

桃園市108學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

壹、課程設計理念

故事由狐狸緊追兔子拉開序幕，情節圍繞著在圓木橋上發生的事情。隨著時間的推進，他們從敵我的關係，到陷入同樣的困境中而變成了命運相繫的夥伴，最後能夠互相幫助離開圓木橋上。

本教案著重在引導學生們理解狐狸和兔子的處境，同理角色的情緒與想法，並進一步思考面對問題時可能有不同的想法。前兩節課重點在指導學生運用推測策略，利用圖片、書名及上下文內容做合理的判斷，進而能讀出對話的語氣。第三節課引導學生表達不同的想法，激盪出故事的各種結局。最後兩節課教導學生整理情節的發展、賞析故事中優美的詞句及作者大量使用的聽覺摹寫技巧。

貳、課程架構



參、課程內容

領域/科目	語文領域/閱讀		設計者	鄭雅云
實施年級	一年級		總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	《在圓木橋上搖晃》			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	核心素養	<p>國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2</p>
	學習內容	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		<p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
議題融入	實質內涵	<p>生命教育：生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>閱讀素養教育：</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		

	所融入之學習重點	<p>1. 透過故事情節的進展，瞭解故事中的主角，由於陷入同樣的困境中而成了命運相繫的夥伴；為了解決困境，從敵對的關係轉變為合作關係，達到雙贏的目的。</p> <p>2. 藉著閱讀不同的文本，增加學生接觸一般生活情境中常用的字詞彙的機會；利用課程活動的設計，讓學生喜愛閱讀。</p>
教材來源	山腳國小低年級共讀書目《在圓木橋上搖晃》	
教學設備/資源	電腦、投影機、簡報、共讀書、圖片、句型條、自製手偶、飛盤、扭蛋 文化部 兒童文化館： https://children.moc.gov.tw/book/215279	

學習目標

1. 藉由圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
2. 根據句子中的線索，推測說話者。
3. 練習用適當的語氣讀出故事中對話的句子。
4. 利用注音符號，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5. 透過課堂體驗活動，同理故事中角色的情緒與想法。
6. 於小組討論、分享中，有禮貌，有條理地發表想法，展現合宜的行為與態度。
7. 讀完故事，透過排列順序完成《在圓木橋上搖晃》的故事線。
8. 根據故事中的線索推測故事的結局。
9. 能夠賞析並試著模仿故事中的優美詞句。
10. 能欣賞不同種類的橋，瞭解橋的功能與意義。

《在圓木橋上搖晃》課程與核心素養的關聯



3-I-4

二、發展活動

10'

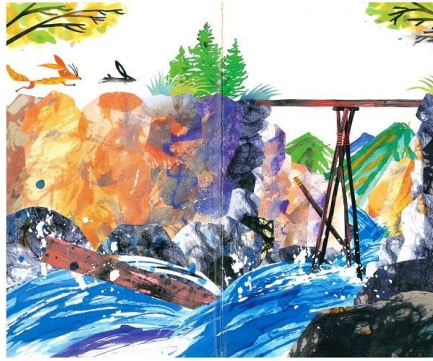
子中的線索，推測說話者，並排列先後順序。

5-I-1

(一)排列句子—

1.教師利用簡報展示第一張圖片。

5-I-4



2.教師在黑板上張貼四張句子條，先帶著全班學生讀一讀，再請學生根據圖片，判斷這四句話說話者為誰，再排列先後順序。

「哈、哈、哈……」

「過了橋，把圓木推到河裡，我就可以逃過這一劫了。」

「呼、呼、呼……」

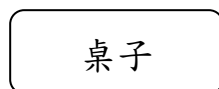
「只要不讓他順利過橋，我就可以逮到他了。」

【教師引導學生先將這四句話做分類，引導學生思考哪兩句話是兔子說的，哪兩句話會是狐狸說的。分類好再排列先後順序，請學生思考兔子和狐狸說話的順序，如此即可排列出合理的對話。】

(二)體驗活動①—恐怖平衡


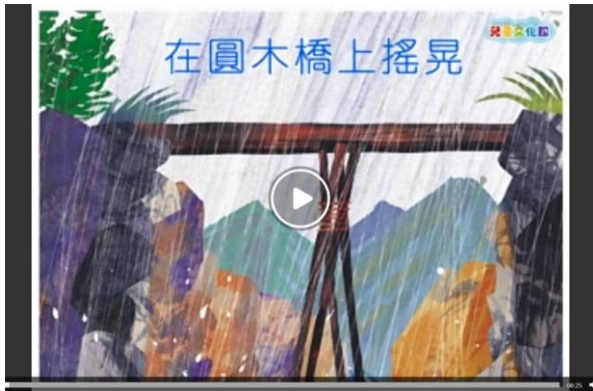
2-I-1

1.教師安排2位學生進行角色扮演，一位扮演兔子，一位扮演狐狸。狐狸要想辦法去抓兔子，兔子要想辦法不被抓到。



5'

