

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

侯林歌

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: <u>龍興</u> 姓名: <u>林奕秀</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉	
	* 影片分享 * 提問 * 討論(一) (顏色感受) * 分享講述 * 討論(二) (圖片觀察)	✓ * 全部學生專注觀察 5 - 望向窗外 1-2-3 討論 提供想法 4 - 觀察、聆聽 5 - 無法參與討論 ✓ 5 - 主動參與討論, 提供意見 1 - 主要撰寫白板 ✓ 4 - 串接 5 和 123 之互動 ✓ 2 - 怎麼交出去沒才 各自做自己的

1	2
3	4
5	

* 小組分享: 3. 4 → 口條佳.

5 → 整組上台

組別 2 → 真誠、直白.

1 →

6 →

5/6

→ 悲傷、孤獨、老人

經驗 ✓
素材 ✓

觀察者的回饋

值得學習的地方

* 善用課堂上 口語的引導.
鼓勵 每組同學可依 不同
的型式進行發表.

* 運用切身生活實例
(刮臉顏色). 增強學生

我的感想或建議

* 討論前後可再加以
解釋說明(前)再綜整
結論(後)

* 學生發表白板小. 可以
實物投報(手機接筆電)

累積經驗感受.

學習

呈現. 讓大家都能得到.

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>龍興國中</u> 姓名： <u>王循函</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:22	學生提到影片中黑白、彩色呈現變化(石若妤)		
	黑白的制服 → 有氣無力		
	→ 沒有活力		
	→ 很帥		
分組 10:26	(石若妤) 美術館館長領取紙、彩色筆		
	紅色聯想 = 有活力的、熱鬧的、明亮的。		
10:34	腦筋急轉彎 → 黃 紅 黑 藍 白 綠		
10:37	名畫分組 OR ID 討論法 客感聯想 觀受想足		
	石若妤 = 婦女、小孩、想改成黑色(離別)、(低沉)讓畫作有憂傷的感覺		
	容裝 = 優雅、白色、淡藍		
	成恩 = 藍色、改黑色的		
	文珈 = 模糊的、清新的、風很大、一個婦女和她的小孩在散步		

10:45	學習單 ORID 紀錄 寫下剛才討論的內容 成思=藍色的天空感覺明亮自由。
10:50	上台報告 (若妘) 成思寫學習單和其他人內容稍有不同。 ^(R) 由藍色調轉為黑白 (沉重) 評騰幫助第一組報告
11:00	收藏家:成思
觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
分組加分讓每位動作,討論時間加小表。 美術館館長帶領其他同學討論。 組員都認真思考各個討論主題。 特殊生也隨著各組分享進入情境。 館長將小白板放在桌子中間,讓每位同學清楚看見。	學習單和小白板的討論記錄相同。 如果學習單改成記錄其他五組內容會使學生有更多思考。 先用影片和學生制服顏色改變進入上課主題是很快可以讓學生進入狀況的方式。

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>龍興</u> 姓名： <u>丁長長</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	看「海賊王」影片介紹黑白和彩色給人的感覺。各組同學各自發表想法，並用校服本做舉例。第6組較沒主動發表。 ②各組討論顏色給人的感覺並記錄下來。 ③介紹「腦筋轉個彎」，人物顏色代表的個性特徵，介紹讓同學思考顏色的運用在日常生活中有何意義。 ④分組完成學習單(OR2D)並上台分享。(圖片、白板板擦、白板筆、學習單。 學生討論熱烈，分享彼此的想法寫在小白板，在學習單寫下自己的想法。對於其中一題討論較久，所以無法順利完成，老師介入輔導。 ⑤第6組上台發表，由一人講述討論結果，清楚而流暢的分享。		

--	--

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

選館長以藏家...這些職位做不同的分工、可以讓不同個性能力的同學一起合作完成。

劉A 林
B 劉B
佳

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校：龍興 姓名：林奕秀
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	心寧靜 (林)看影片有興趣 (A) 任初紙主筆 (B) 提意見、(B) 提意見 (B) 拿小白板 (A) 提醒(林)拿名画 (全)不懂画的方向、 (B) 先看画、林画十字、 (B)：一人一画一格、 (林)画「O」→換(A)画、林口述 (字不会画@@) (B) 接續画白板、其他人画學習單 (B) 画最後一格、字不会画 (B) 協助 (整體乖巧太内向) 上台報告、B、林、互持、 (A) 上台報告、		

