

桃園市109學年度國民教育輔導團 生活課程輔導小組

生活輔導團 李明芸校長

生活輔導團 羅筠慧主任

生活輔導團 林碧榆主任

生活輔導團 許有君老師

備課流程

入班前先請授課老師擇定授課單元及約略流程

第一次入班:輔導團成員與授課老師整理出教學脈絡

第二次入班:輔導團成員與授課老師進行細部課程內容對話

第三次入班:教師授課，輔導團成員進行觀課，課程結束共同議課

109の邂逅-聽見海湖的聲音

第一次入班:輔導團成員與授課老師整理教學脈絡

年級：一年級

美麗的淑琴老師



就是我

兩位美麗的輔導員



還有一位在這裡

109の邂逅-聽見海湖的聲音

單元：生活中的聲音

對話：1.建議授課者無須另外準備聲音檔，可從學生生活經驗觀察發表起

2.聲音分類較為主觀，可由學生發揮創意命名

3.減少教室內不好聲音可讓學生實際操作，如將椅子靠上及關門的動作，為操作性評量之一



109の邂逅-聽見海湖的聲音

教學脈絡

觀察生活周遭的聲音

聲音大分家及命名
引導思考聲音的特性
可以聲音給人感受來分類

讓生活中聲音更美妙
如何減少不好聲音的發生

好聽聲音的感受
觀察生活中好聽聲音的來源
並分享心情

109の邂逅-聽見海湖的聲音

教學活動設計初步重點成型

海湖國小 109 學年度公開觀課教學活動設計

領域/科目	生活	設計者	呂淑琴
實施年級	一年甲班	總節數	40 分鐘
單元名稱	4-1 生活中的聲音		
主題名稱	聲音的世界		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	

109の邂逅-聽見海湖的聲音

第二次入班:輔導團成員與授課老師進行細部課程內容對話

- 對話：
1. 學生生活經驗觀察發表，如從上課到進教室這段時間的聲音觀察
 2. 聲音分類的命名較花時間，分組討論時須注意時間控制，可將各組兩類的命名歸納於黑板上
 3. 將椅子靠上可個人實作，輕關門動作可2-3位學生代表，讓學生感受教室內大家可以議起減少不好聲音
 4. 一年級學生討論將結果寫在白板上需多次練習，可在不同課程操作較為熟練

