

## 獨一無二的眼睛

### 壹、課程設計理念：

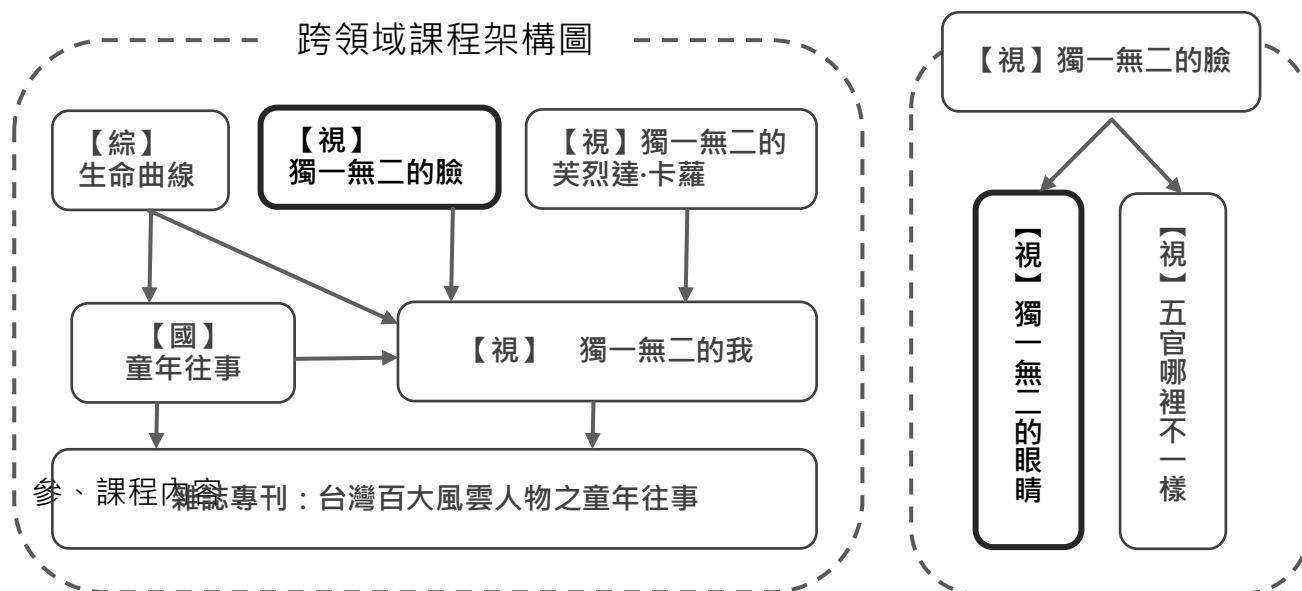
在這高度數位化的時代，用手機隨時留下生命影像紀錄成風潮。許多學生們人手一機，以自拍為自己留下青春的痕跡。觀察孩子常以 APP 美肌效果，展現理想中的自我，而總給人與原本相貌判若兩人的感受。在這樣亟欲展現自我卻又過度美化的行為中，一窺孩子們對自己外表的認同與價值。且國小高年級的孩子處於前青春期，身體快速成長，對人際關係的發展高度敏感。與對自我意識的建立迫切需求，內在與外在的變化，產生了我是誰？我要往何處去的自我認同衝突。課程讓孩子藉由跨領域的學習，對自己由內而外的觀察、看見、發現，再展現獨特的自己。期盼藉此肯定人我獨特的價值，帶領孩子進入國中新階段的生活。

本單元是視覺藝術課程「獨一無二的我」的開端。讓學生微觀臉部眼睛細節，視覺特徵的掌控與展現。操作上，透過觀察、比較六位學校老師眼睛的差異，看見每個人眼睛的獨特性，進而能從鏡中欣賞自己獨一無二的眼睛。

課堂中以「學思達」作為學習策略。學生分組從教師篩選過的學習素材與提問進行自我學。在小組討論中互相學習，進入更深更廣的思考模式。更並在小組合作的過程中，藉由分工發揮個人特長、欣賞成員的貢獻、體會團隊合作的力量。另學期初即以「出版社」為情境設定，讓學生在小組中擔任出版社不同職務分工合作；本單元亦以出版社的工作來進行任務破解。藉此涵養核心素養之學習。

