

桃園市蘆竹區山腳國民小學公開授課-觀課人員簽到表

觀課日期：3 月 11 日

編號	任教班級/科目	姓名	簽到
1	一(一) / 國語	鄭雅云	鄭雅云
2	一(二) / 生活	蔡佩芳	蔡佩芳
3	社會	洪裕程	洪裕程
4	體育	廖靖宏	廖靖宏
5	四忠	游豐竹	游豐竹
6	五孝	蔡文龍	蔡文龍
7			
8			
9			
10			

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察前會談紀錄表

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀
回饋人員：游豐竹 任教年級：四年級 任教領域/科目：導師
備課社群：(選填) 教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃
觀察前會談(備課)日期：109年3月6日 地點：校史室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年3月11日 地點：圖書館

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 藉由圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
2. 根據句子中的線索，推測說話者。
3. 練習用適當的語氣讀出故事中對話的句子。
4. 利用注音符號，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5. 透過課堂體驗活動，同理故事中角色的情緒與想法。
6. 於小組討論、分享中，有禮貌，有條理地發表想法，展現合宜的行為與態度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生知道兔子是狐狸的獵物，理解他們是天敵的關係。
2. 學生有追逐遊戲的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 準備活動—內容推測。
2. 發展活動—排列句子、體驗活動、讀出語氣。
3. 綜合活動—一句話說出故事重點。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用預測策略—指導學生利用圖片及書名當線索，預測故事可能在什麼。
2. 使用推論策略—指導學生從圖片及關鍵字詞，推論故事中句子的說話者。
3. 小組內合作學習：小組內進行角色對話練習。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語評量：學生口頭回答問題。
2. 操作評量：進行角色扮演、正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。
3. 觀察評量：專心觀賞影片。

六、觀察工具

☒ 觀察紀錄表

☐ 軼事紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109年3月11日

地點：校史室

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察前會談紀錄表

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀
回饋人員：茹佩芳 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活領域
備課社群： (選填) 教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃
觀察前會談(備課)日期：109 年 3 月 6 日 地點：校史室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109 年 3 月 11 日 地點：圖書館

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 藉由圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
2. 根據句子中的線索，推測說話者。
3. 練習用適當的語氣讀出故事中對話的句子。
4. 利用注音符號，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5. 透過課堂體驗活動，同理故事中角色的情緒與想法。
6. 於小組討論、分享中，有禮貌，有條理地發表想法，展現合宜的行為與態度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生知道兔子是狐狸的獵物，理解他們是天敵的關係。
2. 學生有追逐遊戲的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 準備活動—內容推測。
2. 發展活動—排列句子、體驗活動、讀出語氣。
3. 綜合活動—一句話說出故事重點。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用預測策略—指導學生利用圖片及書名當線索，預測故事可能在什麼。
2. 使用推論策略—指導學生從圖片及關鍵字詞，推論故事中句子的說話者。
3. 小組內合作學習：小組內進行角色對話練習。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語評量：學生口頭回答問題。
2. 操作評量：進行角色扮演、正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。
3. 觀察評量：專心觀賞影片。

六、觀察工具

☒ 觀察紀錄表

☐ 軼事紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109 年 3 月 11 日

地點：校史室

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察前會談紀錄表

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀
回饋人員：廖靖哲 任教年級：一年級 任教領域/科目：健體領域
備課社群：(選填) 教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃
觀察前會談(備課)日期：109年3月6日 地點：校史室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年3月11日 地點：圖書館

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 藉由圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
2. 根據句子中的線索，推測說話者。
3. 練習用適當的語氣讀出故事中對話的句子。
4. 利用注音符號，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5. 透過課堂體驗活動，同理故事中角色的情緒與想法。
6. 於小組討論、分享中，有禮貌，有條理地發表想法，展現合宜的行為與態度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生知道兔子是狐狸的獵物，理解他們是天敵的關係。
2. 學生有追逐遊戲的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 準備活動—內容推測。
2. 發展活動—排列句子、體驗活動、讀出語氣。
3. 綜合活動—一句話說出故事重點。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用預測策略—指導學生利用圖片及書名當線索，預測故事可能在什麼。
2. 使用推論策略—指導學生從圖片及關鍵字詞，推論故事中句子的說話者。
3. 小組內合作學習：小組內進行角色對話練習。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語評量：學生口頭回答問題。
2. 操作評量：進行角色扮演、正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。
3. 觀察評量：專心觀賞影片。