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
1、老師時間掌握佳、擅用加分板、熟知同學姓名、教貝準備充足 2、課程前的先備知識已教足夠、同學銜接狀況佳！ 3、討論時可以同時寫個人學習單、時間利用佳！	1、同組學生個性皆內向、是否可稍微調整位置？或成員 2、白板筆似乎容易沾上衣服、是否直接用原子筆？ 3、6張作品名稱可再次簡單說明或字卡呈現在最後的黑板上、

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校：中坜國中 姓名：林松華
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	①同學影片欣賞中會與組員互動 分組討論 ②同學主導討論 ③同學討論較不主動^(不積極)、有心不在焉的狀況^(玩弄指甲) ④同學主要都跟②同學互動^(評價項) ⑤同學偶爾有分心狀況 整體討論過程較不熱絡 ORID 喜喜分配以一人一個做答覆 ⑥同學 orid 喜喜過程有字不會寫及回答緩慢情況 ⑦同學雖一直要②同學上台報告、學習意願較低落 ⑧同學報告清楚、雖然沒有完全主動、但上台報告過程可算平穩		

觀察者的回饋

值得學習的地方

1. 課程安排. 段落清楚.
 2. 利用學生喜愛事物作為教材
 3. 適時下台觀察. 關心學生學習
- (沈欣)

我的感想或建議

有教師觀課真的可以很仔細
了解學生的學習情況. 進而讓
授課老師清楚了解.

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>龍興國中</u> 姓名： <u>李金成</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	① 影片欣賞 <u>李金成</u> <u>陶成</u> <u>蕭林</u> ② 講課時 <u>蕭林</u> 為主 ③ 討論 <u>蕭林</u> 主導和執行力很好，兼而能詢問 (一) 意見 學生積極參與而意見多，聯想快 ④ 學生靜默執行，尊重他人意見也能適時表達 ⑤ 學生較被動，偶而發表意見，靜默討論和諧有效進行 ⑥ 討論 (一) <u>蕭林</u> 主導，但引導引在英文表達上費下太多時間。		

① 木木生 仍是非常參與，但較沒有具體建議

9 man → men. 陶生因英文而停生

② 前面在語文的翻譯上，花了太多時間，後面題目幾乎都由蕭生和成生討論完成。

③ 推派人選上，有小分歧。

蕭生很踴躍，但膽小，心情較緊張，一直轉筆。成生則一直指點蕭生，推派陶生，不曾報告，但堅拒不肯。

④ 推派時，無法專注在他組的報告上。

觀察者的回饋

值得學習的地方

① 影片和教學流程流暢而平實

② 學生討論的秩序很良好

③ 老師最後的引導很有結構的成效！

我的感想或建議

① 流暢的教學，所帶動良好

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: <u>東興國中</u> 姓名: <u>蔣馨</u>				
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活				
教學班級	701	觀課日期	108.11.14				
軼事紀錄表							
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉						
	第一組 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>蕭</td><td>林</td></tr><tr><td>陶</td><td>成</td></tr></table> 1. 學生學習具體事實表現 2. 學生學習成功與困惑之處。 3. 觀察焦點。 4. 從觀課中的學習。			蕭	林	陶	成
蕭	林						
陶	成						
10:15	學生能閉目靜心。 成生遭訓隨即靜坐。						
10:22	蕭生對批判較有反應。 蕭林、成生對批判色彩改變有說出自己的想法。 林生為美術隊長。 蕭生主動記錄並能主導討論。其他三人也皆 針對白色說出個人的想法,由林生提出結果呈現。 四人對於教師及各自的成果展示皆能表示感想。						
10:30	皆能專注聆聽教師說明色彩的改變感受。 學生對腦筋急轉彎的情緒角色很有興趣。						
10:35	小組討論。 成生拿到紙:試求“玫瑰露酒”。 蕭生能詢問隊友需求,貼心!能用英文記關鍵字。 蕭生與成生主動找出果面色料。林生和陶生則輔助提問、合作協調。						

