

「藉景物抒情」學習模組

以〈森林最優美的一天〉為例

桃園市國文輔導團
永豐高中國中部
教師曾素珍主講

「藉景物抒情」學習模組

主題：藉「什麼景物」
抒「什麼情感」

景物特色

描寫技巧

作者感受

引自龍潭國中黃秋琴主任研習分享

學習模組



引自龍潭國中黃秋琴主任研習分享

藉景物抒情

記敘兼抒情文

藉景物抒情

藉人事抒情

【抒發情感】

作者情感、讀者情感

細節 景物特色

細節 人的性格、事的因果

連結 景情連結、物情連結

連結 人情連結、事情連結

取材 景點、景物

取材 人、事

組織 景(物)+感受

組織 人事+感受

「藉景物抒情」學習模組

- 一、標段落。
- 二、切句子。
- 三、框「景點」。
- 四、圈「景物」。
- 五、畫「細節描寫」。
- 六、括「感受」。



一、標段落

用國字的數字標上段落。

自然段



森林最優美的一天

徐仁修

臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

五月山花香

五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。

循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣怡人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜，令人舒服。

山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

油桐花編織的祕徑

小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

一 臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

二 近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

五月山花香

三 五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

四 隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。

五 循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣怡人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

六 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜，令人舒服。

七 山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

油桐花編織的祕徑

八 小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

九 大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

二、切句子

- 一、分號、句號、問號、驚嘆號/畫斜線
- 二、冒號：圈起來，問自己一個問題。

爬梳



二、切句子

森林最優美的一天

徐仁修

一 臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

二 近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

五月山花香

三 五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

四 隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。

五 循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣怡人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

六 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜，令人舒服。

七 山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

二、切句子

二、切句子

油桐花編織的祕徑

八小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

「藉景物抒情」學習模組

一、景點(地點)

二、景物

三、細節描寫 ~ ~ ~ ~ ~

四、感受()

森林最優美的一天

徐仁修

一 臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

二 近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

一、框「景點」

五月山花香

三 五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

四 隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。

五 循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣怡人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

六 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜，令人舒服。

七 山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

一、框「景點」

油桐花編織的祕徑

八小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

二、卷「景物」

森林最優美的一天

徐仁修

一 臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

二 近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

五月山花香

三 五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

四 隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。

五 循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣怡人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

六 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜，令人舒服。

七 山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

二、卷「景物」

油桐花編織的祕徑

八小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

模仿造句

模仿課文第三段的動詞(拂來、飽含、帶著)造句

三五月七日，天氣忽然
放晴，我迫不及待地揹起
攝影裝備，沿著走過上百
次的小徑進入森林，迎面
拂來的微涼山風，飽含著
各種野花的甜美香氣，還
帶著一股五月的陽光味道。

模仿課文第三段的動詞(拂來、飽含、帶著)造句

咖啡味。

一、**飽**含著一股氣味，**還**帶著一股

二、**從**遠方**拂**來的，**一**側所**味**飽

三、**水**明**醒**身上**拂**來的**香**白

四、**氣息**，**還**帶著**一**股**清**新的**味**

五、**從**旁**拂**來的**髮**絲**輕**柔地

六、**掠**過我的**鼻**尖，**飽**含著

七、**著**醉人的**香**氣，**還**帶著

八、**一**股**春**天的**氣**息。

九、**隨**風**拂**來的**竹**籬**櫻**

十、**中**無比的**雀**躍**還**帶**來**初戀的**滋**

十一、**味**

十二、**飽**含著心

一、**輕**手**拂**過**青**絲，**飽**

二、**還**帶著似花的清新，

三、**拂**來的**春**風，**飽**含著春

四、**天**的**生**機**盎**然，**還**帶

五、**著**一**股**溫**暖**的**氣**息。

六、**拂**來**涼**爽**的**秋**風**，

七、**飽**含**著**紅**柿**香**甜**

八、**的**氣**息**，**還**帶**著**一

九、**楓**葉**掉**落**的**感**傷**。

五、畫「細節描寫」

「細節描寫」在表現景物的「特色」，但往往也融入了作者的「感受」。



五、畫「細節描寫」

森林最優美的一天

徐仁修

一臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

二近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

五、畫「細節描寫」

五月山花香

三五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

四隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。

五循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣怡人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

六走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜，令人舒服。

七山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

五、畫「細節描寫」

油桐花編織的祕徑

八小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪。這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

