

請依據您的生活經驗與知識，聯結這篇文本，
判斷它描寫的是哪一位漫畫角色？

海外有異獸，毛色靛青兼白，
無利爪獠牙，然腹有囊，可置物。
身負乾坤，天地萬物召之即來，
莫不從令。此為何物？

答：
哆啦a夢



目前收到的研習公文——預計見面三次

109學年第1學期						109學年第2學期				
國中工作圈 素養導向課程設計工作坊			到校輔導			到校輔導			國中圈素養導向課程 發表會	
群組	時間	承辦學校	時間	承辦學校	備註	時間	承辦學校	備註	時間	地點
第一群組	109.11.03(二) 13:30-17:30	南崁國中	109.12.22(二) 13:00-15:00	龜山國中	每校代表發表者 優先	110.04.13(二) 13:00-15:00	龜山國中	日期暫定	110.4.20(二) 13:30-16:00	南崁國中
第二群組	109.11.10(二) 13:30-17:30	慈文國中	109.11.24(二) 13:00-15:00	會稽國中	每校代表發表者 優先	110.04.27(二) 13:00-15:00	會稽國中	日期暫定	110.5.04(二) 13:30-17:30	慈文國中
第三群組	109.12.08(二) 13:30-17:30	大園國中	109.12.22(二) 13:00-15:00	觀音國中	每校代表發表者 優先	110.05.18(二) 13:00-15:00	觀音國中	日期暫定	110.5.25(二) 13:30-16:00	大園國中
第四群組	109.10.06(二) 13:30-17:30	青埔國中	109.10.20(二) 13:00-15:00	大崙國中	每校代表發表者 優先	110.03.16(二) 13:00-15:00	大崙國中	日期暫定	110.3.23(二) 13:30-16:00	青埔國中
第五群組	109.12.01(二) 13:30-17:30	中壢國中	109.12.22(二) 13:00-15:00	仁和國中	每校代表發表者 優先	110.05.11(二) 13:00-15:00	仁和國中	日期暫定	110.5.18(二) 13:30-16:00	中壢國中
第六群組	109.11.17(二) 13:30-17:30	武漢國中	109.11.24(二) 13:00-15:00	富岡國中	每校代表發表者 優先	110.05.25(二) 13:00-15:00	富岡國中	日期暫定	110.6.01(二) 13:30-16:00	武漢國中

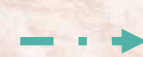
素養導向的課程設計



各校素養課程深化與實作



發表前的協助



成果發表

第一次任務 109.11.10

單課素養導向課程示例與實作設計

今日預計目標：
步驟化的完成紙
本單課素養導向
課程設計初稿，
就大功告成！

我們要在四點前回家！

第二次任務 109.11.24

研習地點：會稽國中


第二次研習目標：
各校老師們預計發表的課程
設計電子檔交流討論

PS.各校老師們可將預計發表的素養導向課程設計電子檔，帶至會稽國中，當場進行討論修正。

（還沒有完成實際課堂操作也沒關係）

第三次見面——下學期發表會

主角：第二群組各校菁英代表

 時間：110.05.04

 地點：慈文國中

 預計目標：各校的實作
素養導向課程設計發表

今日流程

- 一. 素養導向課程教案示例
- 二. 素養導向課程教案實作
- 三. 各校分享實作設計成果

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	普通型高級中等 學校教育 (S-U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展目標，探尋生命不斷追	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	國 S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。
			國-E-A2 透過國語文學	國-J-A2 透過國語文學	國 S-U-A2 透過統整文本的