10 = 50 16 = 55	蕭生還會主動提高音量、管理其他人。 成生能主動說出聯繫：謝謝林洛凱，並提供英文版本。 四位成員輪流說出對桌面的看法，並由蕭生記錄。 討論陷入英文單字的確證。 蕭生提出桌中人物被囚禁在玫瑰屋中的想法，忽略成生林洛凱的想法。 陳生、林生能不時提醒並提出自己的疑問。 林生亦能認清桌面的細節，但對自己的想法卻未表達。 四人開始書寫學習單。 開始小組報告，蕭生和成生繼續討論，被老師提醒。 學生對於色彩的描述、感覺與聯繫能清楚描述。 推出報告人有困難，蕭生表達不願意，成生要蕭生面對。（被報告過）。 四人推舉無結果，成生與陳生上台表示本組，多舉不可，拒絕。 成生推舉蕭生，成生抗拒上台，無人願意上台報告。
觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
課程設計有序，學生能明確依循教師指令。 透過學習單與小白板，學生能充分表達發展本成果。 學生皆能投入課堂討論。 也願意適時板間與協助。	學生討論很投入，這是課堂上的美好風景，能夠相互合作產出成果，彼此支持，應能建立學習的信心。 學生的高參與度真的很棒。

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: <u>龍興國中</u> 姓名: <u>葉國康</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
第一組 軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
看影片	一、第一組學生很安靜 討論 → 二、非常守秩序,維持輕聲細語。 教學 → 非常認真聽課 ORID → 拿到「戴花冠的少年」 一直在推派代表上台發表, 內部出現不協調狀態。 上台發表 → 被老師約束不要竊竊私語。 又陷入無法推派代表的窘境。 開始嬉鬧交談,互相說笑,不想上台。 第二組代表第一組發言。		

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
圖片、影片的使用清晰簡明，上課前的冥思活動令人印象深刻。 轉化學生拒絕上名的尷尬，改由他組代表回答的做法。	從「色彩組合」來討論色彩對於情緒的影響，也許學生更會被引發思考。

符合彈性原則。

林翔
林金
劉羽
呂生
劉佳霞

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

呂皓龍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	✓ 林奕秀	觀課伙伴	學校：_____ 姓名：_____
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	4位學生專心看影片。 林金，在老師旁問時，與同學分享一下。 老師提問，全班無反應。 呂生被指林金(錯長)，劉1偷笑，劉2回頭還視同。 一拿回討論紙，劉1與劉2寫上看內容，並由劉1主動討論，林金翻課本。 ~~老師提示~~劉1主筆，林金不停多寫黑板提示。 對4位均有討論。 呂生常常手撐臉，但視侯能一直在前方。 劉2生主動拿小白板，劉1主指揮林金至前台拿圖片。呂生主筆。劉1及劉2主動討論。 呂生拿圖片、白板記要，將圖片吸在白板上。 劉1主筆討論，由林金寫白板。呂生會參與討論。 本班輪流寫白板，每人寫一格，已經有4組寫成，但亦因為在處理中。		

老師協助提醒該組之白板速寫。

~~最好~~

剛1生在第3組分子時，再補寫~~法特字~~字單，
第2組分子時，剛1生也持續在補寫，

接著第6組分子，剛1生主動上台分享，

稍微互換後，

呂生提早收筆，剛1生寫到最後

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名：陳怡婷
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

林奕秀 邱陳 軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:18	影片
20	一樣/不一樣之處? 差別/?
22	校服?
24	任務1: 學生
29	生活中所見之色 各畫: 一組一幅 ↑ 對比致#5生
33	
35	學生討論:
	集體討論OK. 放鬆 黃綠漸 如: 山夕陽西下. 橘 能自行分配已桌上教材 一人分配一項 澄清K#5工. 看你們眼神不摸樣1.

★完成度4快來.

10:44

修黑板.

4. 多加資訊溫暖
3. ~~年級~~ 女生.

