結束-----

#### 參考資料：

1. 郁永河著，許俊雅校釋（2009），《裨海紀遊校釋》（臺北：國立編譯館）。
2. Google Earth 衛星影像圖
3. 臺灣地里圖(1684 後)  
[http://digitalatlas.asdc.sinica.edu.tw/map\\_detail.jsp?id=A103000059](http://digitalatlas.asdc.sinica.edu.tw/map_detail.jsp?id=A103000059)
4. 番社采風圖  
<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm>
5. 康軒版教師手冊
6. 廖振順老師製作，裨海紀遊 HD 720p  
<https://www.youtube.com/watch?v=lcMntFlk6LU>
7. 歐陽立中老師製作，北投硫穴記旅程圖  
<https://reurl.cc/xZKr1E>

實施歷程：照片配合文字說明，並可說明公開授課後專業回饋之內容。

#### 一、備課：



第一次共備，討論課程方向。



課程方向出來後，開始討論課程主題。



第三次共備，討論課程主軸並思考課程產出作品。



第四次共備，課程結構大致底定。

## 二、課程實施：



教師介紹課程。



教師使用提問卡並下去指導學生。



學生使用平板觀看教材。



學生踴躍舉手發言。

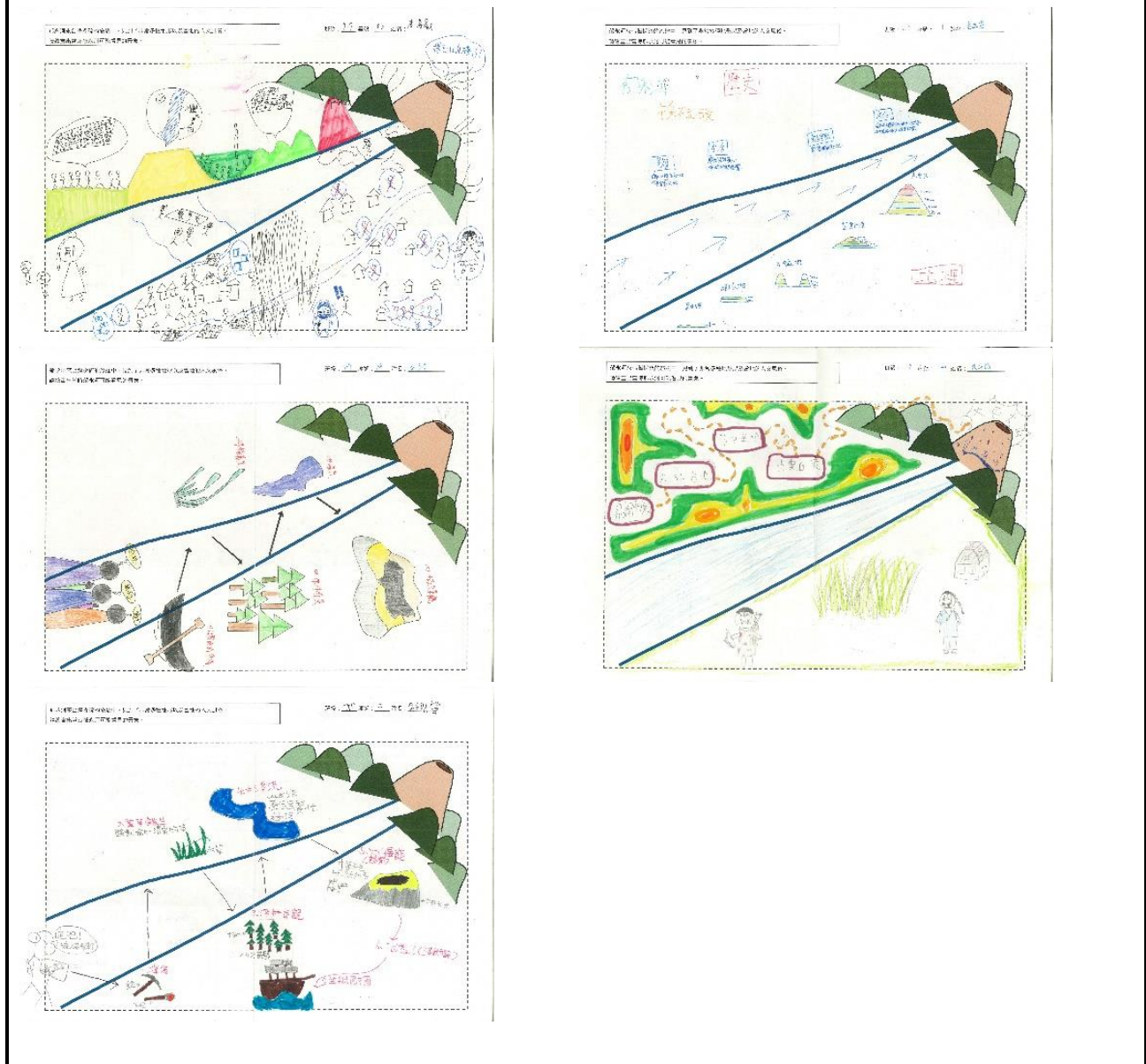


學生上台分享小組答案。

## 三、議課：老師們分享建議。



#### 四、學生成品：



#### 肆、教學影片網址連結

<p>20 分鐘精華版影片</p>	<p>Google 雲端：  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1XkPfb4APiTlx-sH88ekZrPBx6mezeR9">https://drive.google.com/drive/folders/1XkPfb4APiTlx-sH88ekZrPBx6mezeR9</a>                      Youtube：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vhXAS07YzWo&amp;t=32s">https://www.youtube.com/watch?v=vhXAS07YzWo&amp;t=32s</a></p>
<p>一節課完整版影片</p>	<p>Google 雲端：  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1XkPfb4APiTlx-sH88ekZrPBx6mezeR9">https://drive.google.com/drive/folders/1XkPfb4APiTlx-sH88ekZrPBx6mezeR9</a>                      Youtube：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xq3jrWfGBIM">https://www.youtube.com/watch?v=Xq3jrWfGBIM</a></p>