**總綱核
心素養**

**領綱核
心素養**



核心素養的內涵（三面九項）

「核心素養」是指一個人為了適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識，能力與態度。

國語文領綱

基本理念

課程目標

時間分配

核心素養

學習重點

實施要點

學習表現

學習內容

課程發展原則

教材編選

教學實施

教學資源

學習評量

聆聽

口語表達

標音符號與運用

識字與寫字

閱讀

寫作

文字
篇章

文本
表述

文化
內涵

標音符號

字詞

句段

篇章

記敘文本

抒情文本

說明文本

議論文本

應用文本

物質文化

社群文化

精神文化

學習表現=老師要教給學生的能力

※以學習表現的「閱讀」為例：

學習階段	學習表現
第四學習階段	<p>5-IV-1 <u>比較不同標點符號的表達效果</u>，<u>流暢朗讀各類文本</u>，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的<u>句子、段落與主要概念</u>，<u>指出寫作的目的與觀點</u>。</p> <p>5-IV-3 <u>理解各類文本內容、形式和寫作特色</u>。</p> <p>5-IV-4 <u>應用閱讀策略增進學習效能</u>，<u>整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</u>。</p> <p>5-IV-5 <u>大量閱讀多元文本</u>，<u>理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性</u>。</p> <p>5-IV-6 <u>運用圖書館(室)、科技工具</u>，<u>蒐集資訊、組織材料</u>，擴充閱讀視野。</p>

學習內容=老師的上課內容

※以學習內容—文本表述—「議論文本」為例：

4. 議論文本

學習階段	學習內容
第三學習階段	<ul style="list-style-type: none">□Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-III-3 議論文本的結構。
第四學習階段	<ul style="list-style-type: none">□Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
第五學習階段	<ul style="list-style-type: none">□Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。

怎麼考——素養導向試題的五大特色

未來Family，22期。 <https://gfamily.cwgv.com.tw/content/index/7199>

- ① 題目情境主要以**生活問題解決**為主，有些評量**單一能力**，有些評量**綜合能力**。（**跨領域、多元閱讀**）
- ② 題目**閱讀量高**，清楚描述**問題情境**，常配合**圖表或數據資料**。
- ③ 不只有單題，也常以**題組形式**呈現。
- ④ 評量目標不僅有學科知識或學習內容，更希望評量由學科知識或學習內容延伸出**對知識概念的判斷、應用或生活問題解決**。
- ⑤ 不只有選擇題，也會有**非選擇題**。

111年國中教育會考國文科參考題本示例

2. 好朋友做了對不起你的事，傳訊息向你道歉，而你打算接受。下列回應何者最適合？

(A) 孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流

(B) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁

(C) 度盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇

(D) 馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安

答：C

9.

行政院通過「空氣汙染防制行動方案」，計劃分階段推動車輛電動化：2030年公務車輛及公共運輸大巴士、2035年新售機車、2040年新售汽車，都將全面電動化。上述新售汽、機車電動化的要求，是規範當年度銷售的新車應為電動車。以2035年新售機車全面電動化為例，指的是2035年起禁止燃油機車的生產與銷售，2035年前已領牌、使用中的機車不受影響。

如果「空氣汙染防制行動方案」按階段全面實施，2040年時最可能觀察到下列哪種景象？

- (A)馬路上只見電動車行駛
- (B)公務機關全面使用電動車
- (C)機車行販售低空汙的新型燃油車
- (D)因已無燃油車故加油站不再提供加油服務

答：B

7. 「男兒待字¹早離娘，有子成童任遠颺²，不重生男重生女，家園原不與兒郎。」此作描寫了臺灣原住民的風俗，下列何者不符合內容所述？

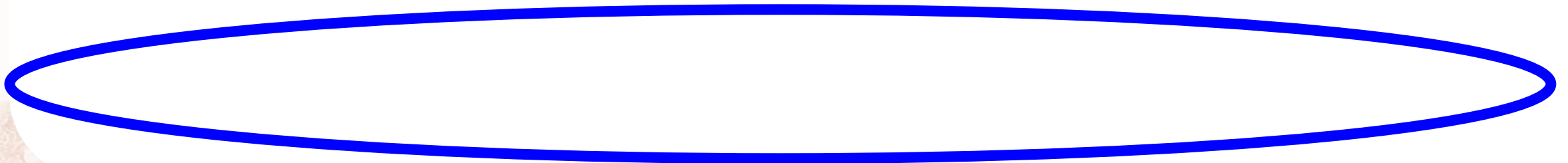
- (A) 青少年男性到處去闖蕩
- (B) 成年男性在家照顧父母
- (C) 新生女嬰受到家族重視
- (D) 成年女性得以繼承家產