"夏天": "稻田":

10:49

1. 手報告.

手心聆聽.

1. 想主動接

藍 → 深藍.

第6組

4. 改成灰色.

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

1. 自發: 發教材教具.
認真

2. 相互學習: 用字造詞.

R.I 再確認.

3. 集體站起平在座位發意: 減輕發意壓力

1. 學生活: 交通. 校服連結.

才廣展至名畫之用色)

2. 學生訂定背景之視角切入. 7年級代表口傳佳. 並主動自發.

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>中華</u> 姓名： <u>盧佩珊</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:18-21 番薯片	4人專注認真看
10:21 控門	亦緯：「顏色嗎？」
10:22	亦緯：「不錯」 佐圓：「比較黑暗」
	科：點頭 佐：沒有咭力 亦：佐圓西是加咭組。
10:25 館長出來	章旭手插口袋冒粗言。 亦緯拿大條看。亦緯交給章旭看。 討論。章旭拿
	佐圓：亦緯 科：強烈 =沉重 亦：2-4條 佐圓：好。亦緯：3-5 佐圓：神秘 佐圓：4個
10:27	亦緯拿出。
	4人看黑板。4人聚看。
10:30	4人看。科佐攜手。
10:31	黃 亦緯：「案案」 綠 亦：「沒興趣」 佐圓：「厭厭」 生 亦：「憂憂」

亦緯	科
章旭	佐圓

10:33

美術館馆长要谈

4人 聽說明。

10:36

章書

亦=美線 佳=你看到什麼 亦=角度、色彩

佳=美線色調 章=我原美線 亦=線 佳=太深

亦=調子 佳=分人每人說一句 佳=R是科

科=放鬆 佳=雨天過後感覺

章以東討論

科=彩虹 佳=雨天 亦=下雨走出太陽

亦=上面人上房色調 亦=後面

I: 下雨過後亮度 亦=感覺是R呢 科=要提學工

亦= D: 背手搞色調 科=為什麼 亦=夕陽西下後感覺

佳=太多 章不之 討論要學工 4人協助

是成

佳=亦 多多協助 尤其佳先提過去 協助

章學習單

10:43

討論後, 自取

同組的簡化又拿不太會意的部分 亦=佳會提過去 感覺在R

亦=佳=下階什麼味 要考試嗎? 要吃! (科) 章 學習單

科

4人學習章 亦=佳=黑板 佳=迅速形意 科=偶爾看黑板

10:48

上品報告

亦=章舉手 其他3人拍手 佳=提醒章不要再寫字 佳=

其他組報告: 4人學習章

5組報告: 章在黑板上學習 後4人部研學 觀察者的回饋

2組報告

值得學習的地方

我的感想或建議

1組報告
6組

章佳致事 4人學習章 4人致事

科 章 佳=黑線色調 深藍色

佳=黑線色調

11:00

敲鐘

收學習單

學生言論記錄 佳

學生對章致事

自取討論後個人拿自己的

降了整合也可補充又討論

同組組合分配工作

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校：_____ 姓名：_____
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:20 10:25	看影片，影片有設計過。
10:27	李生回答二個答案。
10:29	邱生，老師長，拿到黑色(對行請信長)
10:26	林生，會主動協助寫字。
分組合作	陳生 較沉默。 李生 會做主事。
10:30	老師解說色彩(用形詞讓學生去選擇)
10:32	邱生主動舉手回答。
10:33	分組討論(李生點頭回應老師)先討論，再做學習。
10:34	林負責寫，邱、李會常傾聽。林生會講一、二句話，也能被同伴認同(李生會用天氣的感覺去形容色彩)。 下雨過後的天空，林生一面寫也會加入自己的意見。 邱生語詞豐富，李生會協助縮短語句。林生會糾正李生(沒錯了)。