## 伍、議課紀錄表

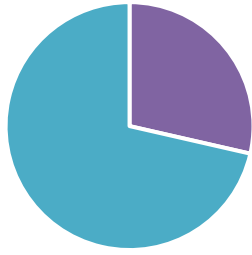
- 一、 單元名稱: 郁永河歷險記
- 二、 上課時間: 108 年 11 月 07 日, 第 5.6 節、108 年 11 月 14 日, 第 6 節
- 三、 任課班級: 707
- 四、 授課老師: 黃佩琳老師、吳欣宜老師
- 五、 觀課人員: 謝崇熙老師、蔡美如老師、倪慧芝老師、齊傳理老師、蘇惠貞老師、莊雅芬老師、蔡秀華老師、陳朝龍老師、唐慧敏老師、吳玉秋老師、楊欣龍老師。
- 六、 議課時間: 108 年 11 月 21 日, 第 5.6 節

教學者自我回饋
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 跨科教學讓學生有驚喜感。</li><li>2. 學習單以科際之間合作的概念設計。</li><li>3. 課程環節搭配實際影片。</li><li>4. 以史料搭配課本內容, 增加學生的新知。</li></ol> <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 實行前, 需再找班級試行, 以免遇到設備當機的狀況。</li><li>2. 可改用紙本代替螢幕顯示 QR CODE。</li></ol> <p>三、 所遭遇之困境</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生容易掃不到 QR CODE, 因此會花費較多的時間。</li><li>2. 教學時間沒有掌控好, 引導學生回答問題時花了太多的時間。</li></ol>
觀課人員回饋
<p>一、 教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教學內容創新, 穿越古今, 結合實例教學。</li><li>2. 掃描 QR CODE, 讓學生專注力都在課堂上。</li><li>3. 兩位教師分別互相支援, 有良好的互動。</li><li>4. 異質性分組讓學生彼此教學。</li><li>5. 各組同學上台發表各組想法互相交流。</li></ol>
<p>二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 當 QR CODE 掃描掃不到時, 可印出紙本以利學生進行掃描。</li><li>2. 可利用學生的回饋, 做出表格。</li><li>3. 歷史及地理要如何結合課程重點複習可再思考。</li></ol>
<p>三、 在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 資訊媒體融入教學可多運用。</li><li>2. 異質性分組讓學生有更多良善的互動。</li><li>3. 創新的合科教學, 跨科合作讓學生有不同的學習經驗。</li></ol>
<p>四、 針對教學者所遭遇困境之回應</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 對於 QR CODE 掃描可以將圖示再放大一些, 或改以每組提供一份紙本。</li><li>2. 可先設想問題結果, 避免超時的問題。</li></ol>