答：B



- 1. 待字：指尚無婚約
- 2. 颺：高飛

- 心亞被同學故意推了一把，撞倒慧喬的桌子，導致慧喬的珍珠奶茶打翻灑落地面。以下四位同學的說法，**何者最能表現心亞也是受害者？**



- 國文老師為了要提升同學的作文能力，訓練同學寫出優美的句子，於是他以「**天空好藍**」為題，要大家接續寫出一段文句，並且**使用「譬喻」修辭**。下列四段文句，何者達成了老師的要求？

(A) 天空好藍，藍到我們都睜不開眼睛，
藍到彷彿忘記了一切的煩惱

(B) 天空好藍，一整片純淨無瑕的湛藍，
宛如一大幅顏料尚未乾透的畫

(C) 天空好藍，藍得十分徹底，整片的藍
似乎再也增添不了任何顏色

(D) 天空好藍，花園裡的花朵好像約好一
起迎接蔚藍，奮力綻開笑容

教學現場的挑戰——素養怎麼教？

1. 這個課程設計可能是希望達成哪些**核心素養**？
2. 這個課程的**學習重點**(內容與表現)可能是什麼？
3. 這個課程帶領學生**探究問題**可能是什麼？

教學現場的挑戰——素養怎麼教？

國語文領綱

學習
內容

+

學習
表現

=

素養展現

學習遷移

解決問題

素養怎麼教？

讓學生有意識的
把學習到的內容
(知識、技能、態度)

運用策略

達成1. 學習遷移 2. 解決生活的問題

議論文模組

事理區分

- 區分：主、客觀
- 順序：敘、議
- 類別：藉事說理、論點+論據+結論

事理邏輯

- 強調什麼道理
- 提出什麼問題
- 事件或說理的結果如何
- 以邏輯句型串聯作者的看法

表達觀點

- 用自己的話來說明(統整)作者的觀點
- 讀者的看法

※素養導向課程—與生活連結

※「議論文」跟我的生活有什麼關聯？

🖥️ 理解「業配文」：我為什麼心甘情願掏錢出來買？

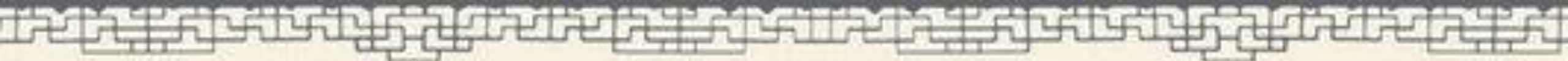


🖥️ 為自己寫「開箱文」：升學求職的自我介紹，讓考官、主管認同而錄取我。

🖥️ 段考考完，空白課要怎麼說服老師讓大家去打球？

🖥️ 看見網路上有人亂帶風向或造謠抹黑時，我能夠做出明確的判斷，不會隨他起舞嗎？

※素養導向課程如何達成學習遷移？

- 以議論文模組教學而言，我們可以讓學生藉由許多篇性質類似的文本來進行操作。
- 學生熟練操作許多同類型的文本之後，變成自己的能力，這就是「素養」。
- 有了素養之後，學生能夠運用來「自學」理解其他的文章，這就是素養導向所達成的學習遷移。

- 
- ① 請您用3分鐘快速閱讀講義：
〈108年學習扶助篩選試題示例〉一文。
 - ② 請把本文的「事」「理」段落加以區分。
 - ③ 最後，請您用1~2句話寫出這篇文章的
「論點」(作者觀點)
- 
- 

• 這篇文章和〈音樂家與職籃巨星〉、
〈為學一首示子姪〉相比，有什麼
相同或相異的地方？



	音樂家與職籃巨星	為學一首示子姪	學習扶助試題示例
結構	事：1,2,5,6,7,8段 理：3,4,9,10段 ※夾敘夾議	事：第3段 理：1,2,4段 ※議→敘→議	
脈絡	事例：努力的細節 ※正面論證	事例：努力與不努力 ※正、反論證	
作者觀點	成功的關鍵是 努力 (苦練)，而不是天分	成功的關鍵是 努力 ， 而不是天分	