六、括「感受」

感受作者的「感受」。



感受作者的感受

切第九段的句子，
寫出每一個斷句中
作者的感受。

九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

感受作者的感受

九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。

但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。

也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請才能找到這條美麗的祕徑。

在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。



感受作者的感受

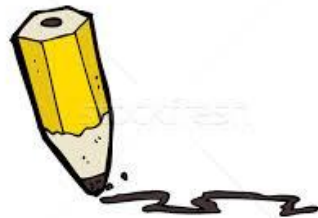


九大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。

但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。



課堂最美的風景。



讀寫結合







讀寫結合學習單



〈森林最優美的一天〉讀寫結合學習單

班級：201 座號：46 姓名：[]

籍景抒情	〈森林最優美的一天〉	〈林蔭大道的溫暖〉
地點	低海拔森林 次生林	林蔭大道
景物	油桐花 山黃梔花 金針花	水、落葉、樹、陽光
細節描寫	嗅覺、觸覺、飄蕩、 視覺、譬喻、帶著、 轉化、旋轉、拂來	積水倒映、 清新的綠草味、 一隻一隻的螞蟻在樹上爬、 樹幹的觸感很粗糙
感受	感動、幸福、微醉、自豪、 好奇、小心、敬配	美好、悠閒

※請就你在永豐林蔭大道的所見所聞與所感，運用「籍景抒情」模組寫一篇200字左右的短文。

輕輕地踏進林蔭大道，靜靜的閉上眼睛。聞到一股清新的綠草味，慢慢張開眼睛，看到積水倒映天空，微風輕輕地吹，樹葉紛紛落到地上，觸摸著樹幹似乎摸到粗糙不平的地面，一隻隻螞蟻在樹上爬行。忽涼忽熱的天氣，一下溫暖一下微涼，但走在林蔭大道看著美好的風景，心暖如太陽，下次也一起來悠閒吧！一起走進溫暖舒服又美好的林蔭大道！

國文教師曾素珍整理

〈森林最優美的一天〉讀寫結合學習單

班級：201 座號：31

姓名：呂宜業

籍景抒情	〈森林最優美的一天〉	〈林蔭大道之美〉
地點	台北盆地附近，位於新 店山區一片海拔三百公尺的次生林。	永豐高中林蔭大道
景物	金銀花、山黃梔花、油桐 花、野花	小草、台灣樂樹、麻雀、 太陽、水坑、落 葉堆、蟲子
細節描寫	嗅覺、觸覺、視覺、 轉化、譬喻、動詞(拂來、 聲音、帶來、觀察、吸、飛落、飄 蕩、旋轉)	轉化、譬喻、視覺、嗅 覺。
感受	優雅若驚、鐵戰兢疏、微醉、神 遊、回家、幸福、謹慎、敬佩 著迷。	清靜、悠閒、活潑、款 情

※請就你在永豐林蔭大道的所見所聞與所感，運用「籍景抒情」模組寫一篇200字左右的短文。

在永豐林蔭大道上，可以感受到一股清靜和悠閒，我在這裡看到了小草夾縫中求生存的堅強和勇敢，也看到了麻雀活潑的生命力；從水坑的倒影中，我看到了一直都在的蔚藍天空，這讓我想到了一片汪洋大海，讓人倍感放鬆，當風吹動樹葉時，他們彷彿就在和我揮手，讓感受到他們的熱情，金黃色的太陽從雲中露臉時，就可以聞到一種溫暖的味道，蹲低身子，我可以看到小蟲子落葉堆中穿梭著，他們每探一次頭，讓我想和他玩，貓的感覺就更加濃烈了。

國文教師曾素珍整理



讀寫結合學習單



(森林最優美的一天) 讀寫結合學習單
 姓名: 高登鈞
 日期: 2023 頁數: 1/1

籍景抒情	(森林最優美的一天)	(水豐林蔭大道)
地點	台灣仍舊森林 新北居內次森林	水豐林蔭大道
景物	青翠茂 山黃桃花 油桐葉油桐	桐樹, 茅草
細節描寫	觸覺, 視覺, 嗅覺 情緒, 喜悅, 熱鬧, 愉快, 飽滿 帶著愉悅, 欣喜, 悠閒, 愜意 飄飄然	翠綠色的樹葉, 成群的昆蟲
感受	熱情與活力, 繁榮, 繁盛, 樹林 秋天, 自然, 幸福, 自然, 恬靜 愉悅, 愉悅, 著迷	小心翼翼, 新奇, 舒適, 風和日麗

