

桃園市 108 學年度大湖國民小學社會領域/議題

共同備課紀錄表

領域：社會領域		年級：六年級	
日期	1.108 年 12 月 4 日 (13:50~14:20) 2.108 年 12 月 11 日 (__:__~__:__) 3. __年__月__日 (__:__~__:__)	地點	1.六年三班 2 視聽教室. 3. _____
參加人員 簽名	鄭幸渝、郭柔岑、林佩萱、游輝銘 鄭幸渝 郭柔岑 林佩萱 游輝銘		
<p>內容概要：</p> <p>一、學生先備經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已學過T型圖。 2.對於戰後時期的歷史已有基本的了解。 <p>二、教學設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史歌曲複習歷史事件。 2. 閱讀文章判斷文學發展的歷史背景。 3. 歌仔戲影片欣賞。 4. 運用維恩圖分析傳統及現代歌仔戲差異。 5. 統整臺灣的藝文活動，並用T型圖做整理。 <p>三、希望夥伴觀察項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生在閱讀文章後擷取重點歸納的部分，是否能夠合作討論。 2. 觀察學生在維恩圖的歸納是否能夠掌握。 <p>四、夥伴建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容過多可做刪減，以避免學生無法深入討論。 2. 若學生沒有操作過維恩圖，可能學生掌握度會不足，可以做一些調整，或用T型圖來統整。 3. 可用拼圖法的方式，讓學生能夠更廣泛的討論，也減少學生都討論同樣的題目，以致發表時間過長。 			

(本表不敷使用，可自行複製。)

教師教學觀察表(觀課表)

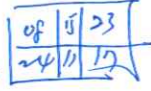
授課教師	鄭幸渝	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：李月華
教學科目	社會	單元名稱	台灣的其它活動
教學班級	601	觀課日期	109.12.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
9:30	民間時期之歌		
9:33	引導 按按問三題 學生按按回答 搶答		
9:37	閱讀問題、小組討論 (實施閱讀策略)		
9:45	小組發表、小組		
9:49	老師按按答		
9:50	小組討論(為何當時流行歌是文學)		
9:52	取仔歌影片赏析(楊慶堃)		
9:56	提供V.S 位紙 用維恩圖做分析差异性		
10:04	小組上台報告維恩圖。 觀察者的回饋		
10:09	培養T型圖(台物)說明		
	值得學習的地方	我的感想或建議	
	<ul style="list-style-type: none"> ① 教案設計用心、細心。配合閱讀理解策略的實施，可以提升學生閱讀能力 ② 教案設計內容使用維恩圖、T圖有趣實用，協助同學理解正確觀念 ③ 使用即時按按系統，可以迅速了解觀念不清之學生協助糾正！ ④ 將時間掌控得宜，讓學習更趨符合 	<ul style="list-style-type: none"> ① 一節課教學內容設計非常多元豐富，但因太過豐富導致每一個節奏都只淺嘗即止，非常可惜建議分成幾節課上，舉凡以歌文學、閱讀策略、取仔歌赏析也可由學生了解後，小組收集資料做報 ② 非常用心的老師，讚！ 	

