

形 · 色幸運

減法的設計-
「簡化」之美

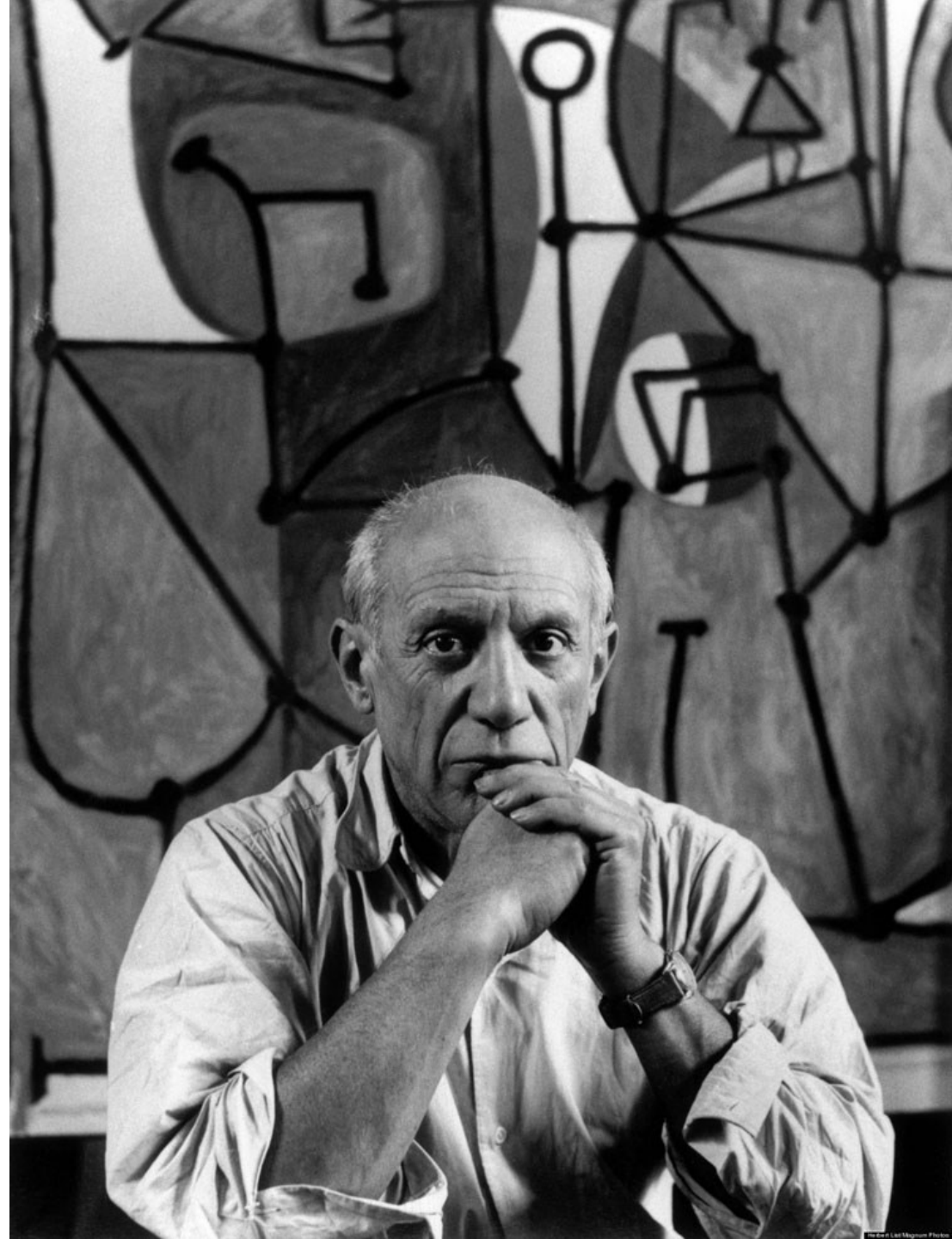
畢卡索 Picasso 1881-1973

越具體工筆越容易，越抽象解構越難

我十幾歲就畫得象拉斐爾一樣好了

但是我卻花一生的時間

去學習象孩子那樣畫畫



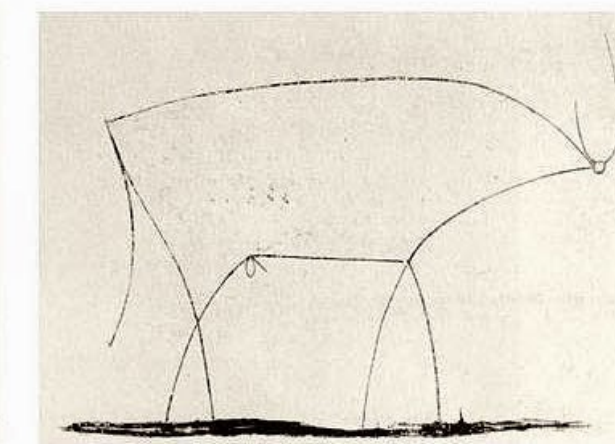
