

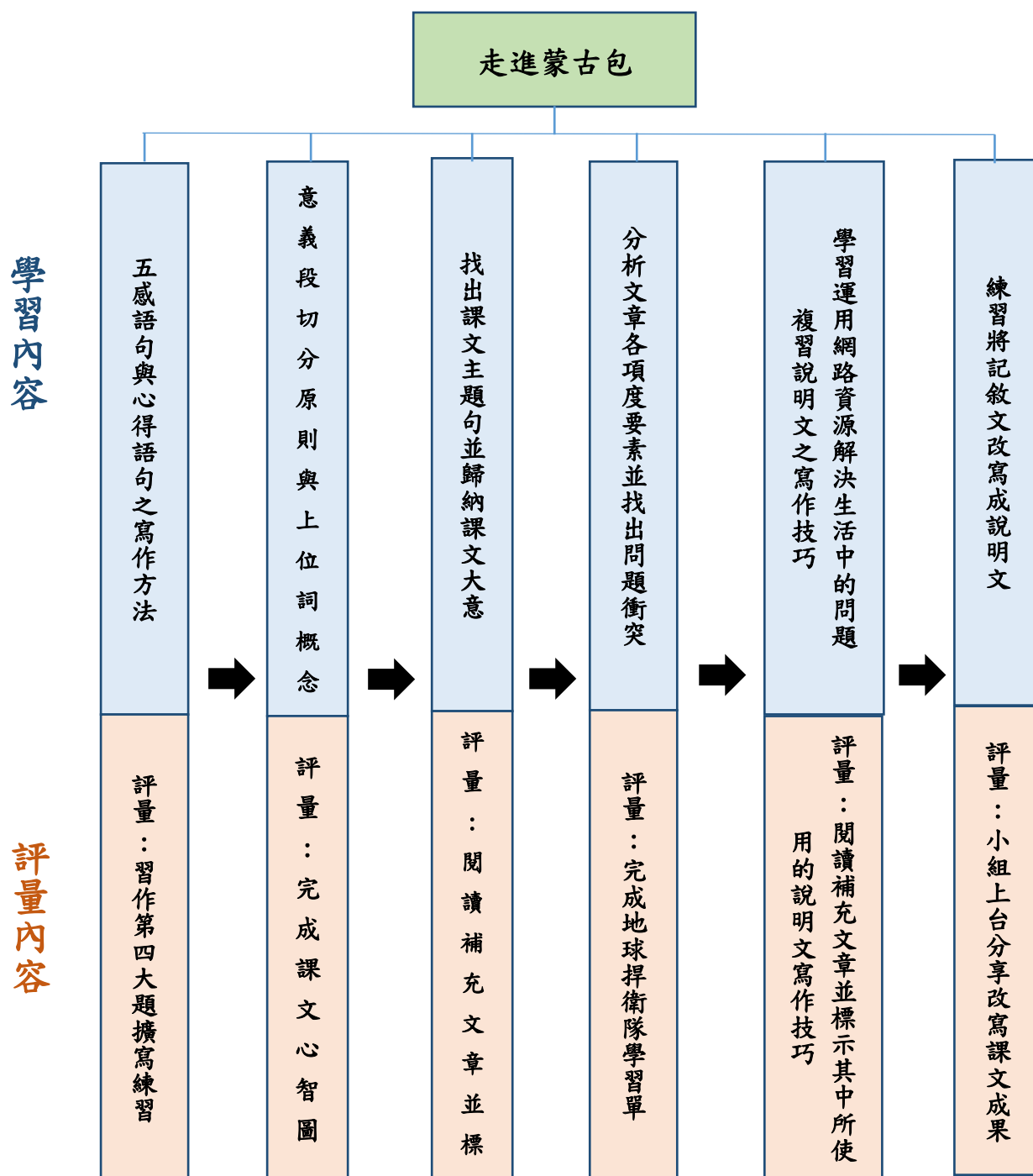
桃園市108學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

壹、課程設計理念


「走進蒙古包」一課運用生動的字句，引領讀者跟隨作者的腳步，感受蒙古的草原風光、民族風情等特色。教學設計以透過鑑賞課本五感語句為出發，結合習作進行寫作教學，教導學生掌握段落意義之策略，以上位詞概念繪製課文心智圖，並補充與課文主題相關報導，結合環境議題與媒體素養，引導學生反思人類與自然之間的關係，運用網路資源找出解決方法後，從自身開始實踐，並將影響擴及家人。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



