

### 桃園市蘆竹區山腳國小公開授課回饋會談紀錄表 (含教學省思)

授課教師：鄭雅云 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域/閱讀

回饋人員：

鄭雅云 蔡佩芬 蔡文龍 游豐竹 廖瑞哲

任教年級：(選填) 任教領域/科目：(選填)

教學單元：自編課程-在圓木橋上搖晃

教學節次：共1節，本次教學為第5節

回饋會談日期：109年3月12日 地點：圖書館

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 大致上能按照設計的教案進行課程活動。
2. 學生對於課程及有興趣，也願意熱烈參與。
3. 有趣的提問誘發孩子踴躍回答。
4. 運用投影機放大繪本內容，讓每個孩子都能清楚的觀察繪本圖片並融入閱讀情境的點子很棒。
5. 上課過程中使用情緒卡的點子實在很讚，藉此引導並具體化孩子心中的感受！
6. 教師聲音宏亮，眼神能巡視全班，豐富的肢體動作，吸引眼球。
7. 在引導封面的部分，能由學生的回答再給予加深加廣，增加學生形容詞的詞彙，十分不錯。
8. 用心製作教具，教具配合角色扮演，吸引學生注意。
9. 閱讀課融入了語文的語氣指導及句子排列元素，顛覆了對閱讀課的認知。

二、教與學待調整或改變之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教學時間的掌握可以再拿捏，最後5分鐘的影片及一句話總結故事內容沒有上到。
2. 學生在看封面細節的描述上可再加強，引導學生發表時要說完整的話。
3. 學生的秩序掌握要再加強。
4. 封面引導的部分，花了10分鐘，可透過關鍵字卡，協助學生聚焦問題。
5. 如果提問可以更具體或多點提示和誘導，孩子的回答可能會更符合授教者想傳達的意境。例如：搖晃的概念(引導孩子回想過去曾發生在日常生活中的經驗(發生原因、過程、感官摹寫述說…)進而連結繪本中緊張、恐懼的心情。)

6. 故事內容預測的部分，可以使用關鍵字卡：誰、在哪裡、做什麼事、為什麼，引導學生按照句型完整說出一句話。
7. 情緒引導可安排在句子排列後面，先讓學生討論「哈…哈…哈」、「呼…呼…呼」等句型可能當下的情緒，學生理解後，再請學生依照情緒體驗活動。
8. 學生天馬行空的想像力是無法預測的，讓學生改編故事內容也無妨。
9. 不用限定一句話，讓不同學生多發表想法，最後老師再將學生的想法做總結。

### 三、觀課人員的學習與收穫：

1. 想要啟發孩子的同理心，讓孩子沉浸在繪本故事情緒的情境中，實在是一件很困難的任務，所以在訴說繪本故事的同時，適時地結合孩子的生活經驗，就變得重要了，而”想像”便是那雙翅膀，期許我們都能當個稱職的說書人，帶領孩子徜徉在閱讀的美好世界裡。
2. 選出”跑得最快的人”的方法，很特別，值得學習。
3. 有獨特的口訣，讓學生專注。如：叮咚~ one two，很棒！
4. 教具精美，吸引學生目光，使學生主動、積極參與教學活動，值得學習。
5. 適當的肢體（表情）動作，以及說話的語調，可以讓學生更加投入教學活動中。

### 四、公開授課教師教學省思：

在準備的過程中，壓力在所難免。但隨著整個教學活動設計從無到有，以及觀備議的過程中，收穫滿滿的感動取代了最初的壓力與焦慮。看見學生眼神中閃爍的光芒，就知道這一切是很值得的。感謝許多教學經驗豐富的老師參與及協助這場公開授課，透過不斷的對話討論，不但讓整個教學活動能更臻完善，也讓教師增能得以實現。