

柒、輔導團團務行事曆

項目	預定時間	活動內容	地點	備註
1 團務會議工作會報	110年9月、10月、11月、12月 111年1月、3月、4月、5月、6月	1. 行事曆確認。 2. 團務分工與研習場地講師聯繫。 3. 團務活動執行檢討。	青溪國中 莊敬國小	
2 團員增能成長	110年9月、10月、11月、12月 111年1月、3月、4月、5月、6月	以團員創新課程研究之需要，結合社會資源與專家學者之教學研究，提昇美感教育成效。	青溪國中 莊敬國小	每學期一次國中小合組共學、一次參訪學習
3 國中分區輔導	依據分區中心學校之需求辦理，一學期3區6場	1. 公開授課同區觀課為分區到校輔導執行方式，進行備觀議課程模式 2. 設定推動協助各校校本課程發展本領域教師所需基礎交流方式。	分區學校	
4 國小到校輔導	依各校提出申請時間辦理 一學期3校6場	帶領學校素養導向教學課程設計與共備議教學實際運作。	桃園市學校	
5 視覺/表演/音樂/跨藝/跨校社群	國小每月第二、三週週三下午 國中每月第二、三週週四	1. 視覺藝術跨域社群 2. 表演藝術跨域社群 3. 音樂跨域社群 4. 科技藝術社群 (藝術跨域探索與專長教師精進)	社群學員學校	四大社群 每學期至少各5場
6 領召人研習	國小每年暑假初2天-111.07.01-02 國中6月最後一周周末-111.06.25	新課綱轉化及素養導向課程實作工作坊	莊敬國小 青溪國中	

	項目	預定時間	活動內容	地點	備註
7	國中非專長研習/國小授課增能研習	國小每年寒假末開學初2天 國中110.10.2(六)	針對非專長教師及有意跨科或合科教學教師，分三組進行專長增能研習。	莊敬國小 青溪國中	
8	輔導群跨縣市分區聯盟活動 輔導群北區研討會	依央團排定時間參與	宣導推動十二年國教課綱與發展課程教學等教育政策。	待安排	
9	國中藝術工作圈	一學期6區，共6場	1 宣導課綱領綱精神與理念。 2 發展區域教師交流網絡機制，進行區域共備跨校交流，進行素養導向課程設計。	工作圈中心學校與輔導團協調日期	
10	國中小領綱轉化工作坊	結合領召人研習 國中-111.6.25 國小-111.7.01-02	新課綱轉化及素養導向課程解構再建構	青溪國中 莊敬國小	

捌、成效評估

參考層面	目標	預期效益	評估方式	評估效標 (量化數據或質性描述)	評估工具
參與者反應	提升藝術教學專業知能	透過實作增加研習教師內化課程的成效，提升藝術教學專業知能	意見回饋表	1. 喜歡講師提供之教學錄影後觀課實務練習 2. 工作坊式的發表，使老師有更多互動 3. 現場獲得大家腦力激盪出來的各式學習單發想教案，能立刻使用	意見回饋表
參與者學習	建立市內藝術領域	提升藝術教師，學習知能	小組討論 機上實作	1. 工作坊式的發表使老師有更多互動	產出作品與口

參考層面	目標	預期效益	評估方式	評估效標 (量化數據或質性描述)	評估工具
	分享機制	差異化教學的技巧		2. 其他學校的教案分享與資源共享機制參與者收穫較大	頭發表
組織的支持與改變	透過實作增加研習教師內化課程	提升藝術教師特色繪本, 提問思考及閱讀差異化教學的技巧	協助領域發展與成長	1. 具備專業討論與主持人的技巧 2. 協助提問與閱讀基礎思考建立學習鷹架方式。	意見回饋表
參與者使用新知	建立市內藝術領域分享機制,	能將研習所學帶回校內進行經驗知識分享	願意進行分組合作教學與共同備課理解	建立種子教師協助機制, 發揮領域會議研究型態與功能。反覆實務練習以落實經驗分享。	產出作品與口頭發表

玖、附錄(見一、二、三、四各子計畫及其成效評估、經費)

附件一 國民教育輔導團團員專業成長

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點
- (二) 桃園市 110 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質實施計畫
- (三) 桃園市 110 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質國民教育輔導團團務運作實施計畫