操作評量：進行角色扮演。

5-I-1	<p>2.活動結束後，教師請2位角色扮演的學生說一說剛才扮演兔子與狐狸的心情。</p> <p>3.教師提問：你們平常什麼時候會像狐狸追兔子這樣追逐呢？</p> <p>(連結學生的生活經驗，讓學生能同理兔子被追逐的緊張感。)</p>	口語評量：學生口語回答問題。
1-I-1	<p>(三)讀出語氣—</p> <p>1.藉由剛才的活動，教師引導學生將說話者的情緒帶入，示範讀出該有的語氣。</p>	10' 操作評量：正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。
2-I-1	<p>2.教師帶領全班共讀一次。</p> <p>3.教師發下兔子與狐狸的手紙偶，讓學生兩兩一組練習兔子與狐狸對話的語氣。</p>	
5-I-4	<p>(手指偶)</p> 	
	<p>三、綜合活動</p> <p>1.教師播放文化部兒童文化館《在圓木橋上搖晃》繪本動畫故事。(播放至1'00")</p>	5
		觀察評量：專心觀賞影片。
3-I-4	<p>2.教師統整這節課的重點，並請學生用「一句話」說出這堂課讀到的故事內容。</p> <p>【教師提示學生，說出兩個角色是兔子與狐狸，再引導學生說出他們在做什麼事。】</p> <p>(參考答案：<u>一隻狐狸追著一隻兔子到一座搖晃的橋上。</u>)</p>	口語評量：學生口語回答問題。

第二節

一、準備活動

1.教師帶著全班共讀至此頁。

5-I-1

5-I-4



5'

二、發展活動

(一)排列句子—

1.教師在黑板上張貼兩張句子條，先帶著全班學生讀一讀，再請學生根據圖片及句子內容，判斷這兩句話的說話者為誰，並排列這兩個句子的先後順序。

「別過來，別再靠過來了。要不然，我們會跟圓木一起掉到河裡的。」

「這下，不能亂動了，萬一掉到河裡，就沒救了。」

10'

操作評量：根據句子中的線索，推測說話者，並排列先後順序。

(二)體驗活動②—生命共同體

教師安排2位學生進行角色扮演，讓這2位學生手上都各拿著盤子，盤子裡有一顆球，向學生說明2個人的球都不能落地，只要有一個人的球落地就代表2個人都掉到河裡了。

5'

操作評量：進行角色扮演。

2-I-1



5-I-1

活動結束後，教師請 2 位角色扮演的學生說一說剛才的心情。

再請 2 位學生把球打開，拿出紙條，唸出紙條上寫的字。

教師解釋「生命之球」的意義，球代表你自己的生命，掉到地上代表故事中的掉到河裡，生命就結束。所以要在追逐的過程中小心翼翼的保護這顆球，就像是保護自己的生命。在剛才的追逐過程中，除了自己的球不能落地，也要一邊擔心對方的球會不會落地。這就是故事中兔子與狐狸的處境。

3-I-4



5-I-1

(生命之球)

(三)讀出語氣—

- 1.藉由剛才的活動，教師引導學生將說話者的情緒帶入，示範讀出該有的語氣。
- 2.教師帶領全班共讀一次。
- 3.教師發下兔子與狐狸的手紙偶，讓學生兩兩一組練習兔子與狐狸對話的語氣。

三、綜合活動

- 1.教師帶著全班共讀至此頁。



口語評量：學生口語回答問題。

5'

操作評量：正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。

15'

3-I-4	<p>2.教師播放兒童文化館《在圓木橋上搖晃》繪本動畫故事。(播放至 6'17'')</p>		
5-I-4	<p>3.教師提問：為什麼狐狸一開始想要吃掉兔子，現在卻又叫兔子要愛惜生命呢？</p> <p>4.教師引導學生將答案寫在便利貼上，並將完成的便利貼貼到黑板上。 (教師提醒已完成的學生可以觀摩一下同學寫什麼。)</p>		<p>口語評量：學生口語回答問題。</p>
2-I-1	5.教師總結，再帶著學生讀出狐狸是怎麼		操作評量：正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。
1-I-1	回答兔子問的這個問題(下一頁)。		
	<h3>第三節</h3>		
3-I-3	<p>一、準備活動</p> <p>1.教師帶著全班共讀至此頁。</p>	10'	
5-I-4	<p>二、發展活動</p> <p>1.教師利用簡報展示本頁，帶著學生讀這句「狐狸突然回過神來，兩眼發亮。」。</p>	10'	



