

回饋單

FEEDBACK

Crispan 2021.1.9.

楊明國中

回饋

看見課程規劃的表列，選擇單元都有以學生生活經驗及落實到學習的專業中，老師也有提到學習目標，累加學生基礎的策略。

配合學習活動所附展的團體性活動像是走秀、MV、畢業影片都是讓學生增加原本的能力，所建構出三個年段的課程，環境相扣，讓學生重點練習自身增加程度，更加強的是學生會覺得學而用之，故能轉化成

楊光國中小 印象深刻，基礎課的累積，有層次時 表意的融之一。

回饋

教師增加的持續進修，學校班級少，採取的策略是以一個有感的教育案做為分享，建立給學生的舞台(音樂)，鼓勵學生使用各種樂器完成節奏(表演)學習單的課程利用文本，來練習創造角色，從中學習到如何分析角色的特色用意到角色的內容，即以表現的劇劇(視覺)手作經驗的不足，採取增加學習的方式從簡到繁，學生能完成作品。

仁美國中 回饋的部分

回饋

1. 較適合科技投票
2. 課程結構
3. 能讓學生學習手作技巧。

經費有限的學校產生許多解決材料的技巧，利用十分易取得南方銀材料，真是有創意。精緻化學生學習廣播劇的內容，包含音軌、劇本、配音配樂、舞台設計、直播、(FB粉絲團)/回饋、跨域、科技、性別議題、減塑(環境議題)、情感。

瑞坪國中

回饋的部分

回饋

1. 精采每踏實的課程。
2. 清晰的課程地圖。

能將課程設計結合學生學習歷程發展。再啟學專業與專業的共同結合。專業性十足。貼圖設計可以聯係原則角色還能上座再生活結合。版畫設計，帶學生學習配色。切入課程的要素。

其它 課程的素材選擇，如何能擴增分享的規劃。

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

周郡旂 書藝

回饋

1. 與學校活動多樣性的結合。
2. 課程扎實多元，同學攝影技巧、運鏡、台鏡熟練。與科場的結合。
3. 感覺同學樂在學習，喜歡上表。

答謝禮，體現素養教學的才實。

4. 教師專業度高。

楊光國中小

梁榮華 郭子美 顏明珍
視 表 者

回饋

1. 社群研習
2. 3位科教師分別以一個為案
分享：(1) 稻香、杯子歌
如何解決問題、加深加廣的學習。

以走進偉大的世界，土精靈，結合繪本、閱讀、課程架構完整。與議題的結合。團隊合作。

3. 建築、架構完整。

作品完整度高，充足的技巧訓練。

仁美國中

陳瑾 音表

回饋

1. 文字設計、刻字、雕塑。
2. 傷物。
3. 定格廣告 - 鏡頭
文案
4. 廣播劇

簡單的材料及有限的經費下，
以創意完成課程內容。
的試、

5. 舞台設計直播、微電影
6. 情緒跨科課程/藝術、學科、科技
7. 社團

瑞坪國中

吳佳燕 視

回饋

1. 藝術知能成長與e化教學。
2. 交流分享、公開授課、書藝特
、中壇出
3. 領域課程特色、美感。
4. 與學校活動結合

生活化的課程貼近學生的需求。
畢業封面設計、快閃表演給同學表達、欣
賞、實踐的舞蹈。
、肢體開發、等基礎課程有創意。
、校園設計實用有趣。
、化科課

其它

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

8年級走秀, 教師示範 (各行各業)
 9年級集体創作
 9年級創意月卡投票, 寫分鏡表

1. 教師群能共同參與, 也提升學生的興趣及參與度。
 2. 作品透過分享、票選, 讓更多學生參與, 擴大參與率。

楊光國中小

回饋

一、陶藝家參訪, ⇒ 身心靈感動。
 二、杯子歌 - 動次動次玩樂 - 七年級。
 ⇒ 於才藝表演演出 ⇒ 正向鼓勵
 ⇒ 做中學, 問題解決

三、表藝 - 繪本: 角色扮演。
 ⇒ 學生創作繪本 ⇒ 延伸、擴展、應用
 ⇒ 分工、演出 ⇒ 團隊合作。
 四、視覺 - 九年級 - 現代建築
 ⇒ 思考, 解決問題。
 分析。