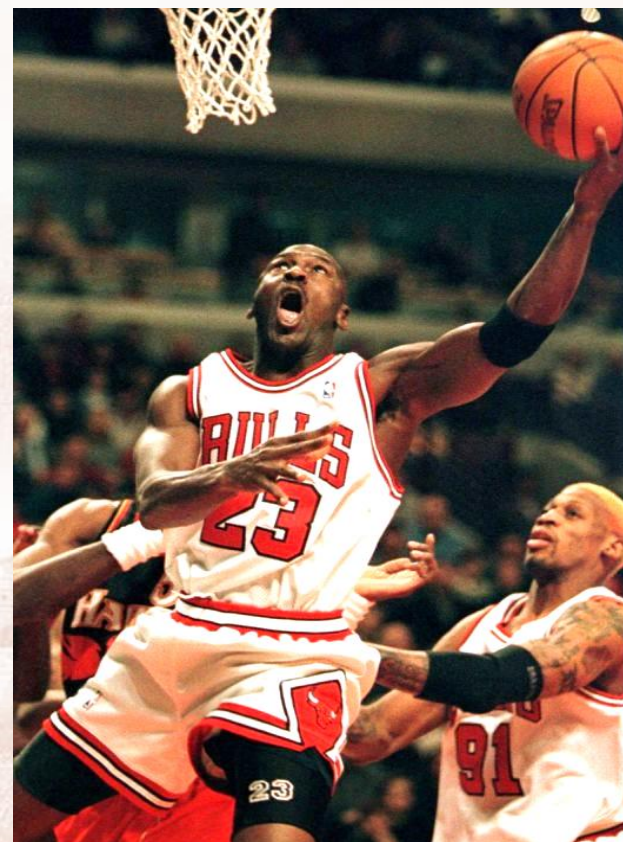
素養導向教案示例

〈模組、桌遊、科技三
重「奏」～聽說讀寫
「議」起來〉

請老師們自行撥冗閱讀參考

素養導向教案實作討論

〈音樂家與職籃巨星〉



• 老師們，如果您今天想要選擇其他的課文來設計教案，也非常歡迎！



※設計步驟 A：

1. 主題／單元名稱、設計者、實施年級、節數。
2. 閱讀《國語文總綱與領綱核心素養》，找出您認為與本課相符應的項目，填入教案「總綱核心素養」與「領域核心素養」空格內。
3. 再閱讀「學習表現」與「學習內容」，找出您認為與本課相符應的項目，填入教案的空格內。
4. 最後填入「學習目標」，就大致完成教案第一頁了。

※設計步驟 B：

1. 針對您這組選取的課文，大家分工合作，每人設計兩個題目。寫在便利貼上
2. 與同校夥伴互相分享，歸納統整排序本課的提問設計（希望能包含「文本重點題」及「生活連結題」）
3. 大家的題目都設計完成後，將便利貼貼在大張的教案海報上，然後請各校推派一位夥伴報告您的教案內容。

我的這兩個題目要如何設計呢？

一、思考這一課（或各段落）可以教什麼重點？

二、思考這一課與解決生活問題的連結是什麼？



網路資訊參考平台



桃園市智慧共備平台



- 成果發表後的上傳網站
- 專屬桃園市老師的教案、試題分享平台



國文3M臉書社群



- 各項教育新知的分享
- 來自全台的老師與你一起共備！



共備平台操作影音教學



- 手把手帶著您上手平台的操作教學



國教院國語文領綱



- 新課綱的第一手資訊
- 領綱、課程設計範例

研習回饋表單-第二群組



下次再相見

到校服務召集學校：會稽國中

109學年辦理時間：109年11月24日 13:00-15:00

研習報名：(1) 請上桃園市教育資源發展入口網（開課單位：會稽國中）

(2) 請於**研習前5日**完成報名，以利承辦學校場地布置。

(3) 人數上限50人，依報名先後順序錄取。

參與對象：下學期發表會即將上台發表的教師為優先，每組1~2人為代表參加。



感謝聆聽
期待再見