

藝術領域輔導團 分區到校服務

楊梅區 楊明國中 仁美國中 瑞坪國中 楊光國中小



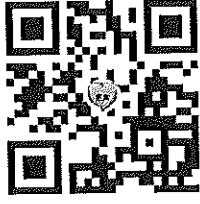
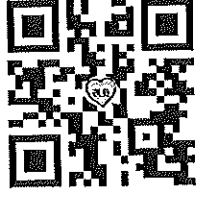
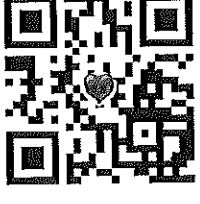
活動日期:110年1月7日

桃園市藝術領域國中組

國民教育輔導團

分區到校輔導流程表

110年1月7(四)			
統籌學校：楊明國中 分區學校：楊光、仁美、瑞坪			
時間		課程內容	負責人
9:15~9:30		報到——相見歡	統籌學校
9:30~9:50	10分鐘	統籌學校與輔導小組引言	統籌學校 召集校長
	10分鐘	藝術計畫推動	輔導團
9:50~10:20	30分鐘	楊明、楊光分享與回饋	各校代表
10:30~11:00	30分鐘	仁美、瑞坪分享與回饋	各校代表
11:00~11:20	20分鐘	跨域課程分享	輔導團
11:20~11:30	10分鐘	團務報告	輔導團
11:30~12:00	30分鐘	綜合座談	輔導團

藝術輔導團 Line 群組 QR code			
	音	樂 視	覺 表 藝

藝術領域輔導團 分區到校服務

引言人：大坡國中謝孟軒

110年1月7日 楊明國中

讓孩子對生活有感，用美感滋養心靈

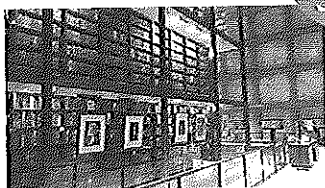
美感環境

以生活為題，
開啟美感探索



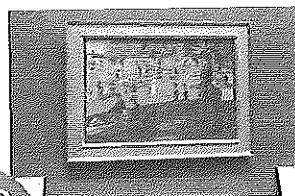
美感跨域課程

將美放在核心，
作為整合德智體群
的鑰匙 STREAM



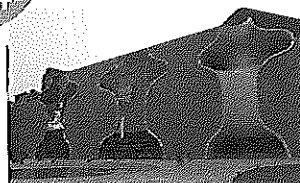
美的眼睛

以藝術為起點，
奠基美感力



美感體驗

館校合作，
開展美感視野



1 2
3 4

藝術領域關鍵字

- ✓ 素養導向教學
- ✓ 108課綱
- ✓ 藝術領綱
- ✓ 工作圈

- ✓ 愛思客
- ✓ 美感
- ✓ 學思達
- ✓ 跨領域



藝起來尋美
場館體驗

跨領域美感

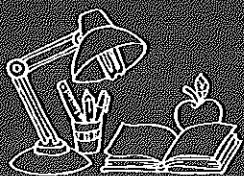
您計畫了沒?

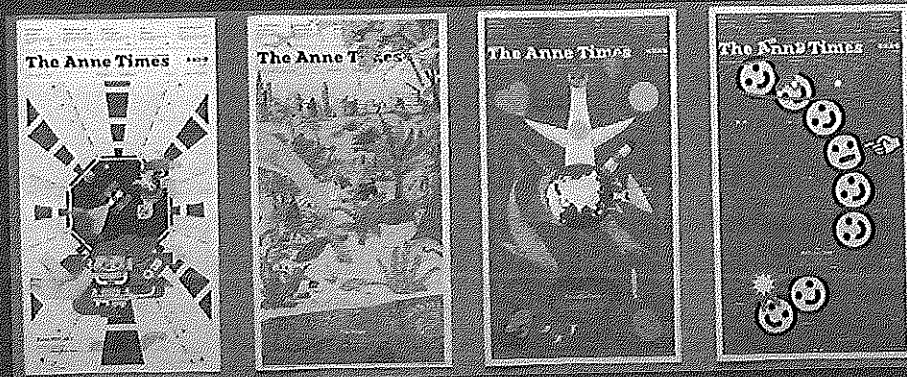
藝術深耕教學

美感與設計課程
創新計畫

美感智能閱讀

共備社群

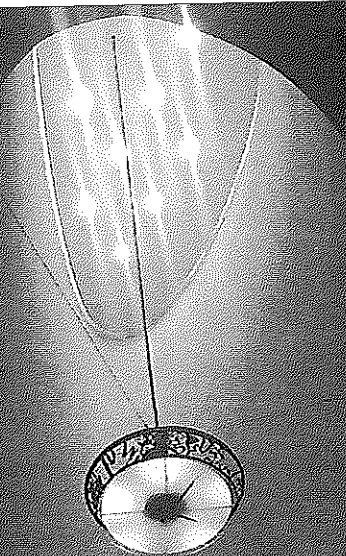




《The Anne Times 安妮新聞》——孩子需要更有趣的知識來源

僅僅知道技巧是不夠的——你必須要有感覺。科學的確很重要，但是對我們來說，想像力更有價值。

——法國藝術家愛德華·馬奈 (Édouard Manet)