仁美國中

回饋

一、平常就要累積、記錄, 拍照...
 二、寫英文文字。
 三、雕塑材質 ⇒ 麵粉 ⇒ 衍生化 (取代泥黏土)
 樹脂

四、爵士鼓教學 ⇒
 五、仿妝 ⇒ 材質支撐
 六、定格廣告 ⇒ 即時考驗, 學生創意思考, 應用

瑞坪國中

回饋

一、教師增能研習豐富
 二、教師積極參與各項展演
 三、教師頭像喜籤
 四、校園快閃表演
 五、肢體開發課程
 六、塗鴉 - 蒙娜麗莎大改造
 七、貼圖設計 - 原創

七、廣播劇 ⇒ 負評應用, 高軌根據
 八、舞台設計直播, 九、微电影
 十、情緒跨科: 新課程, 結合各
 位教師 (表演、視聽、表書、
 資訊)

其它

八、服裝設計 - 平面
 九、化妝課
 十、美好年菜時光, ⇒ 更整妝容具。
 零食之設計: 擺盤。 玉杯 - 陶
 十一、質感
 十二、水泥盆栽
 十三、光彩世界 - 燈罩設計

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋 走秀活動 - 生涯議題結合。 (HKT 活動 - 走秀)
 提供各類型舞台。讓學生可以有各種展現機會。
 時空膠囊 - 結合的 20 年生活。 設計頒獎活動語言很棒！
 (回報)

* 畢業影片範例
 石公學也很棒！
 * 畢業 video MV.
 98cool 的 idea

楊光國中小

回饋 搖音杯子歌製作：歌唱 + rhythm → 選拔 → 才藝表演 (提供舞台、增加實踐
 機會)
 土精舞臺 - 環境議題結合、閱讀
 建築 - 紙箱製作立體作品。

仁美國中

回饋 馬皇包、印刻
 Ukulele, Drumset. 多元樂器體驗
 舞台設計 (直落)
 一 劇指劇創新舞台
 傷狀. 是格廣告 - 摺疊標本 另組印刻
 一 微電影 - 是科題領域
 一 是科題融入
 廣播劇 - 是科科技融入 教案 - 剪輯. 在秋板氣

瑞坪國中

回饋 精進. 有活動.
 A - 志 肢體呈現.
 是科題. 改造 Mona Lisa. 杯麵 (罐頭麵)
 服裝設計 (是科題結合)
 美感課程 104 - 109.
 社區踏查 - 是科題用色. 記錄紀錄
 3D 列印. - 橋

其它

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

(1) 年級走秀活動結合家政及輔導，不同職業服裝，或結合舞蹈，跨科也跨議題
 九年級踢踏舞結合快閃活動，讓課堂中的學習能有舞台展現
 七年級英語聽話比賽結合表演藝術，整合音樂及表演研習
 畢旅拍MV (導師班經)，除了結合表演課程，更能凝聚班級向心力

楊光國中小

回饋

音樂：動次動次玩節奏 - 欣賞 → 演奏 → 歌唱 → 實作 → 或談
 課程學習內容在校內才藝表演展現，雖受限於場地，但相信透過實作能讓七年級同學對節奏有感
 表演：角色創作 - 土精靈，怎麼了？(繪本) 結合閱讀課程，進行劇本延伸創作
 視聽：建築世界 - 從建築出發，用紙箱製作立體建築

仁美國中

回饋

視聽：馬慶堯文字設計，人體造型(黏土、衛生紙) 就地取材
 音樂：七-直笛、九-烏克麗麗、九-爵士鼓 三年架構
 表演：傷痕 定格廣告，給教材、寫文案，拍照做成平面廣告 (實況融入課程)
 廣播劇、劇本創作，錄音、剪接、後製。 → 舞台設計 (答案卡)，用廣播劇的劇本來做 (選修)
 微电影議題融入 (國文、資訊) 情緒跨科跨域 (選修) 課外時間直播

瑞坪國中

回饋

表演：設計自我精進 (傷世培訓) - 舞蹈演出 → 畢業快閃表演，每班分三組，下課時間
 性教育小畫 (跨議題) 書籤設計 (老師該像) 單頁封面設計，全校每人畫一張
 空間設計 (冰棒棍) 芬娜莉沙大改造
 佳燕老師 視覺課程
 貝古圖設計，設計原創角色
 印章、排版

其它

美感課程 美好的午餐時光，社區踏察
 餐具封套的彩繪 → 生活有感
 版式設計

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

表藝活動很豐富,許多跨領域支援活動,
畢旅影展拍得很精采,紀錄走過的光,也可以成為畢業影片, good idea,
走秀活動 good,
結合科技跨領域很豐富,

楊光國中小

回饋

三位

仁美國中

回饋

再疊文字設計, 人體雕塑
9年級霸權教學, 霸氣填, 我覺得學生會太皮, 鼓會變^破打破..
展版設計, 廣告設計 good, (標題商品), 廣播劇... 直播
舞台設計紙本3D立體設計... → 直播.

