

核心素養導向教學示例

一、教學設計理念說明

學生對於閩南語的學習經驗，多來自於家中長輩或是媒體電視，然三代同堂的家庭越來越少見，孩子可以學習閩南語的對話環境已不復見，以致於說得了閩南語的學生雖有，但普遍都不標準，並且不自知。而學校的教法也多流於老師放影片學生跟著念，學生缺乏自學的能力。「給他魚吃，不如教他怎麼釣魚。」期望透過引導式、遊戲式的教學方式，讓學生學會羅馬拼音，藉以提升學生自學能力、提高學生學習興趣。

二、教學單元案例

領域/科目	本土語文-閩南語文		設計者	范嘉云
實施年級	四年級		總節數	共__四__節，示範第3節
單元名稱	身軀會講話- 第四課 阿寶感冒			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	學習內容	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bb-II-1 數字運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。		
與其他領域/科目的連結	國語文、藝術與人文-表演藝術			
教材來源	真平臺語			
教學設備/資源	電子書、音標卡、紙箱			
學習目標				
一. 能知道濁音 g、合口音 m 的標準發音方式及認讀第 1、2 聲並對變調建立概念。 二. 能運用閩南語的羅馬拼音標音符號認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文語詞。				

三. 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，說出日常生活中簡單的單位量詞及物品。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>*第 1-2 節及第 4 節省略 *學生先備知識:對羅馬音標生疏。</p> <p>一、引起動機： 1. 教師播放課文音樂 CD，讓學生複習課文。 ：讓「阿寶」帶您進入音標的世界。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 找主角</p> <p>1. 找出「阿寶」的阿 a1 讀做 Y，寶 po2 → p 讀做 ㄅ 2。</p> <p>2. 由 a1 帶入拼音及第 1 調的概念，進入課本 P70-71 輕鬆學音標。</p> <p>(二) 查一查</p> <p>1. 請學生翻到課本 P114，查出 l、n、k、ts、kh、h、 iau、uai 分別對應的注音符號，並寫在課本 P70-71 上。</p> <p>2. 拼拼看</p> <p>引導學生進行課本 P70-71 聲母與複韻母的拼音。</p> <p>3. 音標遊戲</p> <p>請學生先撕下附件指定的字卡，聽老師出題，各組依 聽到的題目進行拼音，每拼對 1 人得 1 分。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 搭配課本 P72-73，播放音標練習題目，請學生書寫答 案。</p> <p>2. 由學生念答案，老師揭示答案。</p> <p>3. 進行通關密語。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>教材:電子書</p> <p>評量方式:書寫評量</p> <p>評量方式:口說評量</p> <p>小組記分板、字卡 評量方式:態度評量</p>