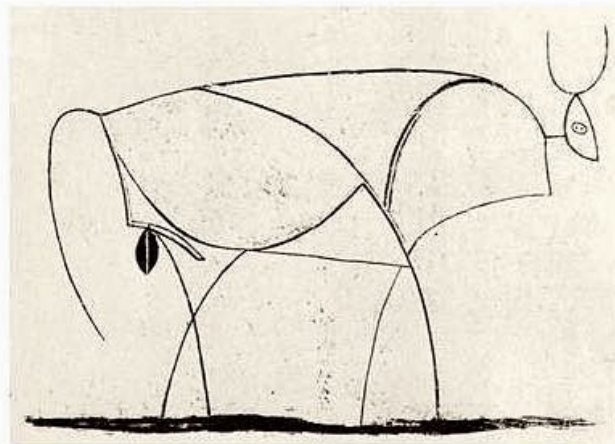
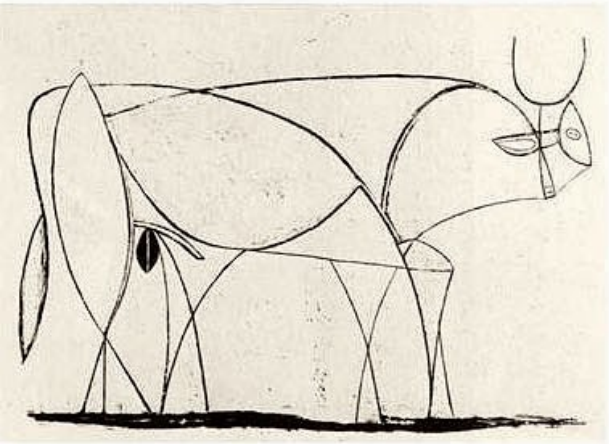
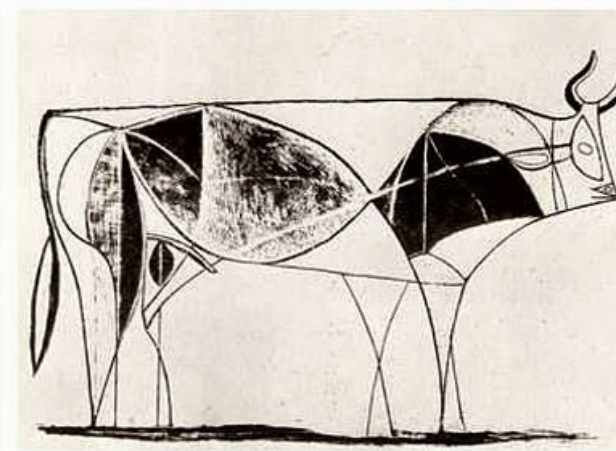
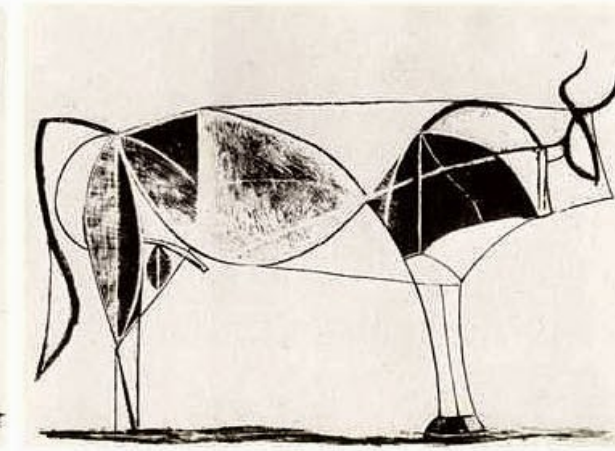
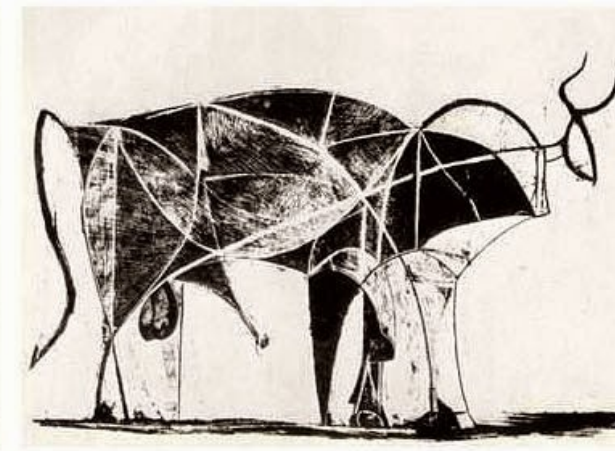