瑞坪國中

回饋

美感計劃, 快閃活動表演
書籤設計 - 生活應用, good,
封面設計, 畢冊 9年級每人..
服侍開發模文字母, 慕那麗莎大改造, 點圖設計課程,

其它

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

1. 踢踏舞：場地、舞鞋、好讚！
2. 快閃才藝很生活化。
3. 影片競賽，畢旅充分利用，可學習又可玩，回憶滿滿。
4. 數位投票很吸引學生參與。

楊光國中小

回饋

仁美國中

回饋

- 視：資料平常整理、區塞克、刻字、
 △ 雕塑 → 衛生紙 + 膠水、
 音：1. 九聲 ± 鼓、
 △ 廣播劇 → 錄音：再見前男友、
 上机剪接、
 △ 表：受傷料：(百調)、
 定格廣告：一指定商品練習、
 △ 舞台設計直透 —
- 微電影
 情緒跨科
 聲音
 色彩
 節奏情 喜怒哀懼驚
- > 結合

瑞坪國中

回饋

- 藝術知識成長，美感
 電子白板 → 意義：千手
 受傷料 ()
- 領域特色：
 1. 校活動 —— 老師頭像書卡、畢冊封面、快閃。
 2. 沉澱課程 —— 蒙娜麗莎改造：熊、杯墊。
 3. 生活化課 —— 貼圖、服裝設計 (紙娃娃)
 4. 美：午茶設計 (家具樣貌)

其它

質感：

水泥盆栽
燈罩。

生活小用品

椅子的思考

⇒ 人生主科

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

喜歡畢業旅行拍分鐘鏡影片的構想

楊光國中小

回饋

1. 杯子歌展演在才藝競賽，讓學生有發表舞台，很棒！
2. 課程設計精緻完整。（杯子歌繪本、現代建築）

仁美國中

回饋

雖然正式師資少，但用心讓學生有充實的藝術課程體驗（傷牒、廣播劇、定格廣告、雕塑...）並尋找樸實的材料。

瑞坪國中

回饋

藝術領域教師主動出擊和學校活動結合，提升學生參與度（教師節畢冊、快閃）

其它

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

- 回饋
1. 課程內容多元充實、精采、架構完整、學生能力精進。
 2. 看到崎奇老師的進取、以妳為學、學生在這樣的課程教學陪伴下、未來的人生路途一定會多姿多彩。

楊光國中小

- 回饋
1. 各種習有特色亮點浮現、顯見老師們的用心付出。
 2. 表藝課程融合閱讀、生態、習字等跨域課程、令人激賞。

仁美國中

- 回饋
1. 小校的課程經營、在人力、資源有限的條件下、老師必須十八般武藝樣樣精通、令人佩服。
 2. 廣告文案、廣播劇、舞台設計、直播等課程看到孩子的創意而老師的巧思。
情緒跨科

瑞坪國中

- 回饋
1. 各科特色課程成果質量俱佳、對老師的用心與學生的認真學習印象深刻。
 2. 老師積極投入教育部美感教育課程、為孩子之福。

其它

回饋單

FEEDBACK

V. 5區ppt
智慧平台

楊明國中

回饋 一年級一個藝術主題活動 → 藝術季 (藝遊未境點費申請) 藝術活動與教學課程。課程從小品至校園活動之成果發表。施行 → 教外教學 成為討論之焦點。讓學生扣合藝術展現
 ☆ 扣合網路投票之運用

楊光國中小

回饋 ① 杯子歌 節奏與唱歌、7年級選拔
 → 課程細節架構展現 讓現場教師有初步操作認識。
 ② 角色創造 結合繪本、結合環境議題、所有場地都是我展現舞台。
 ③ 建築世界

仁美國中

回饋 ① 課程紀錄之重要性 → 教師呼喚提醒自己。
 ② 麥粉 → 衛生紙加白膠 可以讓學生體會不同的質感。
 ③ 音樂、音樂雙手長、課程融合
 ④ 舞台素材的概念
 ⑤ 廣播劇：聲音。
 ⑥ 舞台設計到直播
 ⇒ 層層堆疊、素養能力之提升

瑞坪國中

回饋 美的刺激 + 技職體系
 (美感課程) (到研情境扣合)
 → 教師書籤

其它 亮點分享、友備平台
 今年度分區到校內容收交

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋 跨科、跨域、多元、給予學生多元表現的舞台。
結合科技、投票。
精彩！

