

素養導向課程觀課紀錄表

109 年 10 月 8 日

一、基本資料				
觀課學校	石門國中	授課教師	古永智	年級
				7
授課單元	客家擂茶	觀課者	賴明澄	
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)				
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)
課程理念的落實	1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		做中學
	2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		與同儕合作
	3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		與同儕分享
	4. 跨領域/議題融入：考量與其他領域或科目的關係	✓		本土語 綜合領域
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		學、聽、讀、作 共同儕互動
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		從生活中尋找 題材並發展課程
	3. 重視學習歷程、策略與方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		程序性實作。 完成學習、探索 方法並完成學習

	4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	U	插菜的力與美及力學使用。
--	--	---	--------------

三、課堂軼事紀錄：			
時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
15:10	認知引導	專心聽講	
15:20	插菜材料及工具介紹	學生聆聽及觀察	
15:25	示範 ↓ 實作	學生觀察教師動作及實際依序操作，且團結共同完成插菜並品嚐成果。	
觀課學習	文化結合生活自然學習本土語言。 1. 於實做中探索方法並完成學習。 2. 跨領域習得。本土語+綜合領域		

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>

素養導向課程觀課紀錄表

109年10月8日

一、基本資料					
觀課學校	石門國中	授課教師	古永智	年級	七年級
授課單元	客家擂茶	觀課者	呂佳樺		
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)					
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)	
課程理念的落實	1. <u>自發</u> ：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		由學生自行分工擂茶，並從中體會改善技巧，能以寓教於學。	
	2. <u>互動</u> ：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		學生經驗分享，擂茶技巧。	
	3. <u>共好</u> ：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		分組分工，合作完成任務。	
	4. <u>跨領域/議題融入</u> ：考量與其他領域或科目的關係			實務擂茶仍可與國文、英語或協同引導學生，能認識擂茶文化，並實際操作體驗。	
素養導向的設計	1. <u>整合知識、技能與態度</u> ：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		能認識擂茶文化，並實際操作體驗。	
	2. <u>營造情境化、脈絡化的學習</u> ：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		口述介紹，說明後讓學生進行操作，個轉。	
	3. <u>重視學習歷程、策略與方法</u> ：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		學生有實際體驗的能深刻記憶，係融入生活中。	

	4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。			
--	--	--	--	--

三、課堂軼事紀錄：

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
15:15	介紹搗茶工具 (全托客語)	專注、好奇。	
15:20	搗茶材料介紹 教唸讀。	跟讀、同組相互問。 (好奇) 有趣。	
15:22	開始搗茶	興 奮 勃勃。 分工合作、搖搖式。	投入體驗 搗茶有趣 學習運用
15:40	如何 協助流水。	品嘗成果、一片歡笑。	「上動下不動」
15:45	互搗鉢。		搗茶技巧
<p>★ 搗茶與分享</p> <p>觀課學習</p>	<p>輕輕搖動，速度要快，小心翼翼不能讓材料噴出。</p> <p>學習心得</p> <p>1. 老師：講述清楚，客語精練，學生認真聽、讀。</p> <p>2. 學生：① 工具、材料介紹中引起了學生興趣，(仔細) 效果佳。</p> <p>② 賓客擔任全權搗，分工合作專在其中。</p>	<p>有助</p> <p>並</p>	

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>

確實達到做中學，寓教於身成效。

素養導向課程觀課紀錄表

109年 月 8日

一、基本資料					
觀課學校	綜合	授課教師		年級	
授課單元			觀課者	林欣儀	
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)					
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)	
課程理念的落實	1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		成功引起學生興趣。	
	2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		整組同學一起完成任務。	
	3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		合作學習，共享成果。	
	4. 跨領域/議題融入：考量與其他領域或科目的關係	✓		客語融入綜合課程。	
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		知識與技能皆融入課程。	
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		藉操作將課堂研學做出來。	
	3. 重視學習歷程、策略與方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		合作學習讓部份沒跟上的學生可以問同學，自己找答案。	

	4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	✓		美用的技能教學，讓學生能在生活中運用
--	--	---	--	--------------------

三、課堂軼事紀錄：

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
15:20	老師問同學問題：	雖是粵語族群，但學生大多都不會回答，甚至連單詞都不會。	很意外。
15:30	老師示範器具及用法	學生充滿興趣。	
觀課學習	<p>1. 十分生活化的課程，文化元素也十分濃厚。粵語很自然地融入綜合課，以美食引發學生興趣，大體上十分成功。</p> <p>2. 建議讓學生多開口說教材的粵語，著眼於語言學習。</p>		

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>

素養導向課程觀課紀錄表

109年10月8日

一、基本資料					
觀課學校	石門國中	授課教師	古永智	年級	七年級
授課單元	客家美食-擂茶製作	觀課者	曾毓芬		
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)					
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)	
課程理念的落實	1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		讓Ss了解自己可以達成製作目標，引發學習動機	
	2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		師教士學，透過語言互動，有效指導學生之部	
	3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		同學間互助 team work 共同達成目標，建立良好人際關係	
	4. 跨領域/議題融入：考量與其他領域或科目的關係	✓		結合綜合領域製作。	
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		除知識學習外，let Ss 透過製作學習	
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		擬真之製作方式，Ss 將過往之廚藝製作經驗結合	
	3. 重視學習歷程、策略與方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		循序漸進之解說+ step by step 指導，Ss become 終身 learner	