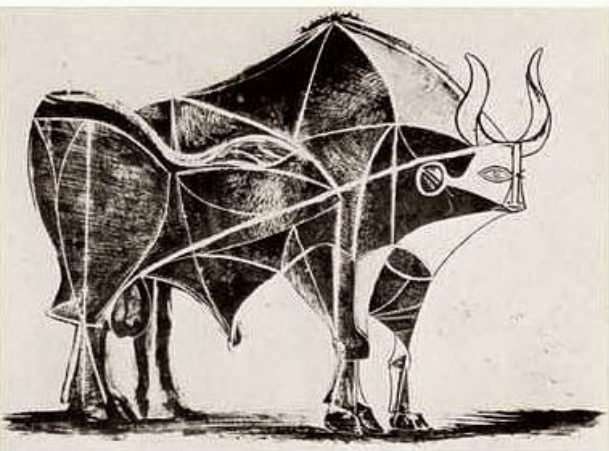
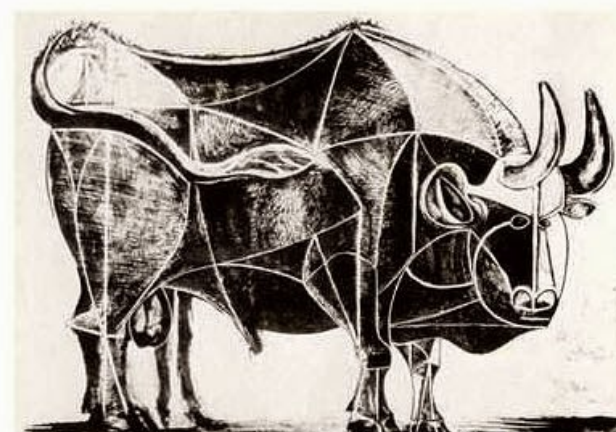
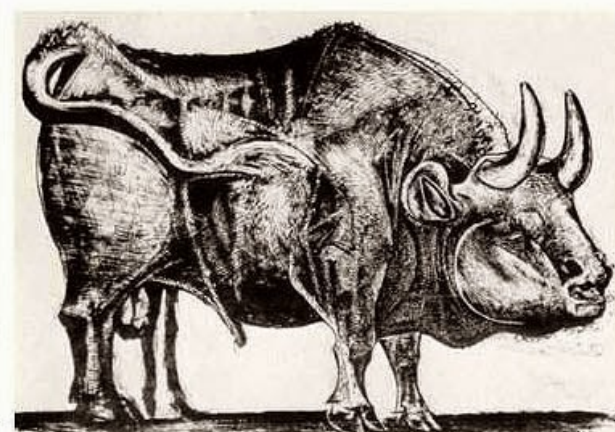
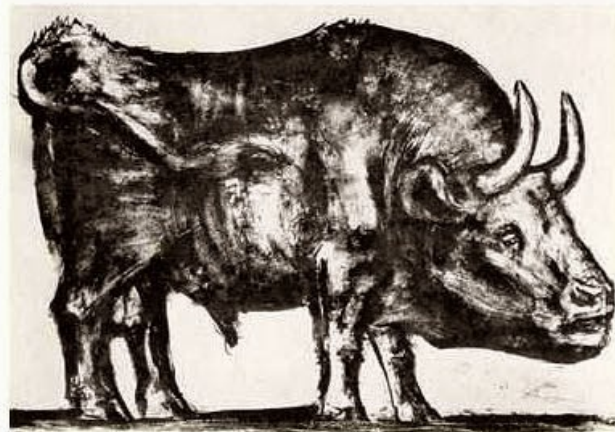
Picasso
1881-1973