### 貳、課程架構：

課程為跨領域課程，以學生的自我探索為核心，分成綜合、視覺與語文三部分。



領域/科目		藝術領域/視覺藝術	設計者	( 視覺 ) 林富君	
單元一		獨一無二的眼睛	上課節數	2 節	
單元脈絡 粗體代表撰寫單元		<pre> graph LR     A["<b>【視】獨一無二的眼睛</b>"] --&gt; B["【視】五官哪裡不一樣"]     B --&gt; C["【視】獨一無二的臉"] </pre>			
單元概說		1. 本單元分成兩節課進行教學 2. 第一節課先以『猜眼睛』活動，觀察學校教師的眼睛後進行猜測，以生活化題材引起學生興趣。『眼睛哪裡不一樣？』接著以學思達的方式，將這六對眼睛作為自學的素材，讓學生針對眼睛的細節觀察、比較，發現其間細微的差異。並畫出這六對不同的眼睛。也能用欣賞的眼光看待自己獨一無二的眼睛。最後以工作紀錄表，省思團隊合作的成效。			
核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺與感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
單元學習目標		1. 能透過觀察、比較眼睛各部位的細節，了解其中的形狀差異。 2. 發現因差異而形成每個人眼睛的獨特性，進而欣賞自己的眼睛。 3. 小組藉由共同討論向同儕學習。藉由小組分工發揮個人特長，也看見其他小組成員的貢獻，體會團隊合作的力量。			
學習 重點	學習 表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。			
	學習 內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。			
學習表 現說明	活動學 習目標	學習活動的歷程 ( 包括學習策略 ) ◆畫線處為關鍵提問句	評量方法/學生 表現/評量工具	教師的思考與 教學策略	
1-III-2 能使用 視覺元		( 一 ) 獨一無二的眼睛 1 眼睛哪裡不一樣？ 1.1 準備活動：『猜眼睛』 PPT 秀出遮住眼睛以外其他部位的照片，請學生猜猜看，這是學校哪位老師？ 1.2 發展活動：『獨一無二的眼睛』 1.2.1 PPT 中將六位師長的六對眼睛並列，請學生觀察， <u>是哪些細節形成外型上的差異。</u>	•師生對話：學生從眼睛的照片，猜測是哪位師長。並說出理由。  •歸納書寫：能	•以學生熟悉的學校教師照片來引起學生動機，且帶動課堂氣氛。 •只露出眼睛作為線索，讓學生感到有挑戰性且亦有成就感。 •六位師長的照片，經過特意	

<p>素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>小組藉由共同討論向同儕學習。發揮個人特長，也看見其他小組成員的貢獻，體會團隊合作的力量。</p> <p>能透過觀察、比較眼睛各部位的細節，了解其中的形狀差異。</p> <p>能了解因差異而形成每個人眼睛的獨特性。</p>	<p>1.2.2 小組「出版社」任務： 出版社在出版書籍前，要「分工」研究，其出版主題是否能提出最多與眾不同的觀點。 根據組員角色分配任務。 •計時 10 分鐘，在紙上畫一顆眼睛，拉出箭頭、寫下差異之處。 總編：帶領全組討論 美編：畫出眼睛 編輯：寫下各部位差異 業務：起立念出答案</p> <p>1.2.3 小組競賽： 各組輪流唸出自己的答案，看哪個小組答案最多。並進行加分。</p> <p>1.3 綜合活動： 教師統整：每個人眼睛不同是哪些部位形成差異呢？ 眼皮、眼尾、眼形、眉毛、睫毛、眼珠、其他.....</p> <p>(第一節課結束)</p> <p>-----</p> <p>1.4 準備活動： PPT 秀一位老師眼睛照片 教師對全班問答：如何形容這位老師的眼睛呢？請一次說完所有部位特徵，至少五個。</p> <p>1.5 發展活動 a：『畫出六顆眼睛』 看著 PPT 上的照片，在自己的素描本上，限時畫出形狀、細節不同的六顆眼睛。</p> <p>1.6 發展活動 b：『獨一無二的眼睛』 1.6.1 師生問答：有沒有誰的眼</p>	<p>從六對眼睛的比較，寫下眼睛各部位細節可能有哪些差異。 •觀察：小組是否確實分工並合作完成任務。</p> <p>•實作評量：能從投影片的眼睛照片，畫出六顆掌握特徵與細節的眼睛。</p>	<p>挑選，眼睛形狀特徵不同，涵蓋眼睛許多細節差異。以此作為自學素材。 •小組中每位組員都有指定的任務，讓每個人都能參與、都對小組有貢獻。 •透過競賽規則，讓學生合作、並專注聆聽其他小組的答案。</p> <p>•經過前面的觀察、比較與討論，學生下筆更有依據，老師不用示範，學生也畫得出來。</p>
---	---	---	--	--

	<p>藉由小組分工發揮個人特長，也看見其他小組成員的貢獻，體會團隊合作的力量。</p>	<p>睛，跟螢幕上六對眼睛長得一樣的？</p> <p>引導學生說出：每個人的眼睛都是獨特的，即便相似仍有些微細節不同，很難找到一模一樣的。</p> <p>1.6.2 看看鏡子裡自己的眼睛細節為何，對自己的眼睛仔細的形容，並且說出讚美眼睛的話。</p> <p>1.6.3 在素描本上畫下自己獨一無二的眼睛。</p> <p>1.7 綜合活動：『工作紀錄表』 發下「出版社工作紀錄表」一人一張，寫下小組合作的評估紀錄表。 (第二節課結束)</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•教師巡邏觀察學生是否說出形容、讚美自己眼睛的話</li> <li>•實作評量：是否畫出自己眼睛各部位的特</li> <li>•自評互評表：學生是否看見自己的付出？感受夥伴的貢獻？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•透過前面的引導活動，學生能更細膩的觀察自己的眼睛，也更能拋去評斷美醜看見自己「獨一無二」的眼睛。</li> <li>•工作紀錄表讓學生看見自己在小組中的能力，也看見小組夥伴的貢獻。</li> </ul>
--	---	---	--	---