3-I-3

2.教師提問：狐狸想到什麼呢？他會繼續去捕捉兔子嗎？為什麼？

3.小組討論後輪流發表。

三、綜合活動

1.請學生依照自己的想法，發揮想像力，畫出這兩隻動物可能的結局。

【學習單 1】

2.鼓勵程度較佳或動作較快的學生，在圖畫旁加上文字說明，能使作品更完整。

3.收拾著色用具，並整理圖書室環境。

20'

口語評量：學生口語回答問題。

操作評量：畫出故事可能的結局。

觀察評量：整理座位的合作情形。

第四節

一、準備活動

1.請學生說一說這個故事內容大意。指導學生用「起先…」、「然後…」、「接下來…」、「最後…」來摘要並做串連。

10'

口語評量：學生口語回答問題。

二、發展活動

1.發下剪貼任務單，請學生依照故事的先後順序，製作《在圓木橋上搖晃》的故事線。【學習單 2】

20'

大雨讓暴漲的河水沖壞了圓木橋。

狐狸追兔子，他們倆為了活命，跑上橋後，都想把橋弄壞。

橋面不平衡，兔子和狐狸被困在橋上。
 • 烏鴉飛來了
 • 黑夜來臨，狐狸和兔子在橋上聊天。
 • 兔子想睡，狐狸怕兔子掉下去，叫兔子要愛惜生命。

天亮了，晨風讓橋轉動起來，狐狸的腳被堤防絆住，他和兔子一起合作，逃離了圓木橋。

狐狸對兔子說：「我不會抓你的。」

操作評量：經過剪裁、排列及黏貼完成故事線。

<p>3-I-3</p> <p>5-I-4</p>	<p>2.小組共做完成故事線。</p> <p>3.小組共做完成用五張圖來畫出這個故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.將小組完成的作品張貼於圖書室。</p> <p>2.收拾簡貼的物品及著色用具，並整理圖書室環境。</p> <p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、準備活動</p> <p>1.教導學生找出優美詞句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.讓學生試著模仿練習造句。【學習單 3】</p> <p>2.利用學習單做故事理解測驗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師總結。</p> <p>2.介紹與橋有關的書籍。</p> <p>(1)《孩子們的橋》-台英世界親子圖書。</p> <p>(2)《好想看世界的橋》-和融。</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>操作評量：配合文字描述繪畫出故事內容。</p> <p>觀察評量：整理座位的合作情形。</p> <p>口語評量：學生口語回答問題。</p> <p>書寫評量：完成學習單。</p>
學習評量解說			
<p>口語評量、觀察評量、操作評量、書寫評量。</p>			
<p>參考資料：</p> <p>1.維京國際股份有限公司《在圓木橋上搖晃》</p> <p>2.台英世界親子圖書《孩子們的橋》</p> <p>3.和融出版社《好想看世界的橋》</p> <p>4.文化部 兒童文化館：https://children.moc.gov.tw/book/215279</p>			

實施歷程：



教師引導學生藉由圖畫、標題、書名等作簡易的推測。



學生發表各種有趣的想法。



學生根據故事的進展，推論說話者的角色。

實施歷程：



學生排列兔子和狐狸對話句子的順序。



學生進行角色扮演。



進行體驗活動①—你追我跑好刺激

實施歷程：



教師示範利用手紙偶練習角色的對話語氣。



學生用手紙偶兩兩練習兔子和狐狸對話的語氣。



學生用手紙偶兩兩練習兔子和狐狸對話的語氣。

實施歷程：



議課：公開授課後與觀課老師的互動討論。



備課：與任教一年級的教師群討論課程設計。



附件八

桃園市蘆竹區山腳國小公開授課回饋會議紀錄表(含教學省思)

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀

回饋人員：劉雅云 翁佩芬 蔡文龍 游豐竹 廖曉哲

任教年級：(選填)任教領域/科目：(選填)

教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃

教學節次：共 1 節，本次教學為第 5 節

回饋會議日期：109 年 3 月 12 日地點：圖書館

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 大致上能按照設計的教案進行課程活動。
2. 學生對於課程及有興趣，也願意熱烈參與。
3. 有趣的提問誘發孩子踴躍回答。
4. 運用投影機放大繪本內容，讓每個孩子都能清楚的觀察繪本圖片並融入閱讀情境的點子很棒。
5. 上課過程中使用情緒卡的點子實在很讚，藉此引導並具體化孩子心中的感受！
6. 教師聲音宏亮，眼神能巡視全班，豐富的肢體動作，吸引眼球。
7. 在引導封面的部分，能由學生的回答再給予加深加廣，增加學生形容詞的詞彙，十分不錯。
8. 用心製作教具，教具配合角色扮演，吸引學生注意。
9. 閱讀課融入了語文的語氣指導及句子排列元素，顛覆了對閱讀課的認知。