六、觀察工具

☒ 觀察紀錄表

☐ 軼事紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109年3月11日

地點：校史室

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察前會談紀錄表

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀
回饋人員：蔡文龍 任教年級：五年級 任教領域/科目：語文領域
備課社群： (選填) 教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃
觀察前會談(備課)日期：109 年 3 月 6 日 地點：校史室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109 年 3 月 11 日 地點：圖書館

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 藉由圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
2. 根據句子中的線索，推測說話者。
3. 練習用適當的語氣讀出故事中對話的句子。
4. 利用注音符號，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5. 透過課堂體驗活動，同理故事中角色的情緒與想法。
6. 於小組討論、分享中，有禮貌，有條理地發表想法，展現合宜的行為與態度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生知道兔子是狐狸的獵物，理解他們是天敵的關係。
2. 學生有追逐遊戲的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 準備活動—內容推測。
2. 發展活動—排列句子、體驗活動、讀出語氣。
3. 綜合活動—一句話說出故事重點。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用預測策略—指導學生利用圖片及書名當線索，預測故事可能在什麼。
2. 使用推論策略—指導學生從圖片及關鍵字詞，推論故事中句子的說話者。
3. 小組內合作學習：小組內進行角色對話練習。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語評量：學生口頭回答問題。
2. 操作評量：進行角色扮演、正確流暢的讀出對話，並能揣摩對話的語氣。
3. 觀察評量：專心觀賞影片。

六、觀察工具

☒ 觀察紀錄表

☐ 軼事紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109 年 3 月 11 日

地點：校史室

附件六

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察紀錄表

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀

回饋人員：游豐竹 任教年級：四年級 任教領域/科目：華師

教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃

教學節次：共1節，本次教學為第5節

觀察日期：109年3月11日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習 工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐	1. 學生對於課程及有興趣，也願意熱烈參與。 2. 有趣的提問誘發孩子踴躍回答，如果能夠讓班上每個孩子都能夠回答問題，相信參與度和氣氛會更加融洽。 3. 運用投影機放大繪本內容，讓每個孩子都能清楚的觀察繪本圖片並融入閱讀情境的點子很棒，如果提問可以更具體或多點提示和誘導，孩子的回答可能會更符合授教者想傳達的意境。 例如：搖晃的概念 引導孩子回想過去曾發生在日常生活中的經驗(發生原因、過程、感官摹寫述說...)進而連結繪本中緊張、恐懼的心情。 4. 上課過程中使用情緒卡的點子實在很讚，藉此引導並具體化孩子心中的感受，COOL！ 如果可以讓全班孩子都說說繪本中兔子在被追趕中的感受，進而啟發孩子的同理心，相信效果會更好喔！ 觀課教師簽章： 游豐竹
		回應	☐	☒	☐	☐	
		提問	☐	☒	☐	☐	
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	
			呈現教材內容	☒	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	
			善用提問	☒	☐	☐	
			引導思考	☐	☒	☐	
			以問題誘發討論	☐	☒	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☒	☐	
			給予適當回饋	☐	☒	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☒	☐	☐	
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	
		掌握教學時間		☒	☐	☐	
		學生能遵守常規		☐	☒	☐	

《受觀課教師省思》

教師簽章：游豐竹

附件六

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察紀錄表

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀

回饋人員：蔡佩芳 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活領域

教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃

教學節次：共1節，本次教學為第5節

觀察日期：109年3月11日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注	☐	☒	☐	☐	1. 教師聲音宏亮，眼神能巡視全班，豐富的肢體動作，吸引眼球。 2. 在引導封面的部分，能由學生的回答再給予加深加廣，增加學生形容詞的詞彙，十分不錯。 3. 選出”跑得最快的人”的方法，很特別，值得學習。 建議： 1. 在選情緒卡的部分，建議可把卡片貼在大白板上，讓全班皆可看到。 2. 練習語氣部分，若時間允許，可由各組推派一位最佳表演者，上台說給全班聽。 觀課教師簽章： <u>蔡佩芳</u>
		回應	☒	☐	☐	☐	
		提問	☐	☒	☐	☐	
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	
			呈現教材內容	☒	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	
			善用提問	☒	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☒	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☒	☐	
			給予適當回饋	☐	☒	☐	
			激勵學生	☐	☒	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☐	☒	☐	
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	
		學生座位安排		☐	☒	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	☒	☐	
		學生能遵守常規		☐	☒	☐	