《藝術家的媽媽的肖像》 1895



《夢》 1932



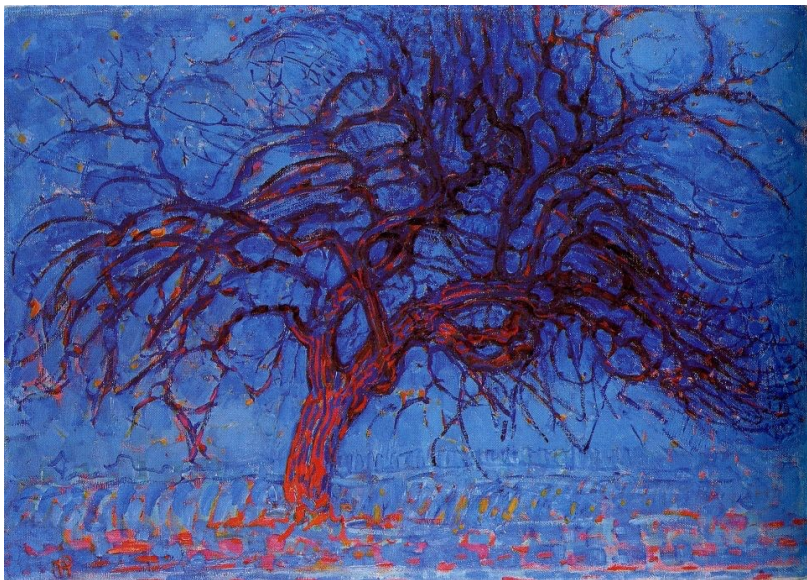
Picasso <牛> 1945-1946
平版畫系列

猜猜這是什麼？



蒙德里安
1872-1944

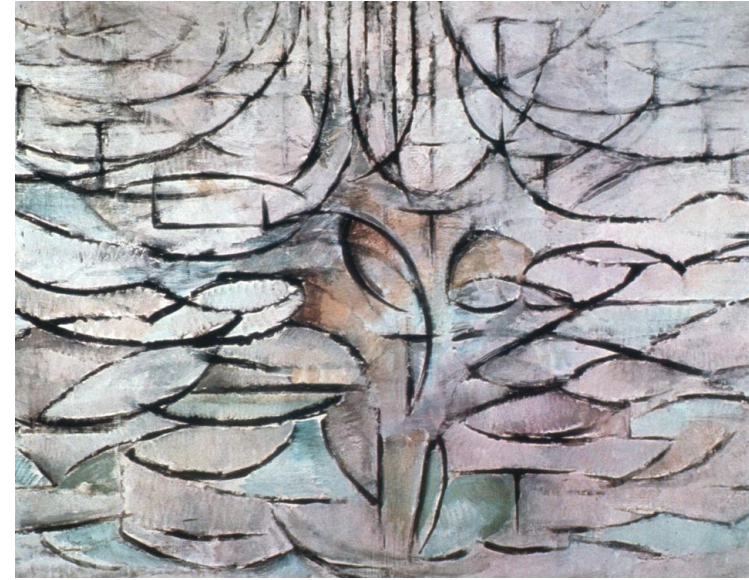
對物體的重新認識.....



《紅樹》 1909 油畫



《灰色的樹》 1912 油畫



《開花的蘋果樹》 1912 油畫

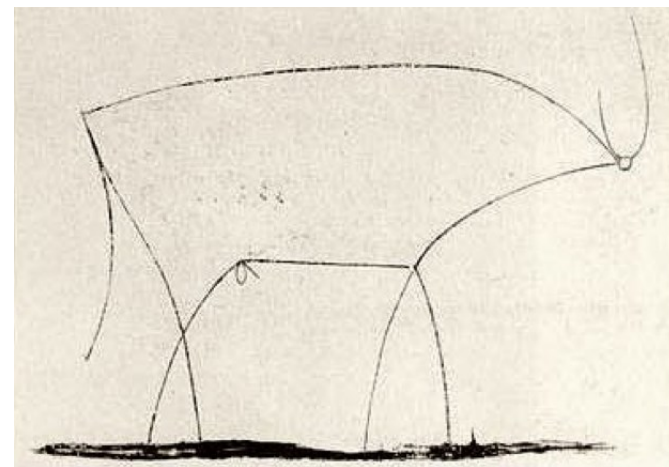
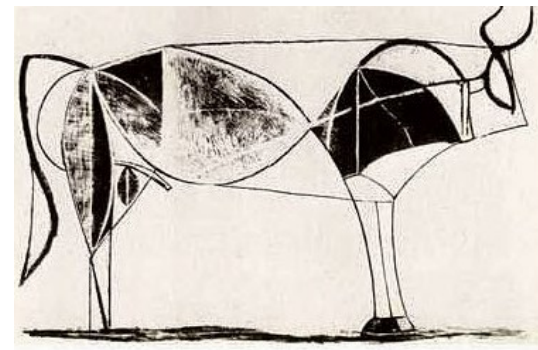
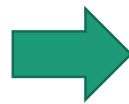
把樹的生長概念 從**具象造形**演變為**抽象造形**

簡化的過程

1. 觀察並**掌握物體特徵**

2. 過濾複雜的細節

3. 經由創意構思構成「**半具象**」的形狀



簡化的視覺效果？

使畫面更單純有力、觀者留下深刻印象

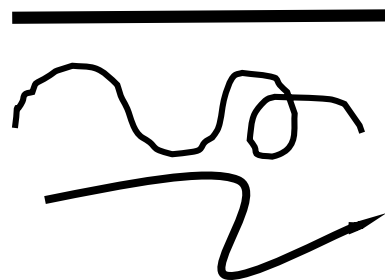
常用簡化的表現技巧:



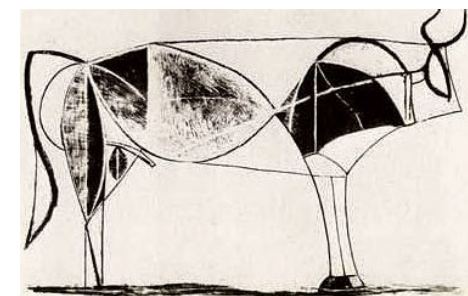
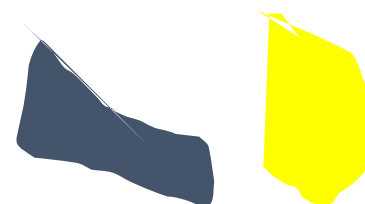
1. 「色塊」或「剪影」表現
(利用同色調、類似色或明度變化。)