二、目的

- (一) 落實藝術輔導員暨教學優質教師研發及推廣有效教學、多元評量的課程。
- (二) 協同規劃與辦理各項精進教學計畫之經驗與成果。
- (三) 分享有關領域課程規劃設計、教材編選、評量等專業知能。
- (四) 經由專業對話及經驗交流，深化輔導團運作模式與功能。
- (五) 深化 12 年國教-新課綱課程轉化之能力、藝術深耕政策並落實藝術素養指標。
- (六) 輔導員專業對話、專題討論，蒐集各項教學資源，建立共享系統，增進團務推動相關知能。
- (七) 拓展領導能力與教學研究方向，發展藝術教育相關活動，跨學科對談與教學應用。
- (八) 研討並精進所有輔導員之教學研究能力與發展。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：桃園市政府教育局、國民教育輔導團
- (三) 承辦單位：青溪國中、莊敬國小
- (四) 協辦單位：楊明國中、仁美國中、文山國小、慈文國小、山東國小

四、辦理日期及地點：

● 國中小共同專業成長(外聘)：

場次	課程日期	課程時間	課程主題名稱	講師	主持人
一	110.9.16 (四)	13:00 16:00	台灣戲曲中心~台灣音樂館	國光劇團教授(國小經費外聘1)	黃清淵校長
二	110.9.23	13:00	十二年國教課領綱-	石碇高中蘇郁涵老	沈亞丘校長

場次	課程日期	課程時間	課程主題名稱	講師	主持人
	(四)	16:00	跨域美感茶封創藝	師(國中經費外聘1)	
三	110.10.21 (四)	13:00 16:00	美感教室參訪	中山女高蔡紫德老師 (國小經費外聘2)	林佩娟校長
四	110.10.28 (四)	13:00 16:00	複合媒材流動畫	沐作工作室 (國中經費外聘2)	許菟玲校長
五	110.11.04 (四)	13:00 16:00	雙語課程有效教學	台南大學張麗玉教授 (國中經費外聘3)	莊文凱校長
六	110.11.18 (四)	13:00 16:00	十二年國教課綱-與博物館課程合作的可能性	臺灣博物館(國小經費外聘3)	魏吉宏校長
七	110.11.25 (四)	13:00 16:00	人聲嘉年華	任神秘失控人聲樂團音樂總監 林孟慧 (國中經費外聘4)	莊文凱校長
八	111.03.03 (四)	13:00 16:00	引光人的故事	瓦豆 We Do Group 創意總監 江佶洋 (國中經費外聘5)	沈亞丘校長
九	111.03.17 (四)	13:00 16:00	新媒體與肢體的交響樂	大直高中林欣美老師 (國小經費外聘4)	江彩鳳校長
十	111.04.07 (四)	13:00 16:00	藝動與肢體美感	清華大學劉淑英教授 (國中經費外聘6)	許菟玲校長
十一	111.04.14 (四)	13:00 16:00	台北琴道館-古琴學藝	古琴館講師 (國小經費外聘5)	林佩娟校長
十二	111.04.21 (四)	13:00 16:00	十二年國教領綱教學-學思達主持引導力	中山女高黎曉鵬老師 (國中經費外聘7)	莊文凱校長
十三	111.05.05 (四)	13:00 16:00	配樂創作與技巧分析	KTOne Studio 創辦人 陳芍安 (國中經費外聘8)	沈亞丘校長
十四	111.05.19 (四)	13:00 16:00	十二年國教課綱-科技與音樂的交響樂-	淡江大學教育科技系 林逸農老師	魏吉宏校長

場次	課程日期	課程時間	課程主題名稱	講師	主持人
			紙譜音樂故事盒創作	(國小經費外聘6)	

● 國中專業成長(外聘隸屬關係):