「人唯有透過美感教育才能使得人類的感性、理性與精神性動力獲得整體和諧的開展，以造就完美人格，進而促進和諧社會之建立」

~德國美育哲學家席勒 (Fr. Schiller, 1759-1805)



分享課程介紹

- 動次動次玩節奏—顏明珍老師(七年級-音樂)
- 走進繪本的世界-土精靈 怎麼了—郭子美老師(八年級-表演藝術)
- 建築世界—梁榮華老師(九年級-美術)

動次動次玩節奏

稻香 杯子歌

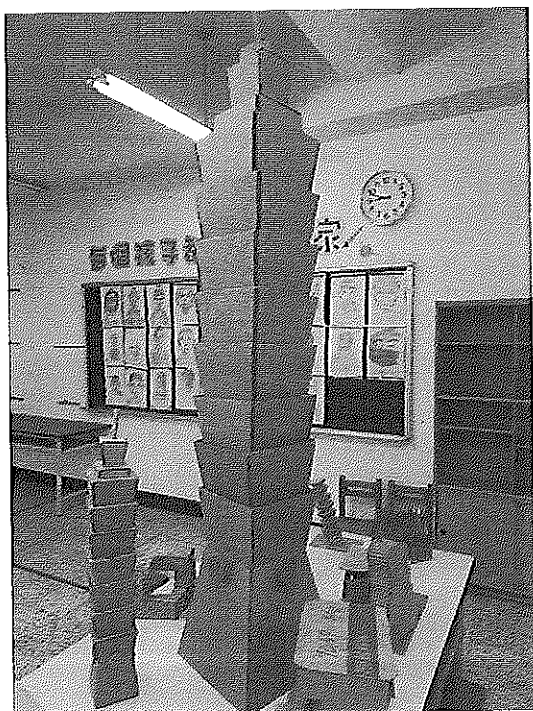


走進繪本的世界 土精靈 怎麼了

楊光國中 8年級 藝術領域課程分享

- 第一堂課 → 文本閱讀 • 理解與賞析
- 第二堂課 → 角色分析 • 劇本創作
- 第三堂課 → 角色扮演 • 彩排演練
- 第四堂課 → 製作道具 • 分工合作
- 第五堂課 → 成果發表 • 自我省思

建築世界



桃園市立瑞坪國民中學
藝術領域課程分享

報告人：視覺藝術教師 吳佳燕

領域師資陣容

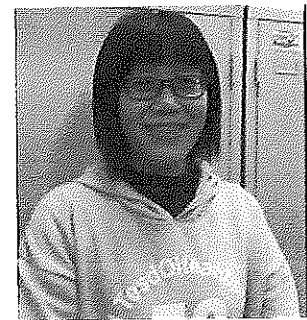
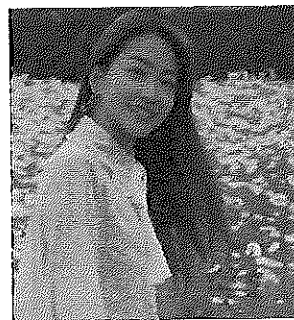
順序依筆畫排列

王喜愛老師 (表演藝術)

李宜倩老師 (視覺藝術)

吳佳燕老師 (視覺藝術)

徐盈婷老師 (音樂)



領域課程特色

與學校活動結合

活潑的課程設計

生活化的課程

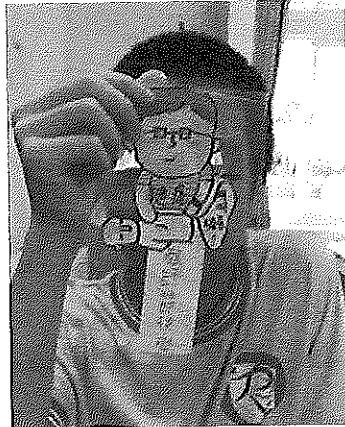
美感課程



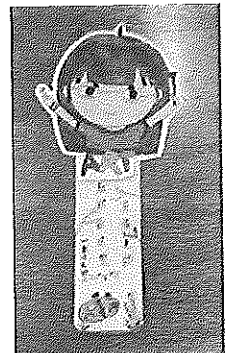
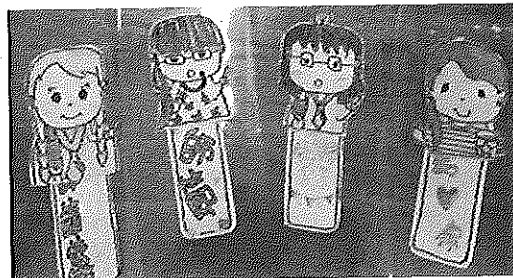
桃園市立瑞坪國民中學 藝術領域