3. 「幾何形」表現
(將物體簡化成幾何造形。)

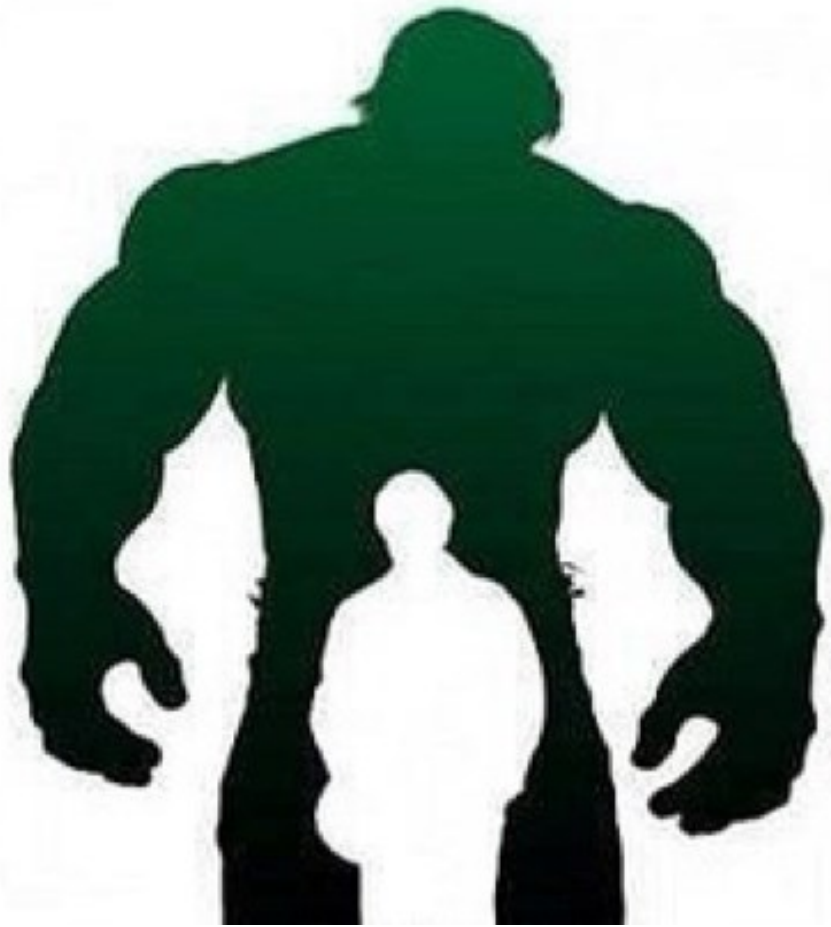


2. 「線形」表現
(將物體簡化成直線、曲線構成。)

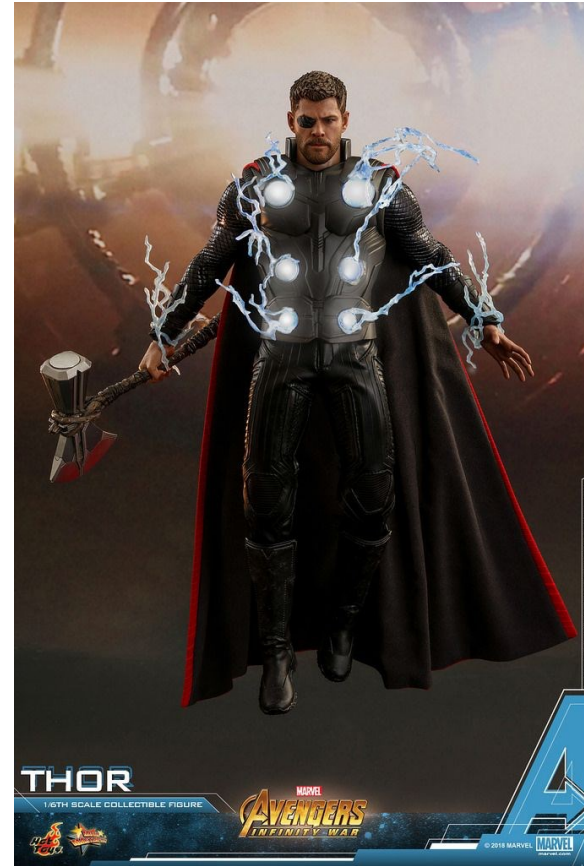
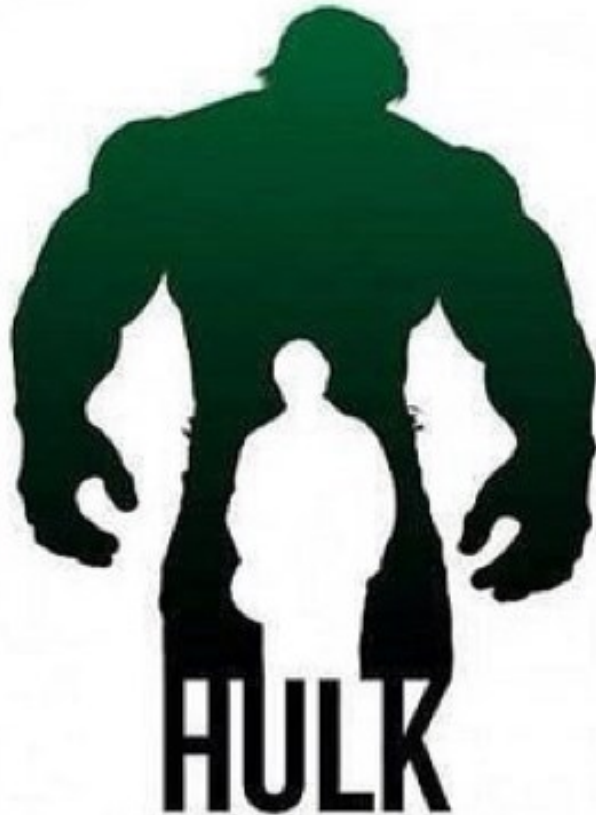