A. 國中課程設計與教學分享：每月第二個星期四和第三個星期四下午。

B. 課程設計與教學分享/外聘隸屬關係講師費/每次支付2時/上下學期各4場次,共8場次

項次	日期	項目	工作內容
一	110.09.09	工作研討 會議	1. 針對上年度執行成果進行檢討，確認學期工作細項 2. 領、副召團務宣達與指導 3. 十二年國民基本教育課程推動重點
	111.02.17 (四)		
二	110.09.16	專題研討 專業增能	1. 研討備觀議課與十二年國教課綱宣講及課程轉化 2. 討論7-9學習階段的主要任務
	111.02.24 (四)		
三	110.10.14	專題研討 專業增能	1. 擬定增能會議計畫 2. 教師教學學習社群執行交流 3. 討論素養導向課程設計與確認年度發展教案 4. 課程設計與教學分享(視覺組外聘隸屬關係,上下學期各一)
	111.03.10 (四)		
四	110.10.21	專題研討 專業增能	1. 研討美感教育的課程設計 2. 各校領域召集人增能會議課程規劃 3. 討論分區到校輔導備課與素養導向課程工作
	111.03.17 (四)		
五	110.11.11	專題研討 專業增能	1. 精進教學計畫及課綱轉化意見交流 2. 美感體驗藝地專案計畫進度確認 3. 課程設計與教學分享(表演組外聘隸屬關係,上下學期各一)
	111.04.07 (四)		
六	110.11.18	專題研討 專業增能	1. 研討教師教學學習社群計畫 2. 研討備觀議課與十二年國教課綱轉化 3. 課程設計與教學分享(音樂組外聘隸屬關係,上下學期各一)
	111.04.14 (四)		
七	110.12.09	專題研討	1. 研討教師教學跨校學習社群計畫

項次	日期	項目	工作內容
	111.05.12 (四)	專業增能	2. 分區到校輔導工作檢討 3. 研討教案細節確認與跨領域課程討論
八	110.12.16 111.05.19 (四)	專題研討 專業增能	1. 研討教師教學學習社群計畫 2. 分區到校輔導工作討論 3. 教案教材出版的細節確認 4. 跨域課程分享(視覺組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
九	111.01.13 111.06.09 (四)	專題研討 專業增能	1. 研討教師教學學習社群計畫 2. 更新網頁平台內容 3. 專案進度檢討
十	111.01.20 111.06.16 (四)	專題研討 專業增能	1. 研討教師教學學習社群計畫 2. 各校領域召集人增能會議工作分配

● 國小專業成長(外聘隸屬關係):

A. 國小工作會議併課程設計與教學分享：每月第一個星期四和第四個星期四

B. 課程設計與教學分享/外聘隸屬關係講師費/每次支付2節/上下學期各6場次, 共12場次

項次	日期	項目	工作內容
一	110.09.10 111.03.04 (四)	小組會議 專題研討 專業增能	1. 針對上年度執行成果進行檢討, 確認學期工作細項 2. 領、副召團務宣達與指導 3. 十二年國民基本教育課程推動重點
二	110.09.24 111.03.25 (四)	小組會議 專題研討 專業增能	1. 擬定增能會議計畫 2. 教師教學學習社群執行交流 3. 跨域美感專案計畫 4. 課程設計與教學分享(視覺組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
三	110.10.08 111.04.08	小組會議 專題研討	1. 研討美感教育的課程設計 2. 各校領域召集人增能會議課程規劃

項次	日期	項目	工作內容
	(四)	專業增能	3. 討論教學演示工作
四	110.10.22	小組會議	1. 精進教學計畫及課綱轉化意見交流
	111.04.29 (四)	專題研討 專業增能	2. 跨域美感專案計畫 3. 課程設計與教學分享(表演組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
五	110.11.05	小組會議	1. 研討教師教學學習社群計畫
	111.05.06 (四)	專題研討 專業增能	2. 研討備觀議課形式 3. 課程設計概念學習(音樂組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
六	110.11.19	小組會議	1. 研討教師教學學習社群計畫
	111.05.27 (四)	專題研討 專業增能	2. 更新網頁平台內容 3. 專案進度檢討 4. 課程設計與教學分享(音樂組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
七	110.12.03 (四)	小組會議 專題研討 專業增能	1. 研討美感評鑑的方式 2. 教學演示工作檢討
	110.12.24	小組會議	1. 研討教師教學學習社群計畫
八	111.06.03 (四)	專題研討 專業增能	2. 到校輔導工作討論 3. 教案教材出版的細節確認 4. 課程設計與教學分享(視覺組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
	111.01.07	小組會議	1. 研討教師教學學習社群計畫
九	111.06.17 (四)	專題研討 專業增能	2. 到校輔導工作檢討 3. 教案教材出版的細節確認 4. 課程設計與教學分享(表演組外聘隸屬關係, 上下學期各一)
	111.02.24	小組會議	1. 研討教師教學學習社群計畫
十	111.06.24 (四)	專題研討 專業增能	2. 各校領域召集人增能會議工作分配