參、課程內容

領域/科目	國語		設計者	粘祐瑄
實施年級	四年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	走進蒙古包			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ba-II-1 記敘文本的結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		
議題融入		環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。		
教材來源		國小國語文第七冊(康軒) 自編		
教學設備/資源		自編 PTT、自編學習單、觸控屏幕、圖畫紙、平板電腦		
課程目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用五感語句與心得語句書寫句子。 2. 學生能了解意義段與上位詞概念。 3. 學生能找出主題句並形成課文大意。 4. 學生能運用科技工具蒐集資訊。 5. 學生能與家人共同分享並探討生活習慣對環境造成的影響。 6. 學生能掌握說明文與記敘文的差別。 				
運用之學習策略				
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)				
討論學習、實作學習、資訊融入學習、小組合作學習、發表學習、閱讀理解策略學習、後設認知策略				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p style="text-align: center;">【第一節】</p> <p style="text-align: center;">壹、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生已在家完成第一次課文閱讀複習，並標上自然段。 學生利用辭典將不了解的詞語寫上注釋。 <p style="text-align: center;">貳、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用 Kahoot 測驗學生對課文內容大意的掌握度。 <p style="text-align: center;">參、發展活動</p> <p style="text-align: center;">一、找出五感語句</p> <ol style="list-style-type: none"> 師生共同討論課文第一段中描寫蒙古見聞的語句。 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>第一段</p> <p>從小，就常聽爺爺提起，他小時候在蒙古生活的點點滴滴，使我非常嚮往「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」的大草原，總想親眼目睹那充滿傳奇色彩的民族風情。</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組逐段整理課文中描寫蒙古見聞的語句於空白課文上。 請各組將描述景色的語句註明運用了何種感官知覺(視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺) 請各組發表所寫內容，並聆聽各組報告。 教師根據各組發表內容進行歸納與回饋。 教師示範在課文的句子中加入「觸覺」語句。 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>如果加入觸覺……?</p> <p>EX: 三五成群的牛羊，有的在草地上吃草，有的在河邊飲水，景色十分迷人。微風輕輕吹拂在我的臉上，我沉醉在此時此刻。</p> <p>EX: 飯後，我們參加了當地的晚會，熊熊的火光染紅了一張張快樂的臉蛋，也在寒冷的夜風中溫暖了我們的身體。</p> </div> <p style="text-align: center;">二、找出心得語句</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組逐段整理各段落中表達個人想法與感受的語句於空白課文上。 請各組發表所寫內容，並聆聽各組報告。 教師根據各組發表內容進行歸納與回饋。 	<p style="text-align: center;">5min</p> <p style="text-align: center;">15min</p> <p style="text-align: center;">10min</p>	<p style="text-align: center;">學生能提取課文基本資訊。</p> <p style="text-align: center;">學生能從課文中找出五感語句。</p> <p style="text-align: center;">學生能從課文中找出心得語句。</p>

<p style="text-align: center;">肆、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 師生共同討論若只有五感語句文章是否動人。 教師總結敘文若只詳實記事，難以觸動人心，需加入自身想法與感受，才能讓文章更出色。 教師請學生運用五感語句與心得語句完成習作第四大題擴寫練習(至少 30 字)。 	5min	學生能運用五感語句與心得語句擴寫句子。
<p style="text-align: center;">第一節結束</p>		
<p style="text-align: center;">【第二節】</p>		
<p style="text-align: center;">壹、課前準備</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 學生已在家完成習作第四大題擴寫練習。 		
<p style="text-align: center;">貳、引起動機</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 教師抽選學生分享自己運用了哪些方式增加句子的可讀性。 教師回饋。 	5min	學生能口述自己擴寫句子時運用的策略。
<p style="text-align: center;">參、發展活動</p>		
<p style="text-align: center;">一、意義段劃分</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 教師說明意義段的劃分依據。 學生分組討論課文意義段切分方式，並將劃分方式書寫於小白板上。 教師從小組中隨意抽選一名學生上台報告。 師生共同討論各組區分意義段的方式。 	15min	學生能說明意義段劃分方式與理由。
<p style="text-align: center;">什麼是意義段?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢內容相似、概念相同。 ➢可能需要結合多個自然段。 ➢沒有標準答案，合理即可。 		
<p style="text-align: center;">二、給一個上位詞</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 教師引進「上位詞」概念，帶學生了解進階的摘要方式。 	10min	學生能給予意義段合適的上位詞。