4. 「有機形」表現
(將物體簡化成不規則的簡單有機形。)

這熟悉的身影是？



復仇者聯盟剪影設計



「色塊、剪影」

「線形」

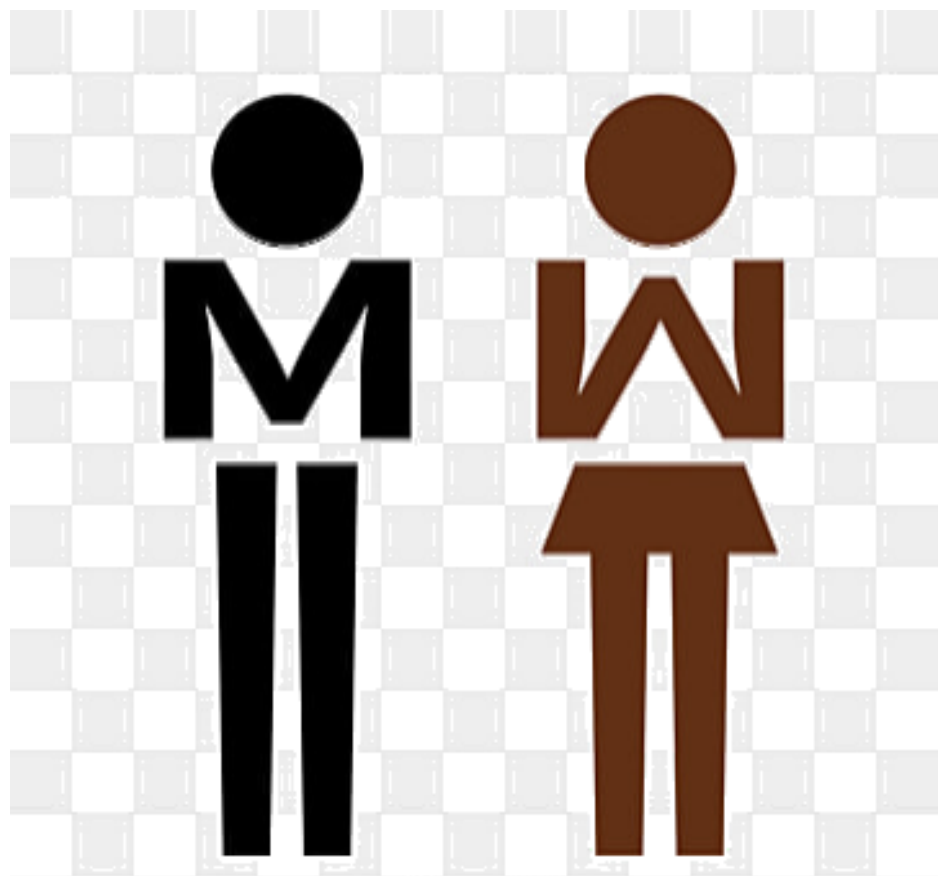
「幾何形」

「有機形」

簡化的「設計」應用

生活中的圖形「符號」設計

日常標誌



「線形」(文字) 「幾何形」



「有機形」



STAND BY TAIWANESE LIBERTY

「幾何形」 「有機形」

簡化的應用-品牌符號設計

這是？



簡化的應用-品牌符號設計