10:43.	^陳 同學學習能寫下跟別人不同的~~文章~~。林生會詢問同伴問題。 李生會回答他。林生思考的時間較長。李生很快寫完學習單。 林生字字很用心。一筆一劃認真寫。	
10:48.	派一位同學上台講。邱宇勳舉手。口語清晰。思緒有條理。他^們起修改。 橘色。第三、四。上台報告。王金組。第六組未報告。 第二組上台報告。同學都會會心一笑。	
10:58.	李生會回答老師。他說把它的背景改成灰色調。讓他更符^合主題。 些。	
觀察者的回饋		
值得學習的地方		我的感想或建議

邱-館長

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>東興</u> 姓名： <u>劉復強</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
上課前 5分鐘 靜生 改制	邱生、李生較專注。~~李生~~ 林生對制服改黑白感覺較不正面：黑暗、沒活力。 討論色彩感覺。(黑) 李生書寫、邱生主導、陳生較安靜、參與度較低。 介紹色彩心理學。 四生專注。 黃色-邱生回答腦筋急轉彎、四生對電影角色皆熟悉。 教師將色彩介紹與小組討論結果相連結。 ORID討論 邱生、李生、林生皆參與討論、陳生聆聽較多。 邱生主導會問組員問題 但後來陳生漸漸加入討論。 學生在意加分、李生會積極參與、給予詞彙。		

10:40

學習單

林生會較完整描述。四生部份答案和小白板相同。

10:50

邱生主動上台發表。

10:

老師帶討論時。

陳生對聽其他組別發表較專注。

李生參與回答和老師互動。

觀察者的回饋

值得學習的地方

- ① 小組討論發表配合個人學習單，可讓學生發表個人觀點，並反應學習成效。
- ② 為防學生因觀摩活動，上台發表緊張彈性，調整原地全組起立發表。
- ③ 學生發表內容，教師皆能正面回應。

我的感想或建議

學生會清楚課程進行的方式彼此組員互動算合作皆，也會彼此幫助。

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: <u>中壢</u> 姓名: <u>陳佳虹</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:15	A B C D E  寧靜時刻 3		
10:18	1. (*) flim.		
10:21	4 問答 有何不同. 有何感受.		
10:25	3 2. (*) 任務: B寫. A C E 回. 先有思考,再看.		
10:28	2 呈現各組感受.		
10:30	4 說明顏色 fun. 可說跟經驗有關.		
10:34	3 3. (*) 分組討論說明 ORID. E 距離較遠難參與.		
10:37	8 start. 觀察/感受 B 主領 Good!: 放中間,大家看得到. 聯想/改變. AC provide answer. D 較安靜的穩, 很認真書寫		
10:45	預備寫單單.		
10:50	報告. 專注傾听 (快)的加分可選名式,鼓勵		
10:	安靜.		

觀察者的回饋

值得學習的地方

1. 善用^{組別}加分, 增進參與動力。
(發表回答, 速度)
2. ^{Tr.}鼓勵, 讓學生更有自信。
3. 讓小組有討論, 思考的時間。
又有個人^{書寫}的表達。巧

我的感想或建議

1. 圖片略小, 有些暗, 再大亮一些
對學生觀察會更有幫助。😊
2. 顏色感受^{生活}。
可提醒跟經驗有關!

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>東興國中</u> 姓名： <u>張訓丹</u>						
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活						
教學班級	701	觀課日期	108.11.14						
軼事紀錄表									
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉								
10:17 10:20 也	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>舒(女)</td><td>石(女)</td></tr> <tr><td>陳(女)</td><td>陳(男)</td></tr> <tr><td>邱(男)</td><td>林(男)</td></tr> </table> 觀賞影片，該組學生都認真欣賞。			舒(女)	石(女)	陳(女)	陳(男)	邱(男)	林(男)
舒(女)	石(女)								
陳(女)	陳(男)								
邱(男)	林(男)								
10:24	石(女)提出影片中「有黑白與彩色的差異」。 活動：討論「生活中的色彩」：紅色。								
10:27	石(女)馆长記錄討論結果。 紅色：喜氣的、熱鬧的、明亮的、有活力、 討論各組對顏色的感受								
	黃	紅	黑(呼應校服款式)						
	藍	白	綠(為理解制度有感受)						