與他組討論結果做比較歸納，澄清學生概念。

4. 教師總結每一段開頭的第一個句子是主題句，並請各小組以螢光筆標示。

二、歸納課文大意

1. 教師總結各段的主題句。
2. 學生分組討論如何將主題句串聯，形成課文大意。
3. 教師請小組上台發表課文大意，並歸納。

肆、綜合活動

1. 教師藉由課文大意，說明全文主旨。
2. 教師發下報導文章請學生回家閱讀並歸納各段主題句。

第三節結束

【第四節】

壹、課前準備

1. 學生已在家閱讀完報導文章並畫出各段主題句。
2. 學生已在資訊課時上網檢索羊毛製品對環境危害等相關資料

貳、引起動機

1. 教師播放工廠取羊絨影片。
2. 教師發下五卡板請學生選圈選閱讀文章與影片後的心情。
3. 教師隨意抽選一名學生分享答案，並給予回饋。

參、發展活動

一、快手讀寫板

1. 教師請學生扮演記者，將報導內容簡易整理於讀寫板。

學生讀寫板

事件背景	時間		
問題衝突			
解決過程	情緒感受		
	人物性格		
解決行動			
結果評價			
讀者觀點			
讀後觀點	我同意，因為...	我不同意，因為...	我同意，因為...
	我同意，因為...	我不同意，因為...	我同意，因為...
	我同意，因為...	我不同意，因為...	我同意，因為...

10min

學生能串聯主題句形成課文大意。

5min

學生能自我歸納報導文章個段落主題句。

7min

學生能圈出對應的情緒並說出原因。

15min

學生能分組討論並歸納報導文章內容。

<p>2. 學生分組討論彼此的整理依據，教師做行間巡視，針對學生較有疑問的項目加以解釋。</p> <p>3. 教師總結行間巡視所見，並歸納。</p> <p style="text-align: center;">二、問題追追追</p> <p>1. 師生針對讀寫板中的「問題衝突」一項目作分析。</p> <p>2. 教師歸納報導內，並點出使用大量羊毛製品直接危害動物權益，更間接侵害生態環境。</p> <p>3. 教師引出「荒漠化」一詞，並請學生分組從文章中找出解釋荒漠化成因的語句</p> <p style="text-align: center;">肆、綜合活動</p> <p>1. 教師發下「地球捍衛隊」學習單。</p> <p>2. 教師請學生記錄自己日常生活中會影響動物權益或環境生態的生活習慣，並和家人討論日常生活中可以共同改變的地方。</p>	10min	<p>學生能讀出報導文章所指涉的問題衝突。</p> <p>學生能釐清語句中的邏輯因果。</p>
<p style="text-align: center;">第四節結束</p> <p style="text-align: center;">【第五節】</p> <p style="text-align: center;">壹、課前準備</p> <p>1. 學生已在家完成「地球捍衛隊」學習單。</p>		
<p style="text-align: center;">貳、引起動機</p> <p>1. 教師請學生將學習單張貼於黑板上。</p> <p>2. 教師統整說明學生作品，並給予綜合回饋。</p>	8min	<p>學生能欣賞同學作品。</p>
<p style="text-align: center;">參、發展活動</p> <p style="text-align: center;">一、資訊搜搜搜</p> <p>1. 教師詢問學生關於蒙古羊毛問題該如何解決。</p> <p>師：「如果單靠我們的腦袋無法想出更多資訊，便可以利用網路搜尋來協助我們解決生活上的問題。」</p> <p>2. 師生共同歸納搜尋關鍵詞。</p> <p>3. 教師教導學生運用平板電腦查在搜尋引擎上查找資料的技巧。</p> <p>4. 教師引導學生從搜尋結果中瀏覽並摘要可用的資訊於小白板上。</p> <p>5. 教師行間巡視並適時引導。</p>	15min	<p>學生能利用科技蒐集所需資訊。</p>