黑輪吧 O LAN



「色塊、剪影」 「線形」 「幾何形」

簡化的應用-品牌符號設計

這又是？



簡化的應用-品牌符號設計

肉羹霸



「線形」

「幾何形」

「有機形」

青 花 驕

CHIN
HUAJIAO





「色塊、剪影」

「線形」



「幾何形」

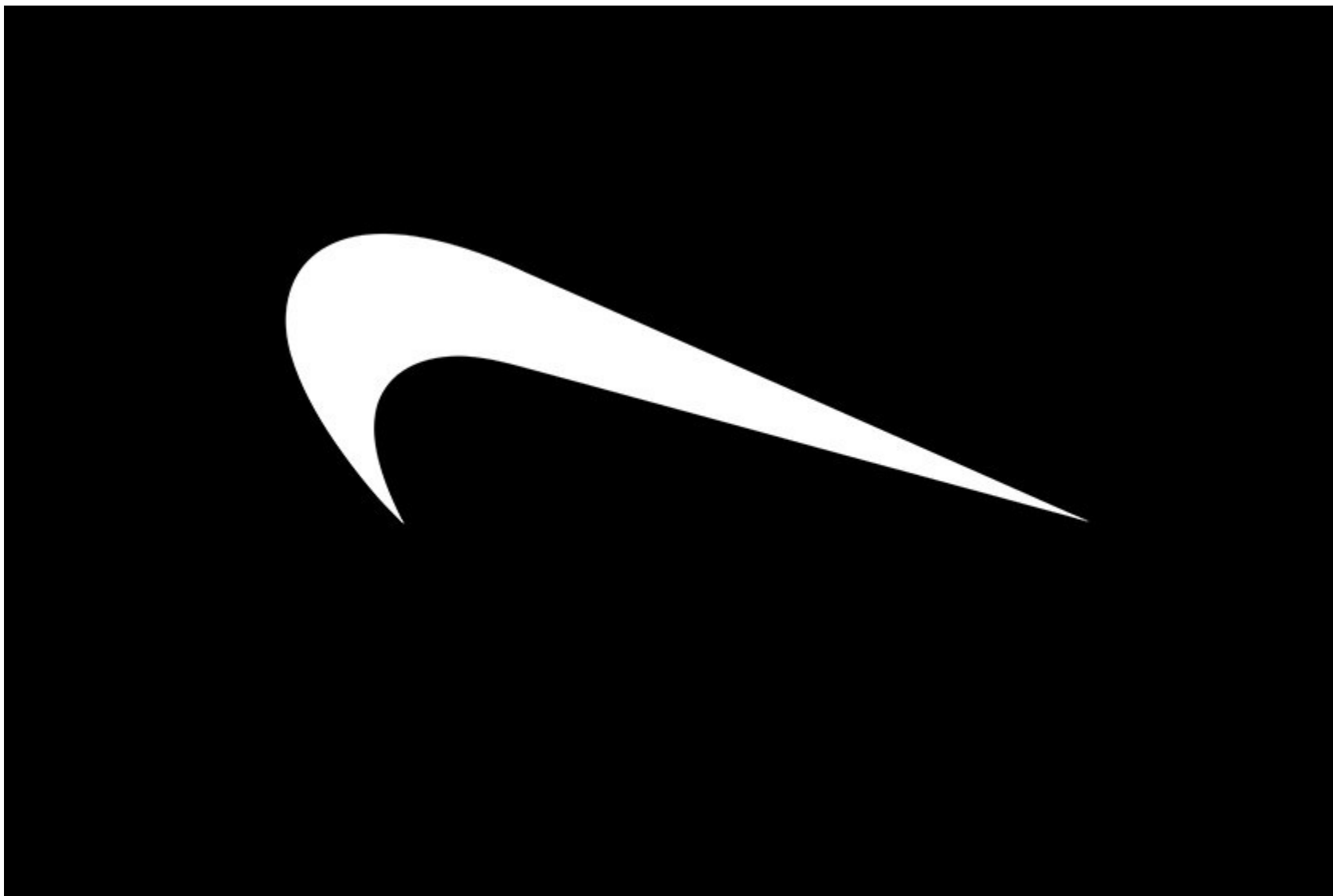
「有機形」

簡化的應用-品牌符號設計

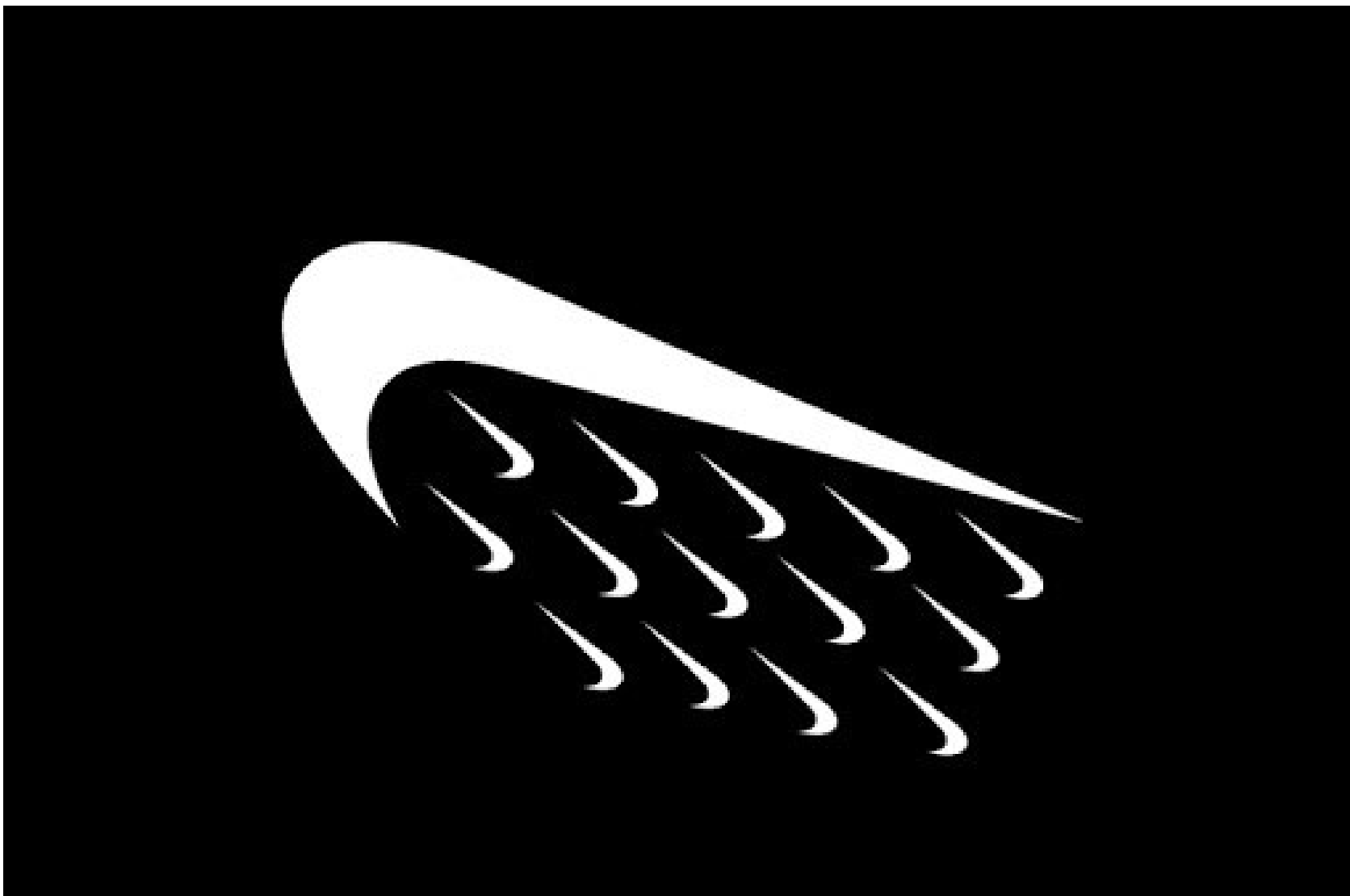
Nike 的品牌符號