10:35

客觀 描述	R 感受 到
I 聯想 到	D 決定 要

拿到穿著洋傘的女人》

10:37

陳(男) 討論較多。2位男生較安靜。參與討論較少。
老師引導如何拆解該作品色調、上衣、裙子、草地……，該組有更清楚的方向。討論較為熱絡些。
將討論結果一一記錄在白板上。

10:40

陳(男) 將討論白板貼在黑板上。

10:43

各生開始寫下個人學習單。

陳(男)並非抄下小組白板上討論，而是自己寫的

10:50

感受。
先~~分享~~分享的組別分數多。因此(石生)踴躍舉手分享。
第2位。

10:55

各組討論分享時 陳(男)仍繼續

觀察者的回饋

值得學習的地方

- 環境舒適 課程流程緊湊不致有空閒時間。
- 老師引導，學生討論與分享都配合得當。
- 加分機制能鼓勵部分同學認真聽講。

我的感想或建議

討論的圖片宜在大一些，因貼在黑板上各組分享時畫面中細節無法看得清楚。

4組
 ⑤ 裁樣
 ③ 卷紙
 ④ 成圖
 ① 舒生
 ② 石生

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: <u>龍興國中</u> 姓名: <u>陳瑾</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	<u>色彩</u> 玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:40	① 播影片 All students 很專注.
10:25	① Ask 一樣嗎? ① ③ 搖頭, ② 舉手 ^{Answer} 回答黑白彩色筆插
10:26	① 當制服要黑白覺得如何. ② 說不錯.
10:27	① 美術館館長出列, 拿回 <u>Red</u> 進行討論 ③ ④ ① 有提出意見. ② 會引導. 詢問其他組員.
10:31	① 將各組討論的結果張貼黑板. ^{複誦} 並複誦一次. 全組很認真看各組分享的.
10:33	① 介紹五色及給人的感受. 全組非常用心投入. ⑤ 偶爾將眼神飄移到黑板上.
10:35	① 解釋 <u>ORID</u> 要如何討論.
10:38	各組拿 picture, ② 拿筆書寫小白板, ① ③ 提出 ① 的看法, ① 提醒要描述色彩. ② 黑板上增加 color 的敘述.
10:41	② 引導大家對 ① 提出看法, 主要 ③ 和 ① 提出. ④ ⑤ 較無參與.
10:43	討論 ⑤, ① → ② 說想改成黑白, 有強烈的感覺. 其他人無太大意見, 仍以 ③ ② 的想法為主. ① 說等等派一人報告. ③ 說 ④ 去.
10:45	④ 默默地拿結果去黑板貼討論的結果. 大家開始寫學習單.

- 10:47. 大家都各自寫學習單. 每人皆會偶爾望向黑板的討論結果作為參考. 尤其是⑤.
④在此時書寫了自己的看法.
- 10:51 ③停下手邊工作聽其他組的分享. ②舉手, 馬上上台發表.
- 10:56 第六組報告時. ①③④較專心聽. ②. ⑤稍分心.
- 11:00 一起看1st的畫. ⑤在畫課本, 分心. ①~④專心聽⑦的引述.
- 11:03 ④收全組學習單.
眼中地.

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
- 時間掌控得宜. - 從色塊的感受到對畫作的分析為學生搭鷹架.	- 全組 ORID 已討論. 尚需再寫個人相同的學習單. 是否有此需要. 可再思考. - 圖片可再加大. 讓其他各組在聽分享時. 可理解與投入.



林翔
劉俊霞

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

呂皓龍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	✓ 林奕秀	觀課伙伴	學校：_____ 姓名：_____
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	4位學生專心看影片。 林生，在老師提問時，與同學分享一下。 老師提問，全班無反應。 呂生被指林生(縮長)，劉1偷笑，劉2回頭還視同。 一拿回討論紙，劉1與劉2寫上層內容，並由劉1主動討論，林生翻課本。 ~~老師提示~~劉1主筆。林生不停參考呂生提示。 對4位均有討論。 呂生常常手撐臉，但視線能一直在前方。 劉2生主動拿小白板，劉1生指揮林生至前台拿圖片。劉1主筆。劉1及劉2主動討論。 呂生拿圖片，白板記要，將圖片吸在白板上。