與學校活動結合

李宜倩老師指導



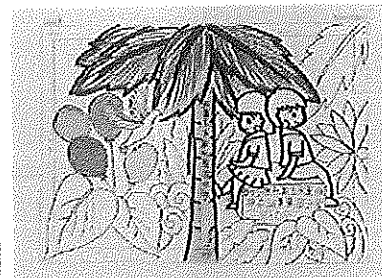
教師節老師頭像書籤設計



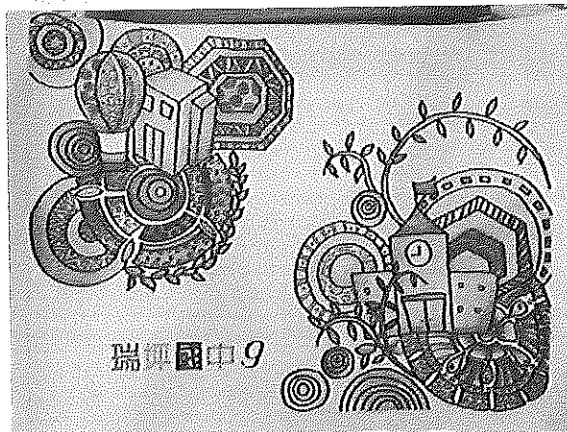
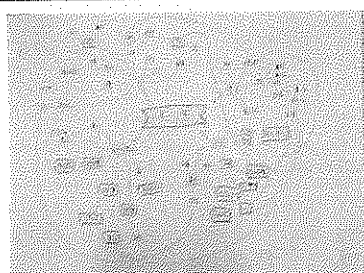
桃園市立瑞坪國民中學 藝術領域

與學校活動結合

吳佳燕老師指導



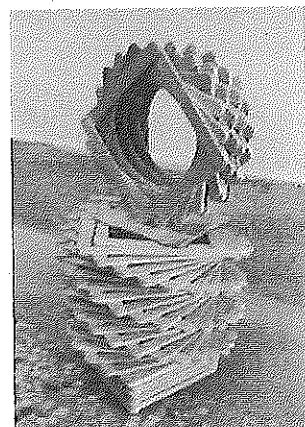
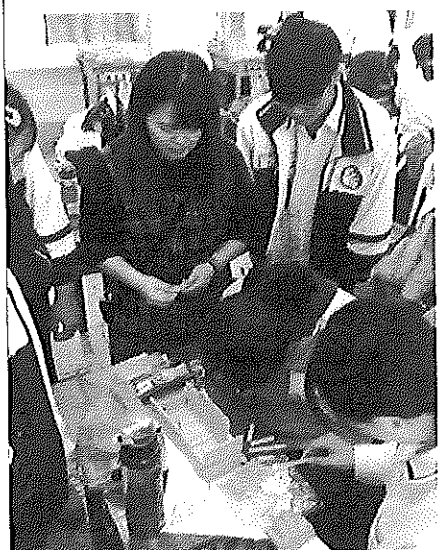
畢業紀念冊封面設計



桃園市立瑞坪國民中學 藝術領域

活潑的課程設計

李宜倩老師指導



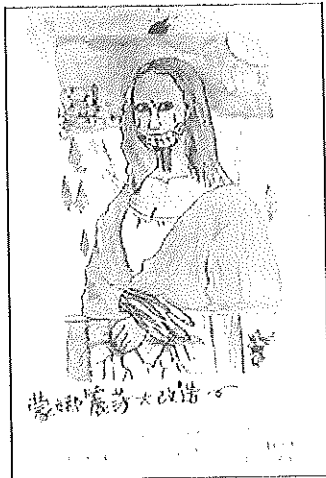
空間設計



桃園市立瑞坪國民中學 藝術領域

活潑的課程設計

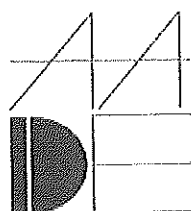
吳佳燕老師指導



蒙娜麗莎大改造



桃園市立瑞坪國民中學 藝術領域

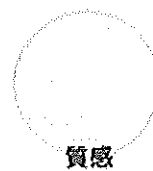


教育部美感與設計課程創新計畫

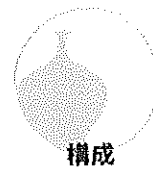
參與者：吳佳燕老師



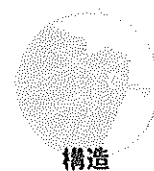
結構



質感



構成



構成



色彩



比例

參加年度

104-2 品味人生—美好的午茶時光

106-1 質感 植感—物質肌理的體驗與再造 (質感)

