

## 桃園市 108 學年度大業國民小學藝術領域/海洋議題

### 共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 108 年 12 月 3 日（星期二）下午 3 時

貳、會議地點：大業國小多功能會議室

參、主席：曹弘源 記錄：郭鎧漁

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

#### 一、主席致詞：

非常感謝大家來參與這次的觀課，我們請鎧漁老師來分享這堂課的教學心得。

#### 二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進……等各點條列)

很高興學生對於三明治抱枕的運用及科技載具展現出極高的興趣，操作載具時非常認真，積極想嘗試創作，並且好奇創作的結果，播放各組音樂作品時，學生皆能仔細欣賞同學間的作品，體驗不同風格的創作。

在教學過程中，因科技載具的簡易操作介面，讓學習中心的孩子能夠展現出極高的參與度，積極與同學間分工合作，降低創作的難度。

教學省思：希望在學生熟練平板創作音樂方式後，能夠試著讓學生個別進行創作，因為團體創作的優點是學生能夠互相合作，降低創作的難度，但相對的，也會有部分學生因為操作次數不足造成不熟練，較難以評量是否理解創作方式。

#### 三、同儕專業回饋與建議：

同儕建議：

1. 少數學生對於音樂知識尚不熟悉，可要求每生至少創作一小段，避免主導行為產生。
2. 注意學生的參與度，影響原因可能是音樂程度或是同組學生間的默契，可思考日後分組的方式。

同儕回饋：

1. 科技載具的使用，讓音樂學習更深刻。
2. 透過清楚簡明且包含五感的課程設計，更能使學生的學習精準有效。
3. 許多實用的教學 app，只要紮實的備課，就會是一堂精彩的教學，學生是最大的受惠者。
4. 透過 app 完成簡單編曲，讓觀課者也能理解「輪旋曲」進行的方式，並能舉行創作分享，是很棒的課程安排。

陸、散會：3 時 40 分