黑板

00 00
00 00
00 00

① 本人觀衆 ← 000 000
000 000

② 由11號書寫條
其餘同學討論



- ③ 6位都能熱烈討論
- ④ 8號想回答問題不敢舉手
- ⑤ 24號指導8號，協助了解位紙的組
- ⑥ 23號較有沈靜，11號若如若有領導力

教案設計能力指導：
① 小組討論 要半背合中，有執事者以出 1
不同人上台，有益學生表達能力展現！

① 使用不同顏色筆區分教學筆記，很棒！

意猶未盡

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	鄭幸渝	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：郭秉岑
教學科目	社會	單元名稱	大湖嬉遊記-臺灣的藝文活動
教學班級	601	觀課日期	108.12.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
9:30-9:34	民國之歌		
9:34-9:37	IPS 即時反饋系統、作答題目		
9:37-9:50	閱讀英文學文章、並討論題目及答案、比報告討論結果		
9:52-10:05	司克仁電影介紹、傳統以現代、討論不同點及共通點、並做報告		
10:05-10:10	T型圖統整今天的課程		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
① 使用 IPS 即時反饋系統、讓全班有參與感 ② 用歌曲讓學生了解民國時期之歌 ③ 用文章讓學生閱讀並分組討論、報告 ④ T型圖的比較圖很棒 ⑤ T型圖統整課程		課程內容豐富、讓學生分組討論、了解課程並學習。 如果發店活動能稍刪減一項會更好、這樣學生討論及發表的時間會比較多。	

桃園市 108 學年度大湖國民小學 社會 領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	鄭幸渝	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：游輝弘
教學科目	社會	單元名稱	臺灣的藝文活動
教學班級	601	觀課日期	108年12月12日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
9:40	小組討論 4,5 帶領大家討論, 1,2,3 不太發表意見		
9:48	小組發表 3 發表, 但老師反問時回答不出來。		
9:50	小組討論 (為何流行妹文學) 小組未進行討論。		
9:59	維恩圖比較 一開始 5 先發表意見, 接著著手寫, 其他人較消極, 經老師指導後有加入討論也開始分工合作。討論的品質很好。		
10:07	3 發表的很清楚, 因為加入討論, 內容熟悉, 與第一次發表有差別。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
* 上課生動有趣, 簡報很吸引人 * 善用資訊教材輔助。 * 關注每一位學生, 讓學生不是課堂看人。 * 維恩圖、T型圖用得好好子唷~			

桃園市 108 學年度大湖國民小學 社會 領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	鄭幸渝	觀課伙伴	學校： <u>大湖國小</u> 姓名： <u>盧唯慧</u>
教學科目	社會	單元名稱	
教學班級	601	觀課日期	108.12.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
9:37	同學都在閱讀文章, 素芷萱沒有在看。		
9:50	同學在討論, 采辰洋沒和同學討論		
9:58	教師能提醒第 1 組未討論的 2 位同學參與討論		
10:04	同學在發表時, 第 4 組的 2, 3 位同學在爭執。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 能以文章、影片配合課程, 吸引學生注意。 2. 能以小組討論, 發表使課程更生動。 3. 使用指指指系統引起學生興趣。 4. 能適時指導學生應注意的事項。 5. 能歸納同學發表的內容。		時間掌握若能加強會更好	

桃園市 108 學年度大湖國民小學 社會 領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	鄭幸渝	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：林佩萱
教學科目	社會	單元名稱	
教學班級	601	觀課日期	108.12.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
9:40 9:46 9:48 9:51 9:58	<p>原本只有 4-3 在看問題 & 文章，經老師指導後一起討論</p> <p>4-3.1 很開心不用報告</p> <p>3人討論，4-4 比較被動加入討論</p> <p>小組討論，前3個較認真討論，後來後3位才加入討論</p> <p>分析共同點時 4-1 先自己分析，4-3、4-5 一起討論，1再說自己的意見，2的意見不被組員採納，感覺不服、困惑</p> <p>(2、3為了衛生紙、工作分配有些吵架) 吵至 10:05 還在吵</p> <p>3 較力求完美對組員兇，4會打圓場</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 2. 3. 4.	<p>結合閱讀策略和社會內容</p> <p>老師準備很充分，內容豐富</p> <p>老師指令給的很明確清楚</p> <p>給予回饋時很具體、正向</p>	<p>教學速度流暢，老師能具體說明組別的優點，建議能事先說明加分標準，最後若能統整課堂內容更好</p>	

