

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	粘祐瑄	觀課伙伴	學校： <u>蚵間國民小學</u> 姓名： <u>古重頡</u>
教學科目	語文領域	單元名稱	舌尖上的蒙古
教學班級	四年甲班	觀課日期	108年12月19日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
7分	<p style="text-align: center;">壹、課前準備</p> <p>1. 學生已在家事先分析「舌尖上的蒙古」剪報之說明文寫作技巧。</p>		
	<p style="text-align: center;">貳、引起動機</p> <p>1. 師生共同檢討剪報分析結果。 師：「在這一個段落中你找到了哪些說明文寫作技巧？」 生：「有定義說明……」</p> <p>2. 教師引出本課撰文結構為按照時間順序。 師：「這些內容作者是如何安排出現在課文中的順序的？」 生：「按照時間。」</p> <p>3. 教師請學生將個段落開頭描述時間點的語句以鉛筆圈出作記號。 師：「這種按照時間記敘的方式就是順序法，所以這一課為記敘文體中的順序法。」 師：「我們今天要練習把記敘文改寫成說明文。」</p>		
5分	<p style="text-align: center;">參、發展活動</p> <p style="text-align: center;">文體變變變</p> <p style="text-align: center;">一、去蕪存菁</p> <p>1. 教師與學生討論介紹蒙古的說明文需要有哪些內容？ 師：「該如何介紹一個陌生的地方給別人？」 生：「當地的景色、當地的美食、當地的文化……」 師：「原本的記敘文有哪些素材是說明文中比較不需要的？」 生：「心得語句還有描述時間的詞……」</p> <p>2. 教師發下空白課文，請學生分組討論刪去不適合用做說明文素材的內容。</p>		
15分	<p style="text-align: center;">二、編輯大師</p> <p>1. 教師發下空白圖畫紙給各組。 2. 教師提供簡單的構文方向給學生。</p>		

13分	<p>3. 請學生在時限內重新將保留的素材串接成簡單的說明文(可加入連接詞潤飾)。</p> <p>4. 教師行間巡視並適時引導。</p> <p>5. 時間到之後，教師請學生腦力激盪除了課文中的素材之外，還可以加入哪些素材來增加讀者對<u>蒙古</u>的了解?(書寫於小白板)</p> <p style="text-align: center;">肆、綜合活動</p> <p>1. 每組派兩名同學上台朗讀改寫文章，解說改編後的說明文運用了哪些說明文撰寫方式。</p> <p>2. 教師分別給予回饋與建議。</p> <p>3. 教師瀏覽學生腦力激盪素材，給予回饋。</p> <p>4. 教師總結。</p> <p>師：「下一次你想寫作說明文的時候，你蒐集素材時需要考慮什麼？」</p> <p>師：「你可以運用哪些說明技巧？」</p>
觀察者的回饋	
<p style="text-align: center;">值得學習的地方</p> <p>1. 學生能仔細聆聽，並能與小組成員合作，完成老師交代的任務。</p> <p>2. 學生均十分投入和融入課堂學習之中，皆能配合老師的引導。</p> <p>3. 老師給予明確任務指令，並隨時進行行間巡視與小組指導，讓學生的小組討論，都能聚焦在課堂內容之上。</p> <p>4. 在討論如何將記敘文改寫成說明文之時，學生均能完成任務，並能上台發表；改寫之後的論說文。</p> <p>5. 當老師介紹到舌尖上的蒙古的景色、美食、文化時，學生最感興趣。</p> <p>6. 在老師帶領學生走入「舌尖上的蒙古」情境之後，引起學生極濃厚的學習動機時，學生的學習成效最好。</p>	<p style="text-align: center;">我的感想或建議</p> <p>1. 討論時間稍短，學生來不及完成任務，稍嫌可惜。</p> <p>2. 引起動機，能引起學生濃厚的學習興趣，後續的發展活動，也銜接引導得非常好，也完成了綜合活動，做了完美的ending，</p> <p>3. 中間討論的時間稍嫌不足，期望下一次，能讓學生有從容的時間完成任務，並深入討論，達到更佳的學習成效。</p>

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	粘祐瑄	觀課伙伴	學校：蚵間國小姓名：游京諭
教學科目	國語文	單元名稱	走進蒙古包
教學班級	四年甲班	觀課日期	108年12月19日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問文章中使用哪些說明文技巧? 學生從段落中尋找出, 定義說明、數字說明、比喻說明。 2. 小組討論文章中描述時間的驚詞, 並進行發表分享。 3. 教師解說記敘文的組成結構, 並針對順序法加強說明。 4. 教師說明記敘文哪些是說明文中較不需要部分。 5. 發下空白課文, 學生分組討論刪去不適合做說明文素材內容。 6. 每組派兩名上臺分享, 教師給予回饋與建議。 		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師巡堂時, 發現學生不了解之處, 能立即給予說明, 解決問題。 2. 發現時間超出預期, 能馬上修正流程, 使課程順利進行。 3. 課程結束前, 能再一次歸納重點, 加深學生印象。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 記敘文改寫成說明文, 並未全部完成, 前置說明可在上一節課先行完成。 2. 記敘文改寫說明文是一項新的嘗試, 在未來課程或許可以讓學生練習。 	

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	粘祐瑄	觀課伙伴	學校：蚵間國小姓名：黃月美
教學科目	國語文	單元名稱	走進蒙古包
教學班級	四年甲班	觀課日期	108年12月19日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)		
	<p>1. 複習舊經驗, 並說明這節課的目標。</p> <p>2. 文章節構探討: (小組討論) → 定義說明、數字說明。 (1) 說明文寫作技巧? (2) 譬喻修辭? → 是 (3) 找出與時間相關的語詞? → 「順序法」(記敘文)</p> <p>3. 文體變變變: 記敘文 → 說明文 (小組討論) (1) 刪去不適合的字句 → 學生會誤刪文章的關鍵詞。 (2) 重新組織、串聯文章 (依據提示串聯文句) (3) 學生上臺發表。 ∵ 時間不足, 學生僅完成前二段的改寫, 其餘段落留待下節課處理。</p> <p>4. 綜合活動 (1) 重點歸納 → 文章心智圖 (2) 預告下回欲探究的內容 (3) 獎勵 Time.</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 小組討論時, 老師會從旁指導, 即時給予提示。</p> <p>2. 利用計時器掌控小組討論時間及進度。</p> <p>3. 文體改寫時, 發現學生討論的進度不如預期時, 即時修正討論範圍, 並給予學生正向的鼓勵。</p> <p>4. 利用心智圖歸納文章的重點, 顯得清楚明瞭, 讓學生快速抓到課文重點所在。</p>		<p>1. 運用有鄉金功能的計時器掌握討論時間的長短, 當時間結束, 鬧鈴響起的同時, 也引起學生的注意力回到教學者身上, 省去召回小組注意力的時間, 讓教學更順暢。</p> <p>2. 文體改寫時, 因時間不足, 未能將全文改寫完成, 有些可惜, 可嘗試組間分工的方式, 讓各組分別討論不同的段落, 再集結各組精華, 共同完成文章的全文改寫。(建議)</p>	