

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>◎第二單元-交友星球</p> <p>第三堂課-分手教我的那件事</p> <p>1. 【引起動機-劇情推理】</p> <p>教師撥放影片「分手教我的那件事」影片前段1分鐘劇情前導片段，請學生依重要的劇情剪接猜測：「說說看主角<u>阿翔</u>和<u>小芳</u>可能發生了什麼事？」</p> <p>2. 【發展活動】</p> <p>小組討論 1-</p> <p>(1) 教師撥放影片「分手教我的那件事」(劇情:阿翔與小芳互有好感→交往→一段時間後，阿翔開始反應冷淡，不接小芳電話，小芳因為阿翔莫名的疏遠與冷漠感到情緒低落。)</p> <p>(2) 教師暫停影片，請學生進行5分鐘的分組討論(教師在過程中逐桌觀察討論，一小組討論情況給予小組討論分數並適時引導、協助討論進行):</p> <p>第一、二組討論題目:「如果你是<u>小芳</u>，面對感情的變調，對方都不接電話，只用簡訊傳達想法(甚至已讀不回!)，逃避正面溝通，你會有哪些感受或想法?」</p> <p>第三、四組討論題目:「你覺得阿翔為什麼只用訊息跟小芳提出分開的想法呢?」</p> <p>第五、六組討論題目:「你覺得只用簡訊文字傳遞情感訊息，可能造成什麼問題呢?」</p> <p>(3)各組學生依序進行一分鐘的發表，教師在同一個題目的兩組發表後，請其他四個組別補充其他意見與想法。(能發表出與負責發表的兩組不同意見者可得到額外的小組加分)。</p> <p>(4)教師提問:「你覺得接下來可能會發生什麼事?」各桌學生分組回答(開放式答案)。</p> <p>小組討論 2-</p> <p>(1) 教師撥放「分手教我的那件事」</p> <p>劇情:小芳情緒激動誤傷阿翔.....)。</p> <p>(2) 教師說明分組討論題目:</p> <p>第一、二組討論題目:如果你是小芳，面對阿翔突然的冷淡，你可以怎麼想/做/說，來減少這段感情對自己的傷害?</p>	<p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<p>投影片 「交友星球」</p> <p>影片「分手教我的那件事」第一段</p> <p>影片「分手教我的那件事」第二段、討論用 白板、白板筆</p> <p>影片「分手教我的那件事」第三段、討論用 白板、白板筆</p>	<p>小組合作評量</p> <p>口語評量</p> <p>小組合作評量</p>

	<p>第三、四組討論題目： 如果你是阿翔，面對與小芳繼續情感關係的遲疑，你可以怎麼想/做/說，來減少對彼此的傷害？</p> <p>第五、六組討論題目： 如果你是小芳/阿翔的朋友，你可以怎麼做/說，來避免情感悲劇的發生？</p> <p>(3)教師引導各組發表，並鼓勵其他組別進行補充與建議。</p> <p>3.【統整與總結】 教師歸納學生分享內容，提醒學生在情感關係中，雙方都有停下或轉身的權力，而每一段情感關係也都是自我成長的機會。 但面對情感關係的結束，學習如何勇敢面對、以減緩傷害的溝通技巧，以避免雙方憾事發生，是不容易卻非常重要的能力。</p>	5 分鐘		口語 評量
指導要點及注意事項	<p>第三節課:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本堂課偏向學生間的情感溝通經驗分享，但學生討論出的內容不一定合適作為通則，教師應適時多加提醒並正向引導。 2. 課程分享內容可能觸及個人情感處理經驗，教師應提醒學生應尊重同儕間對個人事件分享意願，即便當事人願意分享也應注意勿聚焦於個人情感經驗過程，而著重於溝通技巧的討論。 3. 教師應多加注意若學生於課堂中有過多的個人經驗投射而有激動情緒反應，應及時提醒學生抽離個人經驗，並給予冷靜的時間與空間。 			
<p>教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）</p>				
<p>第三堂課:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本單元聚焦於青少年關注的情感關係，因此以相關主題的影片做為討論素材頗能引起學生觀看與討論興趣。 2.考量國中學生普遍對於情感關係處理經驗較少，因此以分段撥放的方式使學生能停下來逐步思考，彼此討論激盪，以引起更深入的思考，並喚起對劇中角色情境更多的同理，此種影片分段撥放、討論的方法可延伸擴展至各種議題相關的教學過程中。 3.學生的討論發表內容與各組學生平時情感溝通經驗與表達的能力經驗相關，仔細聆聽學生報告內容，對於較短的回應多加引導、追問，會使學生所說的內容更豐富。 				