	<p>4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。</p>		<p>Ss 透過實作體驗可將領所學內化為自己的知識運用於日常生活中</p>
--	---	--	---------------------------------------

三、課堂軼事紀錄：

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
<p>3:25 3:41</p>	<p>step by step 說明 + 語言導入。 T 並透過課間走動管理-了解 Ss の問題並尋求</p>	<p>Ss 們透過小組學習 實作 & discuss. learn to do the activity of 搗菜。</p>	
<p>觀課學習</p>	<p>T. 深入淺出的解讀之後，讓 Ss 小組實作，並透過課間走動管理、協助解決 Ss の Qs. 讓 Ss 透過 team work 習得の實作經驗再內化為自己的知識，日後可應用於日常學習中。</p>		

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>

素養導向課程觀課紀錄表

109年10月8日

一、基本資料				
觀課學校	石門國中	授課教師	古永智	年級 7
授課單元	客家擂茶	觀課者	許正輝	
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)				
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)
課程理念的落實	1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		引發學習動機 機方式適當
	2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		分組合作操作有效互動
	3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		全班同學共同學習效果良好
	4. 跨領域/議題融入：考量與其他領域或科目的關係	✓		社會領域(歷史)融入
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		三方面的學習都有達成
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		實際操作非常成功
	3. 重視學習歷程、策略與方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		課程設計完整，可達成一定目標

	4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	✓	個別學生的特質與能力可在此活動中展現出來
--	--	---	----------------------

三、課堂軼事紀錄：

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
15:15 15:20	播茶的由來介紹 播茶的材料及操作	學習播茶相與的客語名詞。 學生分組操作親自體驗播茶。過程中由老師親自示範學生皆能樂在其中並有效學習。	
觀課學習	文化內容經由動手做來體驗學習是非常直接有效的方式。孩子們應當可以有刻深的記憶，真正的學習到東西，增加族群的認同感。		

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>

素養導向課程觀課紀錄表

109年10月8日

一、基本資料				
觀課學校	石門國中	授課教師	古永智 主任	年級
授課單元	客家擂茶	觀課者	莊師瑜	
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)				
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)
課程理念的落實	1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		以實作方式進行。
	2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		學生能互助。
	3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		和同學分享製作成果
	4. 跨領域/議題融入：考量與其他領域或科目的關係	✓		本土語彙融入綜合課程
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		瞭解擂茶製作文法及方法
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		學生瞭解擂茶製作過程
	3. 重視學習歷程、策略與方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		學生可以此課程為起點，探究客家文化

	4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	✓		學生能於生活中探究其他可做擂茶的食材
--	--	---	--	--------------------

三、課堂軼事紀錄：			
時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	① 擂茶簡介 ② 以客語介紹工具, 食材 ③ 示範做法	① 學生認真聆聽觀看 ② 學生能跟著唸出食材的客語 ③ 學生皆能 enjoy 擂茶製作, 分工合作, 輪流體驗。	
觀課學習 葉樹	1. 將本土語融入綜合活動課程 2. 學生於實作課程中學習生活用客語 (食材, 工具) 3. 使用大自然產物 (漂流木) 為工具。		

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>

素養導向課程觀課紀錄表

109年10月8日

一、基本資料					
觀課學校	石門國中	授課教師	古永智	年級	七年八班
授課單元	客家擂茶	觀課者	洪翠亭		
二、素養導向教學設計檢核 (資料引用自范信賢研究員)					
層面	檢核指標	達成	未達成	檢核意見(文字敘述)	
課程理念的落實	1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	✓		透過實際操作使學生主動感知	
	2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	✓		透過討論互相切磋	
	3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	✓		分組合作，角色的輪替體現分享的合作	
	4. 跨領域/議題融入：考量與其他領域或科目的關係	✓		融入地理知識及歷史人文內涵	
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		知識學習與動手操作同時呈現	
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		透過活動將學習內容融入生活	
	3. 重視學習歷程、策略與方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		學生透過調整研磨方向及角度，成為學習的主角	

	4. 強化實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	✓	嘗試不同角度的揣摩，提昇挑戰及精進的態度。
--	--	---	-----------------------

三、課堂軼事紀錄：

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
15:17	介紹搗茶工具及食材	學生感覺新奇，表現專注	
15:27	輪流揣摩	先由有經驗者示範，其他人觀摩，相互學習後，每個學生皆能上手	
15:35		學生互相觀摩，討論手握研磨器材的角度，及如何依靠鏽凹痕將食材磨碎。討論氣氛融洽	
觀課學習	透過活動課程，提高學習興趣；邊做邊吃，口動又手動，使學生愛上學習。		

資料來源：參考自 <https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/lchandbook>