《受觀課教師省思》

閱讀課融入了語文的語氣指導及句子排列元素，顛覆了對閱讀課的認知。

抓回學生注意力的方法：叮咚~ one two，很棒！

教師簽章：蔡佩芳

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察紀錄表

回饋人員：廖靖哲 任教年級：一年級 任教領域/科目：健體領域

教學節次：共 1 節，本次教學為第 5 節

觀察日期：109 年 3 月 11 日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注		☐	☒	☐	☐	1. 教師聲音宏亮，講解仔細。巡視全班，能關注每個學生。
		回應		☒	☐	☐	☐	
		提問		☐	☒	☐	☐	
		小組或同儕活動		☐	☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐	2. 不同句子能讓學生思考判斷，表達自己的想法。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐	3. 對話時強調語氣，感受不同角色的情緒。
			教學資源	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐	觀課教師簽章： <u>廖靖哲</u>
			善用提問	☒	☐	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☒	☐	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	☐	
		教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☐	☒	
妥善佈置教學環境				☒	☐	☐	☐	
學生座位安排				☐	☒	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	☒	☐	☐	
		學生能遵守常規		☐	☒	☐	☐	
《受觀課教師省思》								
教師簽章：_____								

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課觀察紀錄表

回饋人員：蔡文龍 任教年級：五年級 任教領域/科目：語文領域

教學節次：共 1 節，本次教學為第 5 節

觀察日期：109 年 3 月 11 日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注		☐	☒	☐	☐	一、能適時提點不專心的學生。 二、肢體（表情）動作適宜，能夠吸引學生注意。 三、部份學生會分心看後面觀課者。 四、全班回答非常踴躍。 五、有些學生會趴在桌面上，可以適時提點坐姿。 六、道（教）具製作精美，數量足夠，搭配對話有趣，能夠吸引學生演練。 七、體驗活動學生似乎沒感受到實際情緒。 八、時間控制良好，活動適時結束。
		回應		☒	☐	☐	☐	
		提問		☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動		☐	☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐	
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☐	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☒	☐	☐	
			善用提問	☒	☐	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☒	☐	☐	
			給予適當回饋	☐	☒	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☐	☒	☐	☐	
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	☐	觀課教師簽章： __ 蔡文龍 __
		掌握教學時間		☐	☒	☐	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	☐	
《受觀課教師省思》								
教師簽章：_____								

附件七

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課議課紀錄表

- 一、 單元名稱：自編課程-在圓木橋上搖晃
- 二、 上課時間：109 年 3 月 11 日，第 3 節
- 三、 任課班級：一年孝班
- 四、 授課老師：鄭雅云
- 五、 觀課人員：蔡文龍
- 六、 議課時間：109 年 3 月 12 日，8:10-8:40

教學者自我回饋

一、 優點方面

(一)大致上能按照設計的教案進行課程活動。

二、 可改進之處

(一)教學時間的掌握可以再拿捏，最後 5 分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。

(二)學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。

(三)學生的秩序掌握要再加強。

三、 所遭遇之困境

(一)學生在做故事內容的預測時容易失焦，會提出他們想問的，而非從線索去做預測。

(二)兔子和狐狸的體驗活動中，學生較難去體會兔子被追逐時的緊張心情，容易會覺得這是個遊戲，所以可以再思考接下來的課程要如何引導學生進入故事情境。

(三)一句話總結故事內容對一年級的學生而言有難度，可以再思考要如何引導學生說出重點、擷取大意的能力。

觀課人員回饋

一、教學者優點

①能適時提點不專心的學生。

②肢體（表情）動作適宜，能夠吸引學生注意。

③道（教）具製作精美，數量足夠，搭配對話有趣，能夠吸引學生演練。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

