

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 108 年 11 月 14 日（星期四）上午 11 時

貳、會議地點：龍興國中 2F 會議室

參、主 席：幸福國中莊文凱校長 記 錄：林奕秀

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：略

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進.....等各點條列)

1. 教學活動設計與評量理念：

當我們睜開眼睛所見，都是大自然、人工的色彩，色彩隨處可見，並且點綴著我們的生活週遭。但多數人卻將色彩視為理所當然，不知道色彩在生活上扮演著相當重要的角色，且背後淺藏著寓意。色彩與我們的生活息息相關，因此在 7 年級便安排此課程，希望在往後的藝術課程能夠有所幫助，也藉由這樣的課程能讓學生領略色彩之美及神奇之處，甚至能夠運用於自身的生活當中。

2. 教學技術運用：

講述法、觀察法、問答、小組討論(焦點討論法)。

3. 課程特色：

運用學思達教學法，透過自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析、歸納、表「達」等能力的培養，成為具備核心素養的人才。

4. 困難點：

教師透過活動的安排與引導學生完成任務，讓學生去經歷一切，最後經由自身的探究去習得知識，相較於傳統的講述法，會讓學生留下更深刻的印象，但在安排活動及引導上，有其一定的困難。

5. 教學省思及心得：

從這學期開始使用學思達教學法進行教學，課堂上有許多時間放手讓學生做討論，教師則是站在從旁引導的角度，並且透過加分機制

鼓勵學生上台發表，並且透過學習單的發放讓學生更進入教室的狀況，了解教師所進行的課程，也希望藉由個人學習單的書寫，看到學生個人的想法；但同時，學生也容易因急於完成自己的學習單而對於小組討論不夠投入，在某種程度上個人學習單似乎也干擾著小組討論。或許進行課程時，可以再次善用加扣分機制，讓學生更加投入討論不受學習單的影響。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 教詩時間掌握佳，善用加分板、熟知同學姓名、教具準備充足。
2. 課程前的先備知識已教足夠、同學銜接狀況佳。
3. 討論時可以同時寫個人學習單，時間利用佳。
4. 課程安排段落清楚，教學流程流暢而平實，學生能明確依循教師指示透過學習單與小白板，學生能充分表達與展示成果。
5. 利用學生喜愛事物做為教材，成功引起學生動機。
6. 適時下臺觀察，關心學生學習狀況。
7. 教師最後的引導很有完結性的成效。
8. 轉化學生拒絕上臺的尷尬，改由他組代為回答的做法，符合彈性原則。

四、臨時動議：無

陸、散會：11 時 30 分