劉1主筆討論，由林生寫白板。呂生會參與討論。

本班輪流寫白板，每人字一格，已經有4組完成，但亦只有在處理中。

老師協助提醒該項之白板述寫。

~~第1~~

劉1在第三組分子時，再補寫~~12~~字單。
第二組分子時，劉1也持續在補寫，

提交第6組分子，劉1生立即上台分享，

稍微互換後，

呂生提早收筆，劉1更寫到最後

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: <u>幸福國中</u> 姓名: <u>許珮恩</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:20	看影片, 學生述說心得: <u>黑白單色</u> <u>黑白、單色</u>, 邱生回答, 老師引導, 邱生思考。 學校公仔制服改黑白, 邱生=不錯, 喜歡, 老師追問, 為什麼?		
10:24	生活中的色彩, 邱生為美術館館長, 拿材料。 和宋生互動。 老師提供「形容詞」幫助同學形容色彩。 第二組為綠色, 寫了 5 個形容詞: 清新、自由、環保、健康、光明。 學生安靜坐著, 較缺少討論		
10:30	教師說明色彩平衡, 沒有標準答案 強調。		
10:33	人物, 不畫的 OK ID 0. 從色彩的角度看到什麼? 1. 色彩的感覺? 2. 色彩聯想? 畫家想表達? 3. 色彩重疊, 使用的色調? 學生開始積極參與討論 0. 宋生: 「一個人在抽菸斗」, 邱生不會寫, 由宋生支援, 老師 進來互動, 修改成「橘、綠、色」, 「悲傷」, 宋生不會寫。 1. 聯想: 宋生提供意見, 邱生: 「她的畫畫不出抽菸」, 邱生玩 之後在 OK 部份寫, 由宋生接手。 宋生: 在強調「畫畫不出」		

D.「藍色看起來更悲傷」之後修改「看起來很悲傷」

10:46

寫學習單。

10:48

各組派代表上台說明。(老師給予上台緊張同學的替代方式: 整組站起, 其中一人說明)

第三組首先發表, 第一組邱生被點名, 但他說得很緊張。最後選擇獨自上台覺得棉包有孤獨感改成藍色更有悲傷感, 令人的感受更深刻。

剩最後一組, 不想上台, 老師開放其他組別協助。

最後老師為第一組做說明。

邱生: 第一組圖片像關在充滿玫瑰的房子裡。

觀察者的回饋

值得學習的地方

師生互動佳。

同學很自然的回答問題。

老師一直引導邱生說明得更深入。

✓3.

我的感想或建議

1. 鑑賞課程。

ORID 運用靈活, 有進入鑑賞的本質, 描述分析 詮釋判斷

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校：_____ 姓名：_____
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	③ 王御倫 ④ 曾昱樸 ① 宋偉庭 邱詠瑋 心寧靜 曾無波. 動來動去. 影片 - 男生均很認真. 邱 - 舉手回答問題. 黑白彩色. 老師提問就有回答. 主筆 ② 討論 毛宋. ⑤ 會打槍 ⑥ 不要他的答案. 老師在講解 ORID 的時候. ⑦ ⑧ 邱提問. 這張圖是誰. 主要以邱為主. 這老師回來後的時候有提醒討論方向

联想到 $\Rightarrow$ 討論的比較熱烈

(宋) ~~在~~ ~~討論~~ 通時位 (6) ~~在~~ 討論題

O 看到?	R 感受
I 联想	P 作法

完學習單時 ~~在~~ (邱) 在嘗試 ~~在~~ 用什麼
進度很慢才開始

(邱) ~~在~~ 被鼓勵到上台

老師說平時話最多

(邱) 報告時 (曾) 在玩立可帶

第6組報告時 (邱) 認真聽 但一直搖東西

(王) 在寫學習單

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校：龍園 姓名：王榮輝
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	1. 建立加分機制, 有助課堂秩序維持 2. 靜生時左邊兩位同學東張西望 3. 黑白影片有效引起學生學習動機 4. 學生對制版變為黑白, 感到興趣 5. 討論過程熱烈, 曾同學較為冷靜 6. 利用電影角色融入色彩特性, 獲得同學共鳴! 7. 小組長熱心引導其他組員加入討論過程, 想法頗具創意 8. 對畫作背景, 作者充分了解, 準備知識充足 9. 同學報告上至大方, 主動, 不會怯場 10. 學生感知度很高, 對美感的想法很豐富 11. 宋佑庭很有想法