107-1 打造文具之家 (質感)

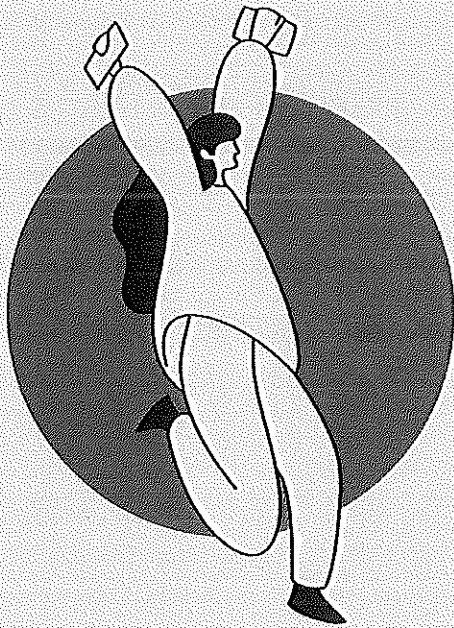
107-2 美感天際線—提袋設計 (構成)

108-1 光彩世界—燈罩設計 (構成)

108-2 一張椅子的思考 (結構)

桃園市立瑞坪國民中學 藝術領域





桃園市藝術領域國教輔導團 工作報告 109-1

專輔 青溪國中 陳怡婷

01.

六區國中工作圈 分區到校服務

進行區域共備跨校交流

- 1 大溪國中場次 1015
- 2 楊光國中小場次 1029
- 3 龍崗國中場次 1119
- 4 新屋國中場次 1126
- 5 青溪國中場次 1210
- 6 幸福國中場次 1224
- 7 楊明國中場次 0107

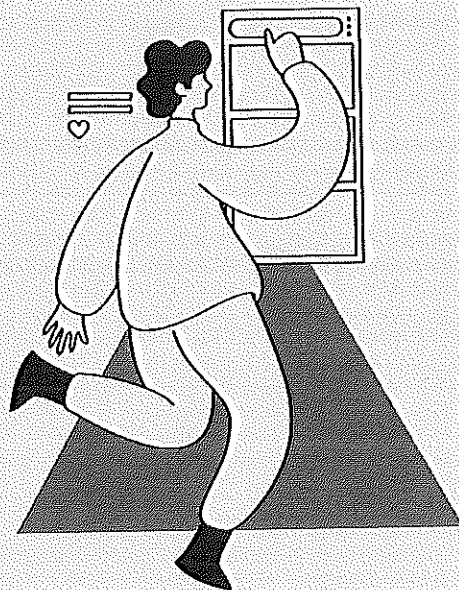


02. 學習社群

精進藝術專業與教學品質

學思達講義製作
音樂明信片
踢踏舞
科技與音樂教案工作坊
課程靈感繆思
意動與肢體美感探索
從友善手作體驗到課程研發
面具表演與戲劇即興
青少年戲劇
流行音樂編曲工作坊
友善科技X跨域實作

星期四辦理



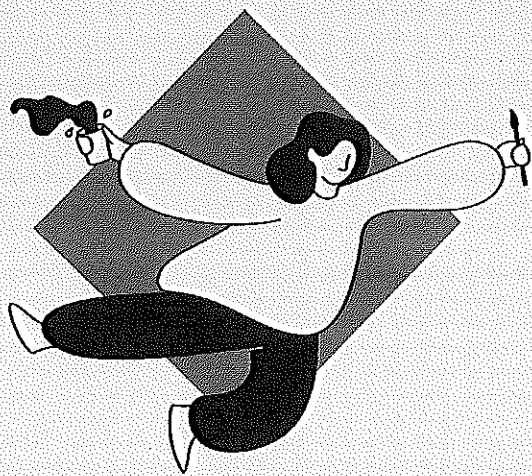
03.

領召人研習

開拓領域發展願景以達到教學培訓和經驗傳承
以利規畫各校之藝術領域課程計畫

學思達工作坊
愛思客工作坊

6月星期六辦理





回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

楊光國中小

回饋

仁美國中

回饋

瑞坪國中

回饋

其它