※請就你在水豐林蔭大道的所見所聞與所感, 運用「籍景抒情」模組寫一篇 200 字左右的短文。

在這風和日麗的中午, 走在林蔭大道裡, 吹著微風, 看著綠意盎然的樹木, 在樹中輕盈地左右搖蕩, 不覺地, 這繁榮樹林, 表現出自由自在地感覺。在操場上的學生, 林們, 盡情地遊戲玩耍, 享受大自然病的快感。站不住, 樹上的翠綠樹葉, 不時作響, 猶如熱情地拍掌叫好。在旗杆上的國旗與旗幟, 隨著拂來的風, 輕輕搖擺, 顯得格外亮麗。大家輕鬆地享受著, 也有小小昆蟲勤奮地努力工作, 伏在大大小小的葉堆中, 尋找下一頓飽餐, 希望可以滿載而歸, 所以我小心翼翼地走在大道上, 不想破壞你們的美好。

國文教師曾素珍整理

(森林最優美的一天) 讀寫結合學習單
 姓名: 蘇敏華
 日期: 2023 頁數: 1/1

籍景抒情	(森林最優美的一天)	(漫步林蔭下)
地點	新北居內次森林 水豐林蔭大道	水豐林蔭大道
景物	山黃桃花, 油桐花 桐樹, 茅草	桐樹, 長所, 山黃桃花, 油桐花, 桐樹, 茅草, 蒲公英
細節描寫	觸覺, 嗅覺, 視覺 聽覺, 觸覺, 嗅覺 知覺, 聽覺, 觸覺, 嗅覺, 視覺	觸覺, 嗅覺, 聽覺 知覺, 嗅覺
感受	愉悅, 舒適, 愜意 清新, 開懷, 愉快, 著迷 美麗, 繁榮, 高貴, 欣欣向榮, 朝氣, 繁榮, 朝氣	動盪, 深步, 細察, 注視, 聽風, 聽聲 驚心動魄, 引人想像

※請就你在水豐林蔭大道的所見所聞與所感, 運用「籍景抒情」模組寫一篇 200 字左右的短文。

林蔭下漫步, 感受微風徐徐吹來, 輕輕搖盪的百極, 側耳聽它的輕細語, 聞著林蔭下的一些氣息, 一面聽它與你說話, 一面步行到桐樹下, 緩緩地坐下, 去感受它的道理, 看著比身高大許多的大樹, 看著它落下的金黃葉片, 順勢著向地面, 恩滿地落葉, 上前輕輕地踏了步下, 恰巧見到一株小小的蒲公英, 注視著這株蒲公英, 獨自待在這樹下發芽, 生長, 經風吹日曬多日, 成長於此, 不禁在內心敬佩它的耐力, 之後離開樹旁, 走下階梯, 漫步於兩排臺灣密林之間, 一面觀察它的外貌, 有些出樹葉片色調不同, 有些枝幹粗壯, 略高, 各有不同, 而那些葉片, 看起來像梳子, 又像剃刀, 也像大型拖把, 極富特色。隨後漫步在林蔭, 回到階梯, 輕輕地坐下, 在空白中, 寫上我所見到的林蔭。

