

桃園市109學年度大園區后厝國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

壹、課程設計理念：

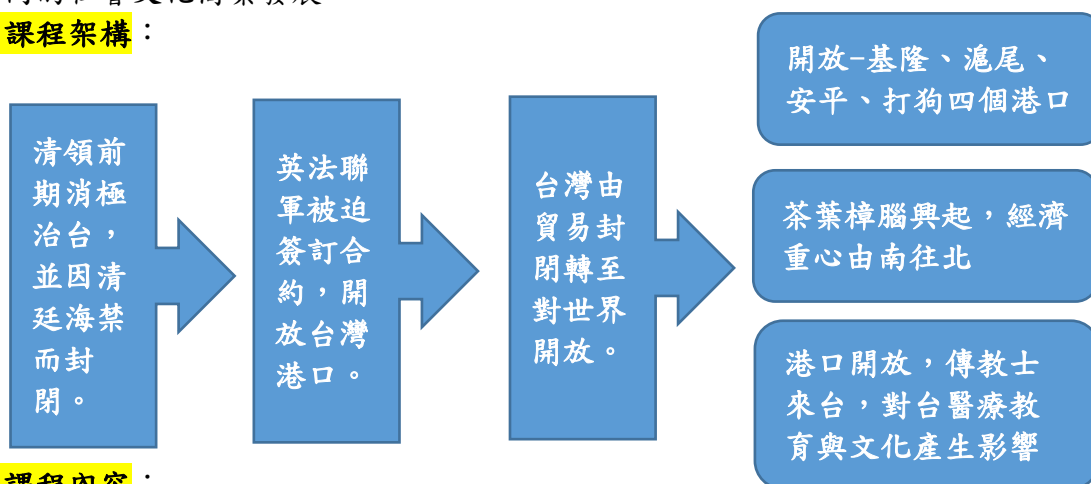
本單元主要承接清朝前期的消極治理，並因清朝海禁政策，導致台灣的貿易對象限縮至僅止於中國大陸，因英法聯軍後開放台灣的港口，使台灣重新回到世界舞台上。

期待透過文本的閱讀和了解，將學習的任務交付給學生，使學生成為主動學習的主角，並理解英法聯軍對台灣的影響、看見重新開放使產業有了改變、產業結構影響台灣發展重心的移轉、理解傳教士對台灣各個面向的影響。

最後統整台灣自荷西、鄭氏時代到清朝前期、清朝後期，自開放到封閉再到重新開放的社會狀態。

使學生看見台灣整體發展受不同政府經營態度、外在政策影響甚鉅，使台灣在不同時期有不同的社會文化商業發展。

貳、課程架構：



參、課程內容：

領域/科目	社會領域		教學者	呂琬倩
實施年級	五年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	六、清領後期的台灣 - 1. 開港與通商			
設計依據				
學習表現	1b-III-2	理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	核心素養	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	3c-III-1	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
學習重點	Ab-III-1	臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	核心素養	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	Cb-III-1	不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		

共備成員	海湖國小張哲溢 南崁國小周世欽 溪海國小呂龍興 后厝國小呂琬倩、張家瑋 曾靖博、李易欣	教材來源	南一書局社會五上
教學設備/資源	單槍、電子白板、ipad、T 圖表、 <u>故事台灣史</u> 、 <u>台灣史新聞</u>		
學習目標	1. 概覽課文，了解臺灣清朝後期經濟貿易狀況。 2. 利用文本閱讀及專家小組模式，理解英法聯軍後臺灣開港、茶葉興起與經濟重心移轉等事件的關係。 3. 藉由問答與討論，發現不同的政策事件皆會影響各種活動的發展。 4. 透過心智圖繪製與分享，統整臺灣開港後各項經濟貿易活動的情形。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<p style="text-align: center;">第一節課</p> 一、課文內容討論： (一)學生概覽課文內容並自行劃記重點。 (二)透過教師提問，熟悉課文內容。 1. 哪一個國家打開了清朝長期閉關自守的門戶？ 2. 臺灣為什麼會成為西方國家想要占領的目標 3. 最後臺灣被迫打開了哪幾個通商港口？ 4. 外國商人在臺灣設立洋行和領事館的功能是什麼？ 5. 臺灣開港通商前後的貿易出口商品有什麼改變？ 6. 哪兩種產業的興起，促使產業鄰近的山區發展成新興市鎮？這兩種產業的興起，也同時影響了臺灣貿易怎樣的發展？		20 分	重點劃記 口說發表
二、文本閱讀與整理： (一)每組平均發下文本，請學生閱讀後自行劃記重點： 1. 台灣史新聞-「清英法天津條約 台灣開港」 2. 台灣史新聞-「茶產業大興 北台灣奠基」 3. 故事台灣史-「台灣重回世界舞台」 4. 故事台灣史-「大稻埕」 (二)發下筆記單(如附件)，請學生依照筆記單內容記錄文本內容。 (三)收回各組筆記單。		20 分	重點劃記 筆記圖表
<p style="text-align: center;">第二節課</p> 三、專家小組討論與分享： (一)發下批改後筆記單。 (二)請各文本形成專家小組，共同分享討論文本筆記內容，		25 分	討論與發表

<p>並記錄補充。</p> <p>(三)請學生回到原小組，依序進行文本內容分享，接受小組成員提問。</p> <p>四、課文與閱讀文本差異比較分析：</p> <p>(一)提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問文本裡面有哪些東西課本有提到？ 2. 文本裡面那些東西課本沒有提到？ 3. 這一連串的事件，和清朝後期哪一個關鍵事件最有關係？ 4. 台灣的歷史發展到清朝後期為止，對於貿易的管理態度有哪些不一樣？ 5. 如果台灣始終都沒有開港，現在的台灣可能會有什麼不一樣？ 	15 分	口說發表
第三節課		
<p>五、小組心智圖記錄繪製：</p> <p>(一)教師初步提問，協助學生簡單分類單元內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個單元的主題是什麼？ 2. 就課本的內容及閱讀的文本，清朝後期的開港有沒有前因、後果的關係？ <p>(1)鼓勵學生發表。(英法聯軍→開港→外國人大量來台→產業興盛→經濟重心轉移。)</p>	10 分	海報心智圖
<p>(二)小組就閱讀到的文本內容及課文內容進行討論並繪製心智圖。</p> <p>(三)完成心智圖小組請教師進行拍照記錄。</p>	15 分	口頭發表
<p>六、上台分享、提問與統整</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)各小組輪流上台進行分享。(小組人人有話說) (二)師生提出疑問並進行討論。 (三)小組記錄補充他組分享內容。 <p>七、教師歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 歷史事件就像推骨牌一個接著一個。 (二) 現在看到及經歷的許多事項，都是以往許多事件的結果；而現在發生的事情，也會成為未來事項的起因。 	15 分	
<p>參考資料：<u>故事台灣史</u>、<u>台灣史新聞</u>、<u>福爾摩沙遊台灣</u></p>		