109の邂逅-聽見海湖的聲音

教學活動內容 設計流程成型

教學活動設計 ¹	時間 ²	評量方式/備註 ³
教學活動內容及實施方式⁴		
一、引起動機⁴		
請學生模仿所記錄的日常生活中的聲音。 ⁴	3分 ⁵	形成性-口說評量/能與同學分享所聽到的聲音。 ⁶
二、發展活動⁴		
活動一、聲音大分家⁴		
1. 教師請學生把觀察到的教室裡、校園中和日常生活中的聲音記錄在便利貼上，並請小組上台發表。 ⁴	7分 ⁵	1. 形成性-口說評量/能說出自己對不同聲音的感受。 ⁶
2. 教師提問，這些聲音可以怎麼分類？ ⁴		
學生可能回答：依聲音的特性（大聲/小聲；尖銳的/低沉的；粗粗的/細細的）。 ⁴		
3. 這些聲音給你什麼樣的心情感受？ ⁴		2. 形成性-口說評量/能表達自己喜歡及不喜歡的聲音有哪些。 ⁶
學生可能回答：（刺耳/悅耳；好聽/不好聽；喜歡/不喜歡；開心的/難過的；感受不好的/感受好的）。 ⁴		
4. 師生共同整理出感受不好的和感受好的的聲音有哪些，並幫它命名。 ⁴	10分 ⁵	3. 形成性-情意評量/能了解每個人對聲音的感受不同。 ⁶
5. 請學生把所記錄的便利貼分為感受不好的和感受好的聲音兩類。 ⁴		
活動二、讓生活中聲音更美妙⁴		
教師檢視便利貼並請學生分組討論並上台報告，在校園中如何減少讓人感受不好的聲音？ ⁴	5分 ⁵	1. 形成性-實作評量/能在生活中減少噪音的製造。 ⁶
學生可能回答： ⁴		
(1) 在教室內移動桌椅可以把桌椅抬高移動，避免製造刺耳的噪音。 ⁴	7分 ⁵	
(2) 下課時間和同學追逐遊戲時，不大聲尖叫。 ⁴		
(3) 在公共場所要放低音量，可減少噪音。 ⁴		
(4) 閱讀時，應該要安靜，不發出影響別人的聲音。 ⁴		
(5) 關門時要輕重的關，不可以用力的關。 ⁴		
※教師可實際讓學生操作，體驗不好聽的聲音給人的感受，同時透過行為修正，了解如何減少讓人感受不好的聲音。 ⁴		
活動三、好聽的聲音⁴		
1. 老師提問，在日常生活中可以聽到哪些好聽的聲音？ ⁴	5分 ⁵	1. 形成性-口說評量/能說出自己對不同聲音的感受。 ⁶
學生可能回答： ⁴		
午休時聽的鋼琴音樂，窗外的鳥叫聲……等。 ⁴		
2. 教師提問，這聲音讓我們的心情感覺如何？ ⁴		
學生可能回答： ⁴		
舒服、心情放鬆、心情平靜……等。 ⁴		
3. 請學生思考，下節課如何製造好聽的聲音。 ⁴		
三、綜合活動⁴		
教師和孩子一起總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。 ⁴	3分 ⁵	

109の邂逅-聽見海湖的聲音

第三次入班:教師授課，輔導團成員進行觀課，
課程結束共同議課



109の邂逅-聽見海湖的聲音

觀課者討論觀察學生對象，從前兩次的教學內容的對談觀察學生的學習表現，給予授課教師深層觀察的回饋



明芸校長
錦屏校長
佩琪校長
和淑琴老師在這

109の邂逅-聽見海湖的聲音

觀察紀錄表

觀課重點觀察學生學習行為，提供授課教師教學設計之參考

桃園市 109 學年

授課教師	呂淑琴
教學科目	生活課程
單元名稱	
觀課日期	109.11.24(二)
觀課重點	1. 學生是否參與 2. 組員之間是否合作
教學歷程活動記要	3-1黃字謎
聲音分類	在字拿筆
聲音命名	(vs. 硬硬)
聲音分類	(vs. 討論)
學生學習課程的狀況	1. 班級常規, 如: 學生看戲吃自己的
我的收穫、感想或建議	1. 班級常規, 如: 我的學生, 謝謝, 呂老師 2. 教學相長, 如: 備課

桃園市 109 學年

授課教師	呂淑琴
教學科目	生活課程
單元名稱	
觀課日期	109.11.24(二)
觀課重點	1. 學生是否參與 2. 組員之間是否合作
教學歷程活動記要	3-1黃字謎
聲音分類	在字拿筆
聲音命名	(vs. 硬硬)
聲音分類	(vs. 討論)
學生學習課程的狀況	1. 學生常規, 如: 學生看戲吃自己的
我的收穫、感想或建議	1. 班級常規, 如: 我的學生, 謝謝, 呂老師 2. 教學相長, 如: 備課

桃園市 109 學年度

授課教師	呂淑琴
教學科目	生活課程
單元名稱	
觀課日期	109.11.24(二)
觀課重點	1. 學生是否參與 2. 組員之間是否合作
教學歷程活動記要	2-1徐越冰霜 2-2: 引起動機
學生學習課程的狀況	1. 座位方式不利於討論 2. 學生觀摩入戲, 等3. 3. 能將生活中聽到的聲音
我的收穫、感想或建議	感想: 教師跟有耐心, 冰越同學很有才 建議: 小白板可能不黑!