<p style="text-align: center;">二、心得分享會</p> <p>1. 學生分組討論自己的摘要結果。 2. 教師請小組上台分享利用網路搜尋資料的心得。</p>	10min	學生能察覺自己在檢索資料時所遇到的困難。
<p style="text-align: center;">肆、綜合活動</p> <p>1. 教師簡單複習說明文功能與撰寫方式。 師：「說明文是用來解說事物、說明道理，教導人知識的文體。」 師：「說明文可以用數字說明、定義說明、比喻說明、舉例說明和描寫說明。」 2. 教師發下「舌尖上的蒙古」剪報，請學生回家分析其中應用的說明文撰文方式，並在其上劃記。</p>	7min	學生能說出說明文功能與撰寫方式。
第五節結束		
【第六節】		
<p style="text-align: center;">壹、課前準備</p> <p>1. 學生已在家事先分析「舌尖上的蒙古」剪報之說明文寫作技巧。</p>		
<p style="text-align: center;">貳、引起動機</p> <p>1. 師生共同檢討剪報分析結果。 師：「在這一個段落中你找到了哪些說明文寫作技巧？」 生：「有定義說明……」 2. 教師引出本課撰文結構為按照時間順序。 師：「這些內容作者是如何安排出現在課文中的順序的？」 生：「按照時間。」 3. 教師請學生將個段落開頭描述時間點的語句以鉛筆圈出作記號。 師：「這種按照時間記敘的方式就是順序法，所以這一課為記敘文體中的順序法。」 師：「我們今天要練習把記敘文改寫成說明文。」</p>	7min	學生能找出各個段落描述時間點的語句。
<p style="text-align: center;">參、發展活動</p> <p style="text-align: center;">文體變變變</p> <p style="text-align: center;">一、去蕪存菁</p>	5min	學生能分辨記敘文與說明文體的

<p>1. 教師與學生討論介紹蒙古的說明文需要有哪些內容？</p> <p>師：「該如何介紹一個陌生的地方給別人？」</p> <p>生：「當地的景色、當地的美食、當地的文化……」</p> <p>師：「原本的記敘文有哪些素材是說明文中比較不需要的？」</p> <p>生：「心得語句還有描述時間的詞……」</p> <p>2. 教師發下空白課文，請學生分組討論刪去不適合用做說明文素材的內容。</p>		<p>敘述材料差異。</p>
<p style="text-align: center;">二、編輯大師</p> <p>1. 教師發下空白圖畫紙給各組。</p> <p>2. 教師提供簡單的構文方向給學生。</p> <p>3. 請學生在時限內重新將保留的素材串接成簡單的說明文(可加入連接詞潤飾)。</p> <p>4. 教師行間巡視並適時引導。</p> <p>5. 時間到之後，教師請學生腦力激盪除了課文中的素材之外，還可以加入哪些素材來增加讀者對<u>蒙古</u>的了解?(書寫於小白板)</p>	<p>15min</p>	<p>學生能將課文改寫成說明文。</p> <p>學生能主動思考說明文可以包含的內容。</p>
<p style="text-align: center;">肆、綜合活動</p> <p>1. 每組派兩名同學上台朗讀改寫文章，解說改編後的說明文運用了哪些說明文撰寫方式。</p> <p>2. 教師分別給予回饋與建議。</p> <p>3. 教師瀏覽學生腦力激盪素材，給予回饋。</p> <p>4. 教師總結。</p> <p>師：「下一次你想寫作說明文的時候，你蒐集素材時需要考慮什麼？」</p> <p>師：「你可以運用哪些說明技巧？」</p> <p style="text-align: center;">第六節結束</p>	<p>13min</p>	<p>學生能說出自己改寫的方式與理由。</p>
<p>參考資料：</p> <p>https://bit.ly/2RaoLLj</p> <p>https://bit.ly/2JFcREU</p> <p>https://bit.ly/2JxZW7Y</p> <p>https://bit.ly/3aG3Es5</p>		

實施歷程：照片配合文字說明，並可說明公開授課後專業回饋之內容。



說明：備課-討論課程架構及內容，相同領域老師針對教學方式與流程提出修改建議。

日期：108年11月15日



說明：說課-說明教學流程，相同領域教師給予課程重點與教學目標提出疑問，針對此疑問進行課程微調。

日期：108年12月18日



說明：觀課-引導學生分析五種說明文寫作技巧。

日期：108年12月19日



說明：觀課-小組工作時間，讓孩子分組協同協作。日期：108年12月19日



說明：觀課-教師巡視學生討論狀況，並給予提示與指導。日期：108年12月19日



說明：觀課-小組報告時間，學生上台發表小組產出作品。日期：108年12月19日



說明：觀課-老師給予孩子們提示，讓小組成員能
在下堂課進行小組討論，腦力激盪。

日期：108 年 12 月 19 日



說明：議課-觀課後給予回饋，相同領域教師針
對上課節奏提出意見，認為可將教學重點再聚
焦，讓學生擁有較充裕的時間進行小組討論與實
作練習。

日期：108 年 12 月 19 日

肆、教學影片網址連結

20 分鐘精華版影片	https://drive.google.com/open?id=1ppRY9f4Ty5q9b8VP6ZD510xv7696gmZl
一節課完整版影片	https://drive.google.com/open?id=1qLJdIG4H1NEjHTJzIv1vbe_MTPsAe4wB

(請參用，各校可依實際情形修改)