①部份學生會分心看後面觀課者。

②全班回答非常踴躍。

③有些學生會趴在桌面上，可以適時提點坐姿。

三、在觀課過程中的收穫

①適當的肢體（表情）動作，以及說話的語調，可以讓學生更加投入教學活動中。

②配合適當的道（教）具會使學生主動、積極參與教學活動。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

①學生有各種不同預測是想像力豐富也是好現象，老師適時引導應該會更好。

②有些難度的體驗活動的確比較有正確的感受，或者先引導到正確的情緒也不錯。

③對低年級而言，說大意的確有難度，如果有說的不錯但內容過長，可以嘗試讓全班試著縮短句子看看。

附件七

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課議課紀錄表

- 一、 單元名稱：自編課程-在圓木橋上搖晃
- 二、 上課時間：109 年 3 月 11 日，第 3 節
- 三、 任課班級：一年孝班
- 四、 授課老師：鄭雅云
- 五、 觀課人員：廖靖哲
- 六、 議課時間：109 年 3 月 12 日，8:10-8:40

教學者自我回饋
一、 優點方面 (一)大致上能按照設計的教案進行課程活動。 二、 可改進之處 (一)教學時間的掌握可以再拿捏，最後 5 分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。 (二)學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。 (三)學生的秩序掌握要再加強。 三、 所遭遇之困境 (一)學生在做故事內容的預測時容易失焦，會提出他們想問的，而非從線索去做預測。 (二)兔子和狐狸的體驗活動中，學生較難去體會兔子被追逐時的緊張心情，容易會覺得這是個遊戲，所以可以再思考接下來的課程要如何引導學生進入故事情境。 (三)一句話總結故事內容對一年級的學生而言有難度，可以再思考要如何引導學生說出重點、擷取大意的能力。
觀課人員回饋
一、教學者優點 1. 教師聲音宏亮，講解仔細。巡視全班，能關注每個學生。 2. 用心製作教具，教具配合角色扮演，吸引學生注意。
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
1. 不同句子能讓學生思考判斷，表達自己的想法。 2. 角色扮演對話時，強調語氣差異性，感受不同角色的情緒。
三、在觀課過程中的收穫
1. 教具精美，吸引學生目光，值得學習。 2. 有獨特的口訣，讓學生專注。
四、針對教學者所遭遇困境之回應
1. 學生天馬行空的想像力是無法預測的，讓學生改編故事內容也無妨。 2. 先讓學生體驗不同情緒的感受，舉例類似的情節，再帶入活動。 3. 不用限定一句話，讓不同學生多發表想法，最後老師再將學生的想法做總結。

附件七

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課議課紀錄表

- 一、 單元名稱：自編課程-在圓木橋上搖晃
- 二、 上課時間：109 年 3 月 11 日，第 3 節
- 三、 任課班級：一年孝班
- 四、 授課老師：鄭雅云
- 五、 觀課人員：蔡佩芳
- 六、 議課時間：109 年 3 月 12 日，8:10-8:40

教學者自我回饋
一、 優點方面 (一)大致上能按照設計的教案進行課程活動。 二、 可改進之處 (一)教學時間的掌握可以再拿捏，最後 5 分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。 (二)學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。 (三)學生的秩序掌握要再加強。 三、 所遭遇之困境 (一)學生在做故事內容的預測時容易失焦，會提出他們想問的，而非從線索去做預測。 (二)兔子和狐狸的體驗活動中，學生較難去體會兔子被追逐時的緊張心情，容易會覺得這是個遊戲，所以可以再思考接下來的課程要如何引導學生進入故事情境。 (三)一句話總結故事內容對一年級的學生而言有難度，可以再思考要如何引導學生說出重點、擷取大意的能力。
觀課人員回饋
一、教學者優點 1. 教師聲音宏亮，眼神能巡視全班，豐富的肢體動作，吸引眼球。 2. 在引導封面的部分，能由學生的回答再給予加深加廣，增加學生形容詞的詞彙，十分不錯。 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 1. 閱讀課融入了語文的語氣指導及句子排列元素，顛覆了對閱讀課的認知。 2. 封面引導的部分，花了 10 分鐘，可透過關鍵字卡，協助學生聚焦問題。 三、在觀課過程中的收穫 1. 選出”跑得最快的人”的方法，很特別，值得學習。 2. 抓回學生注意力的方法：叮咚~ one two，很棒！ 四、針對教學者所遭遇困境之回應 1. 故事內容預測的部分，可以使用關鍵字卡：誰、在哪裡、做什麼事、為什麼，引導學生按照句型完整說出一句話。 2. 情緒引導可安排在句子排列後面，先讓學生討論「哈…哈…哈」、「呼…呼…呼」等句型可能當下的情緒，學生理解後，再請學生依照情緒體驗活動。