桃園市 109 學年度

授課教師	呂淑琴
教學科目	生活課程
單元名稱	
觀課日期	109.11.24(二)
觀課重點	1. 學生是否參與 2. 組員之間是否合作
教學歷程活動記要	4-1張耘嘉 4-2: 引起動機
學生學習課程的狀況	1. 同學都能坐在位置上; 2. 其他組別在發表時, 有較多上課態度尚可的小組; 3. 命名時, 僅有兩組同學積極容易離開位置, 他人專執; 4. 減少不好的聲音從課外
我的收穫、感想或建議	感想: 該班該生討論熱烈, 教育生活禮貌及尊重建議, 請再放慢些

桃園市 109 學年

授課教師	呂淑琴
教學科目	生活課程
單元名稱	
觀課日期	109.11.24(二)
觀課重點	1. 學生是否參與 2. 組員之間是否合作
教學歷程活動記要	1-1林雨霏 1-2) 引起動機
學生學習課程的狀況	1. 同學都能坐在位置上; 2. 其他組別在發表時, 有較多上課態度尚可的小組; 3. 命名時, 僅有兩組同學積極容易離開位置, 他人專執; 4. 減少不好的聲音從課外
我的收穫、感想或建議	1. 班級經營, 管理優秀; 2. 寫完之後, 請再放慢些; 3. 從學生生活經驗出發

學生學習觀察記錄【第一組】						
教學歷程活動記要	1-1林雨霏	1-2周凱淇	1-3鄧帥	1-4徐芯瑤	1-5林廷恩	1-6劉羽恩
聲音分類	分類	分類	分類	分類	分類	分類
聲音命名	命名	命名	命名	命名	命名	命名
聲音分類	分類	分類	分類	分類	分類	分類
觀察者的回饋						
學生學習課程的狀況 (如學生學習的興趣、瓶頸、學習是否成立……等)						
1. 每位發表, 共同討論, 討論量是在右邊發到。 2. 對一年級小朋友來說, 專注力及音量已是不错的。 3. 發言心的多, 偶而出現。						
我的收穫、感想或建議						
1. 在發言的順序(調整) 會以學生的主動的提問嗎? (對學生提問的提問) 2. 教師的引導, 發言的由表可以跟個表達 說話的順序(右邊的訂正)						