陸、學生回饋

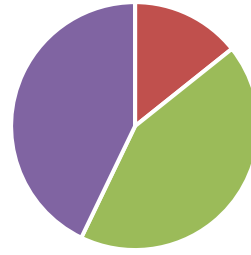
<p>六、在「郁永河台灣歷險記」課程中，我對哪個環節印象非常深刻？</p>	<p>1. 老師讓每組的同學上台發表的時候，令我印象深刻。 --- 孟憲</p> <p>2. 第一次上課使用平板，所以我對掃 QR CODE 印象深刻。 --- 宥叡</p> <p>3. 用平板掃 QR CODE 看圖片，看了臺灣五大地形：山地、丘陵、台地、盆地、平原。 --- 子杰</p> <p>4. 郁永河要去採硫磺→從南部登陸（其實印象最深刻的是郁永河不是河，是人。 --- 恩瑤</p> <p>5. 郁永河不是一條河，是一個人來到台灣從南到北去採礦；郁永河到了桃園台地發現都沒人；原住民的穿著；漢人和原住民生活方式不一樣。 --- 宇庭</p> <p>6. 老師一一介紹山地、高原、丘陵、台地及平原的差別，郁永河去採礦時經過了那些東西、景象。 --- 子苓</p>
<p>七、在「郁永河台灣歷險記」課程中，我最大的收穫與成長是？有什麼需要改進的地方？</p>	<p>1. 知道了鄭氏時期的一些政策，與鄭氏跟原住民的互動，也知道了台灣有什麼非常特別的地形，增加我對自然環境的瞭解；如果可以，希望全班可以增加舉手發言的頻率。 --- 孟憲</p> <p>2. 知道了郁永河來台看到的景象，反映了當時台灣的歷史背景，以及認識了台灣的地形；還不錯，增加課程互動，只是掃二維條碼花了太多的時間，而二維條碼也有點多。 --- 佳儀</p> <p>3. 我了解了「郁永河」的由來，還可以瞭解郁永河看到的景象。非常開心；我認為我應該要多舉手、發言。 --- 湘秦</p> <p>4. 認識台灣地形跟怎麼掃 QR CODE；我可以再踴躍發言。 --- 筠珍</p> <p>5. 瞭解由南到北各地當地情況；知道台灣的五大地形；掃二維碼的技巧有待加強。（很難掃！） --- 雁如</p>
<p>八、未來，我會想要繼續去探索有各時代的人文背景以及自然環境？</p>	<p>1. 我未來還會繼續探索，因為我認為這對我很有幫助，能增加我對歷史人物跟自然環境的瞭解。 --- 孟憲</p> <p>2. 想探索大航海時代的各個海商的家世以及當時的衛生觀念。 --- 雁如</p> <p>3. 二戰時的台灣和中國，世界獨特的地形。 --- 楷和</p> <p>4. 會，我想要探索每個時代的歷史人物，還有各地的環境與地形。 --- 郁馨</p> <p>5. 會，因為這樣就可以更能認識到台灣各時代的歷史背景，以及當時土地被開發的狀態。 --- 佳儀</p>

在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我對五大地形的了解程度是？



■ 一顆星 ■ 兩顆星 ■ 三顆星 ■ 四顆星 ■ 五顆星

在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我對當時歷史背景的了解程度是？



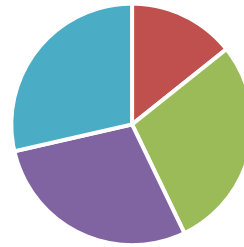
■ 一顆星 ■ 兩顆星 ■ 三顆星 ■ 四顆星 ■ 五顆星

在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我操作資訊媒體的能力？



■ 一顆星 ■ 兩顆星 ■ 三顆星 ■ 四顆星 ■ 五顆星

在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我們的組別上台分享的技巧？



■ 一顆星 ■ 兩顆星 ■ 三顆星 ■ 四顆星 ■ 五顆星

### 柒、學習單

文化：受外來政權的  
原住民生活與宗教  
被改變，部分管轄外  
的原住民則保持原有  
生活樣貌。

漢人從臺灣原住民土地，  
例如：\_\_\_\_\_事件

原住民習得漢人耕作  
技術，使\_\_\_\_\_受到影響。

鄭氏以\_\_\_\_\_家文化取  
代基督教文明。

文化

生活空間

生活

教育

大屯火山  
\_\_\_\_\_資源多  
地形圖點點處

苗栗丘陵  
\_\_\_\_\_種茶樹、果樹  
地形圖點點處

台中盆地  
人口密集處  
地形圖點點處

大肚臺地  
改善  
發展農業、工業用地  
地形圖點點處

臺南平原  
\_\_\_\_\_生產精華區  
地形圖點點處

郁永河來台灣探險的旅程中，見到了非常多種地形以及當地的人文風俗。  
請繪畫出當時郁永河可能看到的景象。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

**郁永河台灣歷險記**      課後回饋單

1. 我是七年\_\_\_\_\_班，\_\_\_\_\_號，\_\_\_\_\_。

2. 在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我對五大地形的了解程度是？  
☆☆☆☆☆

3. 在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我對當時歷史背景的了解程度是？  
☆☆☆☆☆

4. 在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我操作資訊媒體的能力？  
☆☆☆☆☆

5. 在「郁永河台灣歷險記」課程中，我認為我們的組別上台分享的技巧？  
☆☆☆☆☆

6. 在「郁永河台灣歷險記」課程中，我對哪個環節印象非常深刻？

7. 在「郁永河台灣歷險記」課程中，我最大的收穫與成長是？有什麼需要改進的地方？

8. 未來，我會想要繼續去探索有關各時代的人文背景以及自然環境？

※一顆星星為不滿意，五顆星星為非常滿意，以此類推。