國文教師曾素珍整理

分享

桃園地區賞油桐花景點

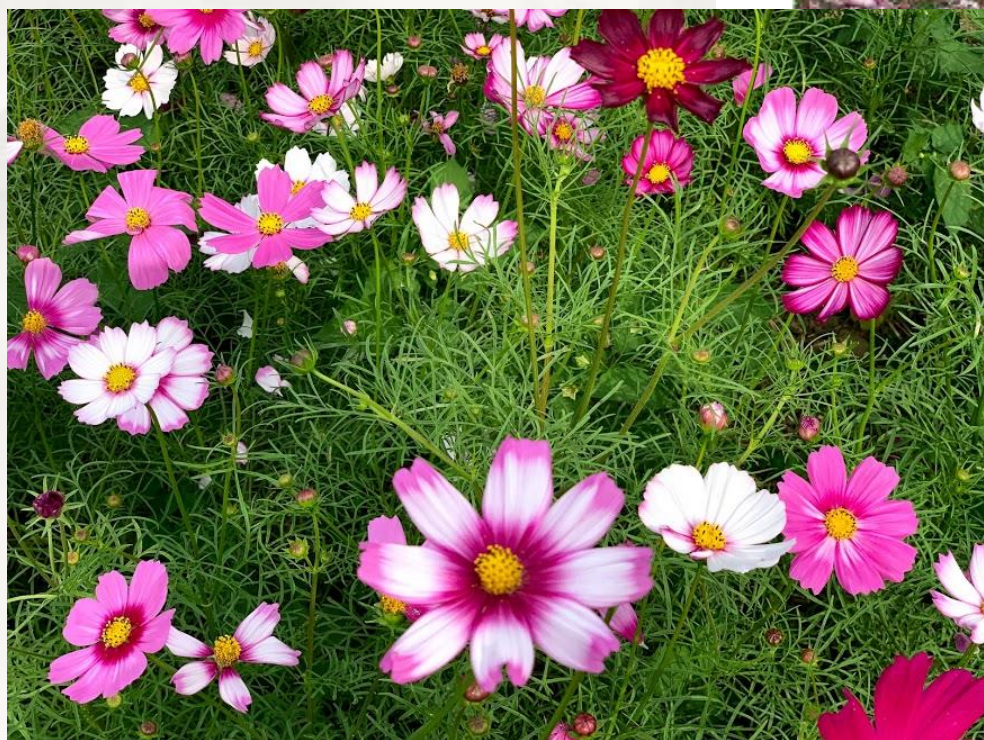
三坑百年老街
桃園客家文化館
長庚養生村
虎頭山



五月雪：油桐花



生活處處有美景



生活處處有美景



校園裡的樂樹





變樹秋思

秋分過後，操場跑道旁邊的台灣欒樹開滿了燦黃的小花。微風吹起，黃金花雨落滿地，這是校園秋日特有的浪漫。

一天，抬頭望見一紅一黃的欒樹隨風搖曳，伴隨著排球場上青春的吶喊，顯得格外有生命力，我順手用手机拍下這兩棵並列的欒樹。我心裡明白，之後，那棵橙黃的欒樹也將轉為紅褐……果然，一如預期，當我再次拍下這兩棵欒樹時，一深褐，一淺褐。

課堂上，我興沖沖地先展示一黃一紅的欒樹照片，問學生：「你們猜猜，這兩棵欒樹之後會變成什麼樣子？」有學生答：「都變黃了！」有學生說：「葉子都掉光了！」只有少數學生囁嚅著：「都變紅了吧？」其實，不用等我公布答案，他們只要從教室的窗戶往操場望去，就可以看到樹黃了、樹紅了……

聽完學生的反應，我思索著，種滿欒樹的林蔭大道，是學生到操場活動的必經之路，隨四季變換顏色，或青綠，或金黃，或暗褐；即使到了冬天，繁華落盡，徒留傲骨枯枝，成群的紅椿象也愛纏著欒樹繞。在校園裡，很容易從欒樹的不同風情，感受四季更迭；但，我的學生們，有多少人曾經停下腳步，靜靜欣賞欒樹的美呢？

或許，不只學生，大人們對於周遭的景物也常視而不見、見而無感吧！我想，在課堂上帶學生讀李白的明月光，余光中的長江水……都不如帶他們走到戶外好好看一棵樹吧！

我想，或許可以把學生帶到這些欒樹下上課，讓他們成長的腳步，隨著樹影圍繞追逐，在學習的過程中，能有更多的空間感受與情境聯結，也讓生命因此更豐富多彩。

白露時節，她褪去黃瓣紅蕊的鮮豔花衫，隨意散落鋪滿在地面，隨即穿起了層次分明的粉紅衣裳；而那些蒴果苞片，在步入中秋時又暈染成了紅褐色，並在成熟時，餘韻猶存地轉為淺褐色。她，從初秋開始奪目，令人驚豔地不斷迴旋變化。

一陣秋風襲來，飄下浪漫的金黃，讓人駐足冥想：時間流逝、季節更迭，無常的生滅變異，構成了多采多姿的生命遞換，就如同青春學子們的蛻變成長。

數十棵的欒樹在這兒，不離不棄，靜靜地守候著一批一批學子們來來去去。是青春的記憶，也是歲月的痕跡，她們彼此笑著說「大家都變了」、「你愈來愈漂亮啦」……青春曾經從這裡走過，當下，就不老。

■ 青春作伴 文／林清雄

2021.10.22
人間福報家庭版

欒樹風情

校園裡，寬闊的林蔭大道兩旁，是百餘公尺排列有序的台灣欒樹。一群畢業數年的學生約好假日返回母校，她們穿著學士服，依偎在這兩排欒樹下，拍照打卡，再次奔跑、回味當年的點點滴滴。往日情境，隨著這些依時序變化的欒樹，一幕一幕浮現重映。

在樹下散步，空氣感覺特別清新，因為欒樹耐汙染，又有吸收過濾廢氣的特性。她總以優美的姿態、繽紛多變的色彩，依著時序一層層換妝，秋冬時節轉紅葉落、春季翠綠萌芽、夏日濃蔭蟬鳴，召喚著不同季節到來。

在課堂上讀李白的明月光，余
光中的長江水……

不如走到戶外好好看一棵樹吧！

凡用心走過必留下痕跡