附件七

桃園市蘆竹區山腳國小教師公開授課議課紀錄表

- 一、 單元名稱：自編課程-在圓木橋上搖晃
二、 上課時間：109 年 3 月 11 日，第 3 節
三、 任課班級：一年孝班
四、 授課老師：鄭雅云
五、 觀課人員：游豐竹
六、 議課時間：109 年 3 月 12 日，第 3 節

早自息

教學者自我回饋

- 一、 優點方面
- (一)大致上能按照設計的教案進行課程活動。
- 二、 可改進之處
- (一)教學時間的掌握可以再拿捏，最後 5 分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。
- (二)學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。
- (三)學生的秩序掌握要再加強。
- 三、 所遭遇之困境
- (一)學生在做故事內容的預測時容易失焦，會提出他們想問的，而非從線索去做預測。
- (二)兔子和狐狸的體驗活動中，學生較難去體會兔子被追逐時的緊張心情，容易會覺得這是個遊戲，所以可以再思考接下來的課程要如何引導學生進入故事情境。
- (三)一句話總結故事內容對一年級的學生而言有難度，可以再思考要如何引導學生說出重點、擷取大意的能力。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 學生對於課程及有興趣，也願意熱烈參與。
2. 有趣的提問誘發孩子踴躍回答。
3. 運用投影機放大繪本內容，讓每個孩子都能清楚的觀察繪本圖片並融入閱讀情境的點子很棒。
4. 上課過程中使用情緒卡的點子實在很讚，藉此引導並具體化孩子心中的感受，COOL！

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

如果提問可以更具體或多點提示和誘導，孩子的回答可能會更符合授教者想傳達的意境。例如：搖晃的概念(引導孩子回想過去曾發生在日常生活中的經驗(發生原因、過程、感官摹寫述說…)進而連結繪本中緊張、恐懼的心情。)

三、在觀課過程中的收穫

想要啟發孩子的同理心，讓孩子沉浸在繪本故事情緒的情境中，實在是一件很困難的任務，所以在訴說繪本故事的同時，適時地結合孩子的生活經驗，就變得重要了，而“想像”便是那雙翅膀，期許我們都能當個稱職的說書人，帶領孩子徜徉在閱讀的美好世界裡。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

桃園市蘆竹區山腳國小公開授課回饋會談紀錄表（含教學省思）

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀

回饋人員：

鄭雅云 蔡佩芳 蔡文龍 游豐竹 廖瑞哲

任教年級： （選填）任教領域/科目： （選填）

教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃

教學節次：共1節，本次教學為第5節

回饋會談日期：109年3月12日地點：圖書館

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 大致上能按照設計的教案進行課程活動。
2. 學生對於課程及有興趣，也願意熱烈參與。
3. 有趣的提問誘發孩子踴躍回答。
4. 運用投影機放大繪本內容，讓每個孩子都能清楚的觀察繪本圖片並融入閱讀情境的點子很棒。
5. 上課過程中使用情緒卡的點子實在很讚，藉此引導並具體化孩子心中的感受！
6. 教師聲音宏亮，眼神能巡視全班，豐富的肢體動作，吸引眼球。
7. 在引導封面的部分，能由學生的回答再給予加深加廣，增加學生形容詞的詞彙，十分不錯。
8. 用心製作教具，教具配合角色扮演，吸引學生注意。
9. 閱讀課融入了語文的語氣指導及句子排列元素，顛覆了對閱讀課的認知。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學時間的掌握可以再拿捏，最後5分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。
2. 學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。
3. 學生的秩序掌握要再加強。
4. 封面引導的部分，花了10分鐘，可透過關鍵字卡，協助學生聚焦問題。
5. 如果提問可以更具體或多點提示和誘導，孩子的回答可能會更符合授教者想傳達的意境。例如：搖晃的概念（引導孩子回想過去曾發生在日常生活中的經驗（發生原因、過程、感官摹寫述說…）進而連結繪本中緊張、恐懼的心情。）