109の邂逅-聽見公埔的聲音

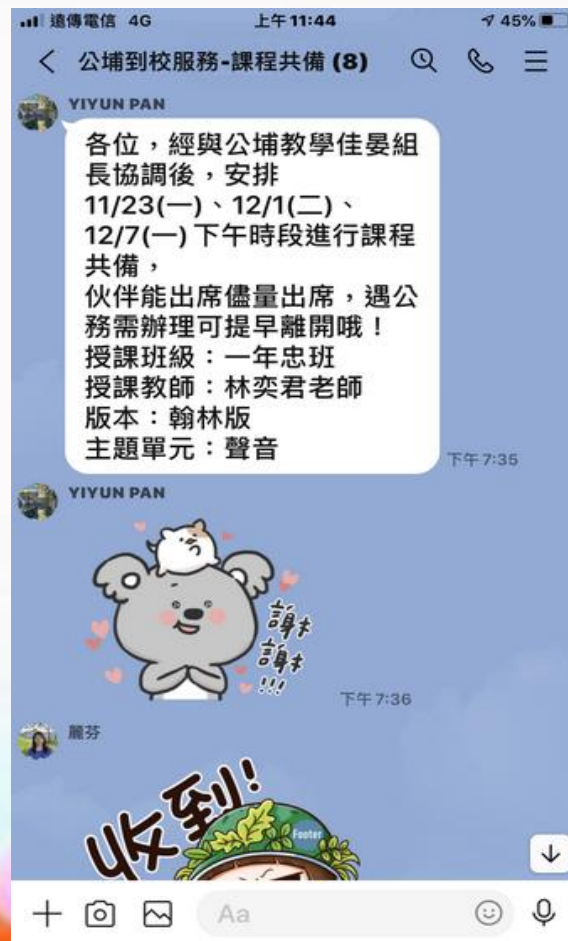
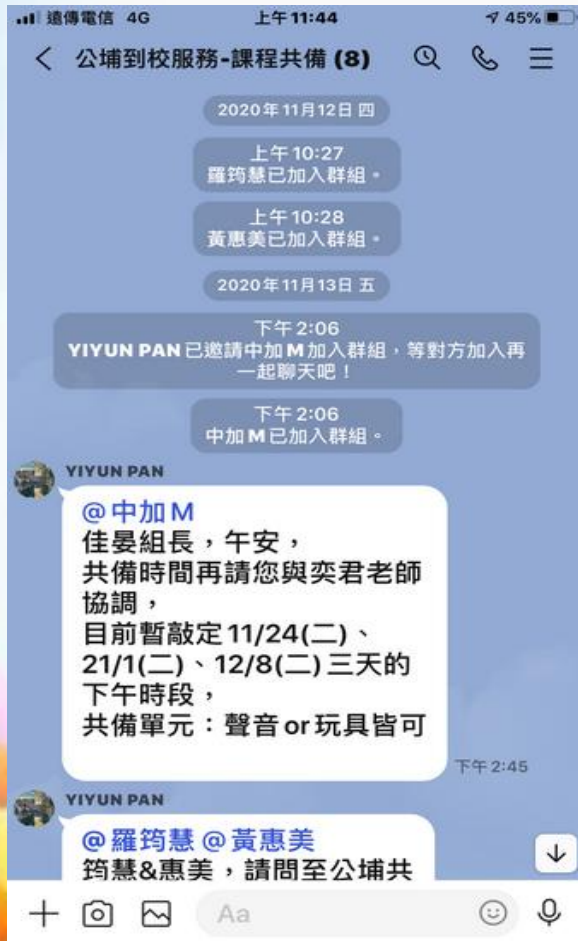
一場美麗的邂逅嗎？

熱誠和藹的校長



109の邂逅-聽見公埔的聲音

到校前的交流---確認共備日期.教學單元



109の邂逅-聽見公埔的聲音

第一次共備---整理出「教學脈絡」

單元名稱	表現說明	活動名稱
1. 生活中的聲音 (7節)	1-I-2-1 1-I-2-2 1-I-3-2	(1)生活中的聲音 (3節)
	1-I-3-3 1-I-4-3 1-I-4-4	
	2-I-1-1 2-I-1-3 2-I-1-4	
	2-I-5-2 2-I-6-1 3-I-1-1	(2)天使之音與魔鬼之音 (1節)
	3-I-2-1 3-I-3-1 3-I-3-2	
	4-I-1-1 4-I-1-2 5-I-1-1	
	5-I-2-2 5-I-3-1 6-I-1-2	
	6-I-3-2 7-I-1-1 7-I-2-1	(3)音量分貝師 (3節)
	7-I-2-2	
	2. 聲音好好玩 (7節)	2-I-1-1 3-I-1-1
3-I-3-1 4-I-1-1		(2)自製樂器 (2節)
4-I-2-1 4-I-3-1		
7-I-4-1 7-I-5-1		
	(1)最佳模仿王 (3節)	
3. 聲音模仿秀 (7節)	3-I-1-1 4-I-1-2	(2)小小音效師 (2節)
	4-I-2-1 4-I-3-1	
	5-I-3-4 7-I-4-1	(3)聲音故事劇 (2節)
	7-I-4-2 7-I-5-1	
	7-I-5-2	