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教學時間的掌握可以再拿捏，最後 5 分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。
2. 學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。
3. 學生的秩序掌握要再加強。
4. 封面引導的部分，花了 10 分鐘，可透過關鍵字卡，協助學生聚焦問題。
5. 如果提問可以更具體或多點提示和誘導，孩子的回答可能會更符合授課者想傳達的意境。例如：搖晃的概念(引導孩子回想過去曾發生在日常生活中的經驗(發生原因、過程、感官摹寫述說…)進而連結繪本中緊張、恐懼的心情。)

三、觀課人員的學習與收穫：

1. 想要啟發孩子的同理心，讓孩子沉浸在繪本故事情緒的情境中，實在是一件很困難的任務，所以在訴說繪本故事的同時，適時地結合孩子的生活經驗，就變得重要了，而“想像”便是那雙翅膀，期許我們都能當個稱職的說書人，帶領孩子徜徉在閱讀的美好世界裡。
2. 選出“跑得最快的人”的方法，很特別，值得學習。
3. 有獨特的口訣，讓學生專注。如：叮咚-one two，很棒！
4. 教具精美，吸引學生目光，使學生主動、積極參與教學活動，值得學習。
5. 適當的肢體(表情)動作，以及說話的語調，可以讓學生更加投入教學活動中。

四、公開授課教師教學省思：

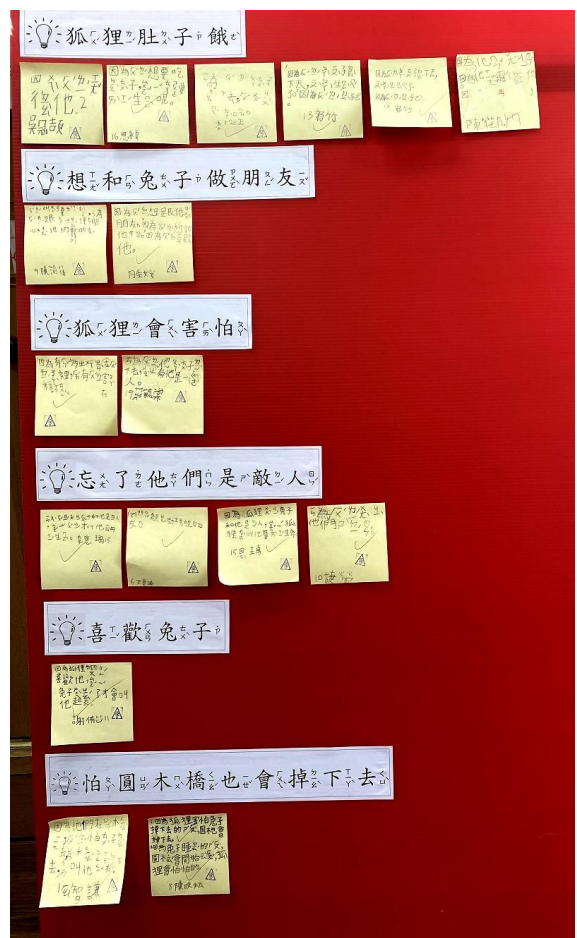
在準備的過程中，壓力在所難免。但隨著整個教學活動設計從無到有，以及觀備議的過程中，收穫滿滿的感動取代了最初的壓力與焦慮。看見學生眼神中閃爍的光芒，就知道這一切是很值得的。感謝許多教學經驗豐富的老師參與及協助這場公開授課，透過不斷的對話討論，不但讓整個教學活動能更臻完善，也讓教師增能以實現。

公開授課回饋會議紀錄

實施歷程：



故事裡，兔子問狐狸的這個問題，是一個重要的轉折點，因此也拿來問問學生，請他們把想法寫在便利貼上。



教師指導學生將便利貼分類，並觀摩同學的作品。

實施歷程：



學生創作：故事結局狂想曲



學生作品舉隅



學生作品舉隅

肆、教學影片網址連結

20 分鐘精華版影片	https://drive.google.com/file/d/1An3IkeBEwBRFs8wvsAaWZL2X0H1p181H/view?usp=sharing
一節課完整版影片	https://drive.google.com/file/d/1pTEROe3JfEgVW2bJwCC6A6CpjSX0DELc/view?usp=sharing