熱烈

吵

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師		觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：_____
教學科目	社會	單元名稱	臺灣的藝文活動
教學班級	601	觀課日期	
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
09:30 09:33	歌曲		
09:50	第四組：英重回答		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>二、教師教材設計精巧，內容多元。 教法生動、多變化，引起學生學習興趣，善用分組討論，找到答案，分工合作，讓大家都參與感。</p> <p>二、學生分別上台報告：分析傳統與現代歌仔戲的共同性與差異性。</p>			
<p>三、T型圖整理：整理出內容重點。</p>			

附表三-3：

桃園市 108 學年度大湖國民小學社會學習領域/教育議題

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 108 年 12 月 12 日（星期四）下午 2 時

貳、會議地點：大湖國小六年三班教室

參、主 席：張美珍校長 記 錄：婁月華主任

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進……等各點條列)

(一) 教學活動設計與評量理念

社會變遷是指任何社會型態或社會結構的改變。近年來，臺灣社會產生了巨大的變化，未來臺灣社會仍會持續不斷的轉變。臺灣是一個多元族群的社會，各族群都擁有自己的語言、文化和生活習慣，必須互相尊重與包容，各族群才能和諧相處，促進社會的進步。

從戰後時期到現在，臺灣的文化出現了一些特殊的藝文活動，期望學生能夠透過活動，了解每種文化形成的背景，進而理解並尊重。

對於文本內容，學生往往不懂如何將重點整理，期望透過 T 型圖、維恩圖的整理，讓學生對內容更清楚。最後透過出題練習，提升學生對於學習內容的熟練度。

(二) 教學技術運用

- 引起學習的動機：運用即時反饋系統、歷史歌曲、影片欣賞引起學生的學習動機。
- 講述教學：老師運用歸納重點的方式，統整學生的觀念。
- 討論教學：運用小組討論，給予學生不同任務，讓學生學習合作並討論歸納重點。
- 發問：老師適度地給予學生提問，讓學生能夠進一步的思考，並釐清自己的觀念。

(三) 課程特色

- 即時反饋系統：利用即時反饋系統，引發學生的學習動機。
- 閱讀理解策略：透過文章的閱讀，讓學生學習如何擷取文章重點。
- 小組討論：透過小組的彼此合作，讓學生學習在團體中如何與人溝通並達成共識。
- 圖表整理：藉由圖表整理的學習，學生能夠有系統的將想法統整歸納。

(四) 教學省思

- 學生在小組討論時，能夠透過合作的方式去了解別人的想法，進而與同儕討論來達成共識，但還是有部分學生容易在小組中過度依賴別人，因而需要老師給予小組中的每個人不同任務，讓每個人對於小組都有貢獻，才能發揮小組討論的精神。
- 維恩圖的討論是六年一班第一次操作，但很驚喜的是，學生都能夠在有限的時間內統整歸納出各組的想法。也分別能夠找出相似點與相異點。

(五) 檢討改進

- 活動內容還是太多，在一節課的時間，會讓學生的討論節奏太緊湊，下次宜分成兩節課實施。
- 最後宜再加強統整歸納，可以讓學生的觀念更清楚。

二、同儕專業回饋與建議：

- (一)教案設計用心、細心，配合閱讀理解策略實施，可提升學生閱讀力。
- (二)善用分組討論，找到答案、分工合作，讓學生都有參與感。
- (三)使用即時回饋系統，可以迅速了解觀念不清的學生，並即時予以協助。
- (四)讓不同人上台發表，有益學生表達能力展現。
- (五)維恩圖的比較圖，讓學生能夠統整內容，很棒！
- (六)最後宜統整課堂內容會更好。
- (七)內容非常豐富多元，但時間的掌控還是需要加強，這樣學生討論與發表只能淺嘗即止、意猶未盡。

三、臨時動議：

陸、散會：15時

桃園市大湖國小 108 學年度教學觀摩簽到表

時間：108 年 12 月 12 日（星期四）

地點：社會教室

教師：鄭幸渝老師

主席：張美珍校長

記錄：康莉婷

出席人員：

簽名	簽名	簽名
張美珍	康莉婷	鄭幸渝
游輝欽	林佩萱	郭柔吟