是什麼造形的簡化？

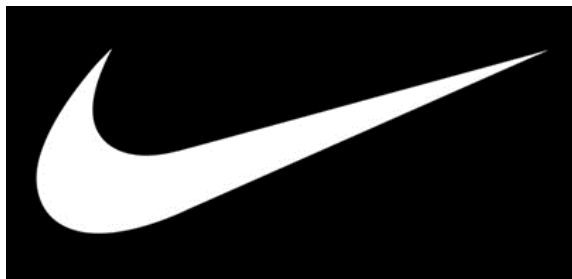


換個方向看看

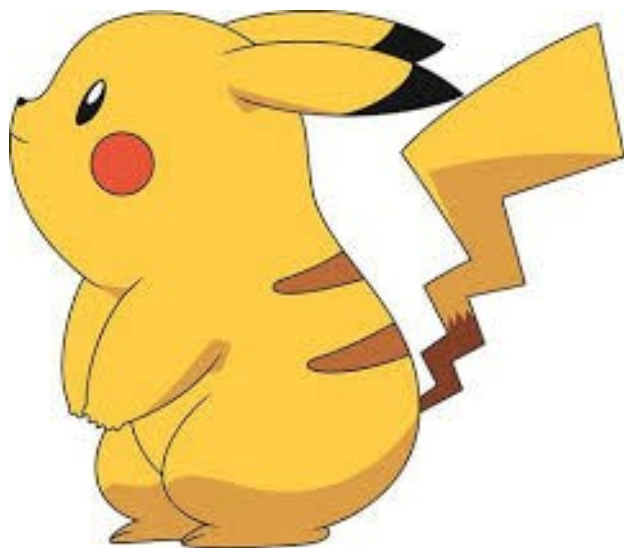


再加多一些





掌握物體特徵!



牛刀小試~

試著簡化圖片中的物件~

提示:

1. 觀察並**掌握物體特徵**
2. 過濾複雜的細節
3. 以簡潔的線、面及色彩等，經由創意構思構成「**半抽象**」造形



鳳梨的
特色



鳳梨的美形簡化



漢堡的
特色



漢堡的美形簡化