楊光國中小

回饋 ◦ 領域增能研習。
music, 動次動次玩節奏, 課程結構完整, 透過分工、合奏、表演, 給予學生很棒的經驗, 讓學生獲得滿滿成就感。
表藝: 課程結構完整, 提供創意發展空間, 經由分工、課排練習, 給予學生發表展現機會。 → 跨科、跨議題融入。
(國文、社會地理、地科)

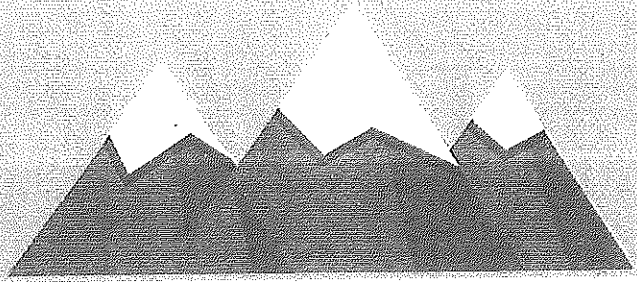
仁美國中 視覺: 課程結構完整。

回饋

瑞坪國中

回饋 生活結合課程, 與學生生活真實情境結合。
教師節書籤設計可帶回學校供寄。

其它



回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋 活潑有趣 課程設計很用心

楊光國中小

回饋 ① 杯子歌 節奏 歌唱 樂器 結合
② 運用繪本做跨領域的學習
③ 紙箱王的设计很精彩

仁美國中

回饋 行政授課、課程氣味、
定格廣告、廣播操、
刻印實用、經費有限的狀態、
多才多藝、
每一年級上下一樣的成果
情緒跨科課程
表芸上她自己調環保資訊)

瑞坪國中

回饋 表芸上她面真、書織設計(老師護相)很可愛、畢册封面設計
千手觀音快閃的圖案、人物公仔、空間設計、連物學生變
肢體開發筋要軟、塗鴉 旭景
服裝設計課程(眼群探索)

其它



回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

三年課程架構完整，教學多元有創意、有新意。

當你的學生超幸福♥ 這種體驗和訓練是一輩子的能力和記憶。

楊光國中小

回饋

音樂：課程設計配合學生程度，循序漸進，結合個人專長，給予學生表演的舞台。
表藝：教學步驟清晰，結合閱讀，依學生專長興趣，分工合作，大家都有發揮的空間。
↳ 培養學生思考能力。

視覺：看到學生作品好驚人，除了學習基本知識及技法，更展現解決問題的能力。

仁美國中

回饋

教師極具巧思，用最少的經費及資源，獲得最好的效果及體驗。

教學頗具彈性，課程銜接能逐漸加深加廣，學生可獲全方位學習。

跨課教學設計，可以感覺全校師生，動起來，是值得學習的標。

瑞坪國中

回饋

課程設計多元、有趣，從日常出發，更能引起學生興趣，藝術從生活出發，生活處處是藝術。

美感課程超精彩，每個課程都讓人驚呼，好想參與！

教師節老師頭像點子超棒，可學習！

其它

回饋單

FEEDBACK

楊明國中

回饋

表藝課程架構完整，老師專業，^{且能結合跨科跨域。}配合學校多元活動，皆能有令人驚豔的呈現，培養孩子活潑多元的能力、自信、敢秀，將藝術素養內化成孩子生活經驗的一部份。超棒!! 老師在備課、鷹架、平時班級經營上肯定花了很多心力，設計了非常多元、創意、豐富的課程，能當您的學生非常的幸運幸福!

楊光國中小

回饋

- 音樂課將課本內容加深加廣，讓學生能嘗試更複雜豐富的節奏，且讓學生有在舞台上發表呈現的機會。
- 表藝課結合文本閱讀，培養多元能力，除了校內演出之外，也帶學生參賽。
- 視覺課單元架構完整，學生作品完成度高且精緻，老師定有高度耐心。

仁美國中

回饋

厲害的老師一人撐全場，在有限的時間和資源中，仍能夠設計出精采豐富的課程，學生可以體驗多元的媒材，也有發揮創意的舞台。完成的作品常有令人意想不到的驚喜。

瑞坪國中

回饋

- 視覺老師將生活經驗融入課程，設計出具有個人特色創意的作品，學生能獲得成就感，又具有特別的意義。
- 美感課程精采，可以與線各領域做跨域合作。(服裝、擺盤、餐飲)

其它

科技(光學)
理化(椅子-承重力學)