原教案設計：

※教學年級：一年級

※單元名稱：第四單元聲音的世界〈翰林版〉

※教學時間：一節課40分鐘

※設計理念：藉由實際操作節奏樂器，讓孩子們可以認識不同的節奏樂器與不同樂器的聲音。

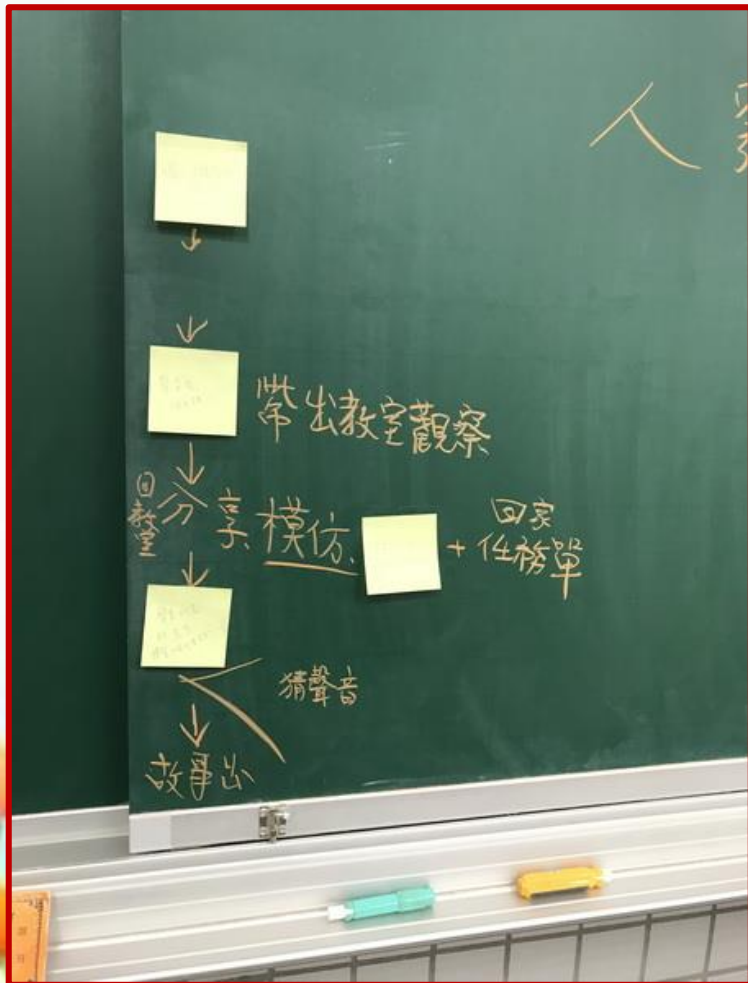
※學習目標：

1. 藉由聽不同的樂器聲音，讓孩子們可以對樂器有初步的好奇心，再藉由課程更了解樂器。
2. 利用實際體驗不同的樂器，讓孩子們可以觀察各種樂器的不同，進而了解樂器的分類。

討論後共識：樂器與節奏，不應是一年級在聲音單元的學習目標，應去探索生活中的各種聲音。

109の邂逅-聽見公埔的聲音

第一次共備---整理出「教學脈絡」



噓！你聽到什麼了？

聲音在哪裡？

你怎麼告訴別人你聽到的聲音

聲音代表的意思

聲音故事劇---公開授課

109の邂逅-聽見公埔的聲音

第二次共備---整理出「課程架構」

第四單元:聲音的世界

噓!你聽到什麼?	寫出生活的聲音並分類
聲音在哪裡?	帶出教室體驗聲音 聚焦在討論過的聲音，用耳朵、眼睛觀察
你怎麼分享你聽到的聲音?(2 節)	1.學生選出有趣或特別的聲音分享 2.提供之前的聲音分享讓學生利用貼紙貼上自己的感受 (黃色:喜歡、紅色:不舒服、綠色:緊急提醒)
聲音代表什麼意思?(1 節)	1.這些聲音除了聲音之外，又要提醒我們什麼呢 (救護車、警車、消防車、鐘聲)
可以發出聲音的物品(1 節)	1.讓學生討論用身體的不同部位會發出什麼不同的聲音並上台發表。 2.除了身體之外還有什麼東西可以發出聲音呢? ◎可代人繪本可能用到的聲音(直升機、腳踏車鈴、貓咪、貓咪掉進樹叢、打呼、看報紙、下雨、時鐘、切菜、肚子餓，關門)
聲音故事劇(3 節)	1.繪本分享 2.小組分組討論角色與發出聲音的人員 3.發表

109の邂逅-聽見公埔的聲音

第三次共備---完成「單元任務」的準備

2.製作任務分配表

聽見!那是什麼的聲音?