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

1. 課程時間掌握得宜
2. 學生學習充分討論
3. 影片與解題的導入

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校： <u>中坜國中</u> 姓名： <u>徐康庭</u>
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10/26/19	2. 組合組眼和手動。		
11/21	2. 組合組眼和手動。		
22	2. 組合組眼和手動。		
23	2. 組合組眼和手動。		
24	2. 組合組眼和手動。		
26	2. 組合組眼和手動。		
30	2. 組合組眼和手動。		
31	2. 組合組眼和手動。		
32	2. 組合組眼和手動。		
33	2. 組合組眼和手動。		
34	2. 組合組眼和手動。		
35	2. 組合組眼和手動。		
37	2. 組合組眼和手動。		

4x	1. 易學單. 3. 投入討論 4. 4 取整7. 閱. 5 4.5. 有一些互動, 壇台單. (5)
46.	4. 參加組的內多. 4. 維多
50	11 4. 補頁折

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議

桃園市 108 學年度龍興國民中學藝術與人文領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

高次 潘成管

授課教師	林奕秀	觀課伙伴	學校: 龍興 姓名: 林奕秀
教學科目	視覺藝術	單元名稱	玩色生活
教學班級	701	觀課日期	108.11.14

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:19	朱、周、陳、陳2 手支撐頭部但5位很專心看,陳1對於黑白判眼 周1.說黑白是有新加.專心.呆! (美術館館長)
10:26	陳2.沒有加入討論.朱1.呆1有跟同學討論. 陳2很想加入討論.有張嘴在說話.對於拍照有反應
10:28	吳1.主筆在學學習單.陳1. 陳2.你們也寫太久了吧!
10:30	「腦筋急轉彎」電影.整組的很專心 陳2.回答呆呆.脫脫.憂憂.
10:34	專心看分配ORID的提示.
10:37	觀看的畫作.吳.陳1.討論是否形態是男女. 吳1. 陳2.沒有提出孤單又寂寞 朱是國文小老師.負責書寫.覺得很憂鬱. 周.補充書寫的部分 - 吳.其也組寫很快 - 朱覺得她人生很勵. - 吳.老師"字寫得真 - 陳2.推陳1去講.陳2說我不要講. 換過討論朱.吳.周.說明.陳1.開始寫學習單.

正

1	3
2	X
4	

T: 和以前不同處

S2: 黑白. 單一. 彩色. 多色.
單詞. 多樣

T: 顏色重要嗎: 制服黑白.

S: 帥. 黑暗. 有氣無力. 沒有活力. (10.0分)

S2: 喜歡黑白. 帥. T: 完成速度加分.

S: 美術館長. 取學習單.
寫下名字..

S1: 自由. 環保.

S4: 熱情可以嗎. (怪怪的感覺)

* 沒 S3. 沒有說話.

T: 感覺會有很大差別. 類似.
腦筋急轉的角色.

六張人物名單.

S4: 記得他把耳朵拿下來

S2: 這是誰. (看到表情印記)

S1: 看到有人在抽煙. S3: 禁煙. (R)

T: 提醒看顏色.

S: 他的感覺不出云. (I) (未寫出聯想物品).

S1: 藍色看起來平平無奇. (P)

S1: 擦掉. (I) S2: 看起來 T: 可認識與他人不同
很悲傷

S4: 學習單可用雲的?

抄寫小組答單

T: 緩和學生報告情緒. 和替代方案

S: 橘色. 孤獨老人.

感覺不出云.

第二組. (反色詞?)

S 可以改彩色. T: feel?

S: 溫馨的感覺

S4: 看到一個老人. 參加婚禮

① 學習單皆未寫成.

② 報告時 S4. 未聽.

③ DRID. 使用流暢.

④ 每人發表時間不足.
時間緊湊.