第()組 - ()

任務分配表

旁白: ()

男孩: ()

媽媽: ()

聲音: () () ()

角色	台詞	組員
旁白	有一天下午 男孩和媽媽站在陽台上 突然，天空上傳來一陣聲音	
聲音 (直升機)		
旁白	在草地上的一隻小黃狗抬頭看天空 男孩也跟著抬頭看天空問媽媽	
男孩	媽媽那是什麼聲音?	
媽媽	那是直升機飛過天空的聲音	
旁白	小黃狗追著直升機跑到街上 又傳來一個聲音	
聲音 (腳踏車 車鈴)		
旁白	小黃狗和男孩都嚇了一跳 他繼續問媽媽	
男孩	媽媽那是什麼聲音?	

3.設計學習單

姓名: _____

聲音表演秀

我覺得

第()組的聲音最有趣

因為



1.選定繪本

109の邂逅-聽見公埔的聲音

第三次共備---進行「課程活動設計」的修

桃園市109學年度公埔國民小學公開授課			
【十二年國教素養導向教學】課程活動設計			
領域/科目	生活	教學者	林奕君
實施年級	一年級	教學時間	1 節課 40 分鐘
單元名稱	第四單元 聲音的世界		
設計理念	藉由分組合作找出不同的音效配合繪本完成聲音故事劇。		
學習重點	學習表現	核心素養	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。
	學習內容		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
教材來源	翰林一上生活		
教學設備/資源	觸屏、繪本《聽!那是什麼聲音?》		
學習目標	1. 運用肢體動作、生活物品、聲音等媒材，進行聲音故事劇的分享，表現自己的想法。 2. 遵守任務分配的工作約定，並與他人一起進行聲音故事劇的分享。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量
一、引起動機 T: 聲音的這個單元，我們學到在生活中有很多不同的聲音，也可以從身體上或生活周遭製作出不同的聲音，今天就是我們期待已久的聲音表演秀的時間，相信你們都已經準備好了。	1分	聆聽
二、發展活動 1. 觀看表演的時候台下的觀眾需要注意什麼事情呢? 2. 台上表演的人需要注意什麼呢? 3. 提醒大家，欣賞他組表演後，老師很期待你們的發現與分享喔! 4. 聲音故事劇正式開始。 分組上台表演繪本《聽!那是什麼聲音?》 第一大組: 第1、2組 第二大組: 第3、4組 ◎聲音劇本附在後面	5分	舉手回答(口頭評量)
三、統整活動 1. 剛剛欣賞完兩大組精彩的聲音故事劇，請問你覺得哪一組的聲音最有趣? 2. 發下學習單請大家回家之後，寫下哪一組的什麼聲音最有趣，並把原因寫在學習單中，除了寫原因之外，也可以把他們是如何發出聲音的畫面畫出來喔!	15分 15分 4分	分組發表 舉手回答(口頭評量)
參考資料：翰林一年級上學期生活課本		

109の邂逅-聽見公埔的聲音

重頭戲登場囉---公開授課與觀議課



說課



公開授課

109の邂逅-聽見公埔的聲音

重頭戲登場囉---公開授課與觀議課



聲音故事劇

109の邂逅-聽見公埔的聲音

重頭戲登場囉---公開授課與觀議課



議課~

溫馨小叮嚀

1. 公開授課的**觀察焦點**，由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務。
2. 依觀察焦點選擇適切的**觀察工具**，如軼事紀錄表、量化分析表等。
3. 根據觀察焦點提供**客觀事實紀錄**，根據客觀紀錄檢視關聯性，提供**教學反思**及未來教學的啟發，擬定教學行動或策略。