

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語文領域

【共同備課】紀錄表

領域：英語文		年級：七年級	
日期	110 年 4 月 12 日 (13:05 ~13:50)	地點	桃園國中會議室
參加 人員 簽名	曾昭誌	蔣雨純	張嘉祺
	葉永君	施伯豪	吳月香
	許朱婷	俞鈞聰	蔣玉玲

內容概要：

1. 教材內容

- (1) **Reading: Let's Explore Vincent van Gogh!** (參附錄一)

改編自學習網站 https://www.ducksters.com/biography/artists/vincent_van_gogh.php

- (2) **Song: Vincent** (參附錄四)

✓ 學習單改編自 <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/activities-songs-and-nursery-rhymes/vincent-starry-starry-night-don-mclean-song-worksheet/108805>

✓ 歌曲影片 <https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk>

2. 教學策略

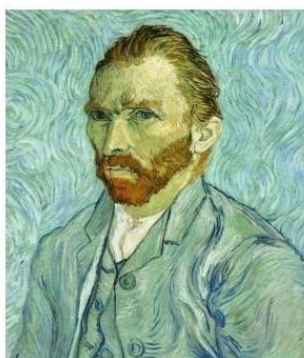
- (1) **【任務導向教學法】** Task-based Learning 以具體任務為學習動力，完成任務的過程即為學習過程，提供學生使用語言的自然情境，增加思考機會並運用語言解決問題，促使學生成為主動的學習者，而透過小組合作執行任務，能鼓勵團隊合作與互相學習的精神。
- (2) **【分組合作學習】** Cooperative Learning 以學生為中心，取代教師單向講述、學生被動聽課的傳統教學型態，透過教師協助及同儕互動合作進行學習活動，小組為了達成共同目標，必須合作討論溝通，而異質分組能形成同儕鷹架，減少低成就學生的學習無助感，進而提升學習成效。
- (3) **【認知層次理論】** Bloom's Taxonomy 透過學習任務與 5W1H 提問法，引導學生進行不同層次的思考。
- (4) **【組織圖】** Graphic Organizer 引導學生運用圖表簡化故事內容，呈現文章脈絡。

- (5) **【螺旋式學習】**同樣的學習概念出現在後續的學習任務中，不斷複習已習得的知識與學習新知，學習更踏實。
- (6) **【E化教學技巧】**透過 Hiteach 智慧教室、Flippity、Youtube 網路資源平台建置豐富語言學習環境、提供多元教學與學習方式，進而提升學生英語學習興趣與學習成效。
- (7) **【多元素材】**用多元素材設計不同學習活動及學習單，讓語言學習盡量兼顧聽說讀寫四面向，在提升知識之餘，增加學生主動學習與發揮創意的機會。
- (8) **【多元評量】**透過學習單書寫、課堂參與、小組競賽與發表、個人檔案評量、作業表現記錄學生學習活動歷程及學習成果。

3. 教學設計

- (1) **【暖身活動 Van Gogh's Paintings】**
- ✓ 小組任務—靈光乍現 (Flash of Genius)
 - ✓ 學習單#1—留住靈感瞬間 (Random Notes) (參附錄二)
- (2) **【學習任務—英語閱讀 Reading: Let's Explore Vincent van Gogh!】**
- ✓ 小組任務—段落標題對對碰 (Matching Headings)
 - ✓ 小組任務—百萬中學堂 (Super Brain)
- [註]以 Flippity 網路資源平台呈現並進行活動 (參附錄三)
- <https://www.flippity.net/qs.php?k=1Qto9FzeMxzbGuvdAXTRfDB6FqR0e6Qh83If2B3QRas8>
- (3) **【學習任務—英語歌曲 Song: Vincent】** (參附錄四)
- ✓ 小組任務—學習單#4 好想聽英樂 (Music for Vincent)
 - ✓ 延伸活動—英樂交流 (English + Music)
- (4) **【重點回顧與作業】**
- ✓ 回顧學習重點
 - ✓ 小組任務—字謎解密 (Crossword Puzzle)
 - ✓ 作業：
 - ① 個人作業、檔案評量：(參附錄五)
 - 學習單#2—百萬中學堂 (Super Brain)
 - 學習單#3—梵谷的時空隧道 (Vincent van Gogh's Life Timeline)
 - 學習單#5—字謎解密 (Crossword Puzzle)
 - ② 小組作業：星空下的亂入趣 (PhotoBomb Fun with Starry Night) (參附錄六)

附錄一【教材內容#1】Reading: Let's Explore Vincent van Gogh!



Self-Portrait, 1889.

Vincent van Gogh (1853-1890)

Hometown & Work

Vincent van Gogh, a painter, was born in the Netherlands in 1853. He started to work at the age of 15. He worked as an art dealer, a teacher, a bookseller, and a missionary. He became a full-time painter at the age of 27.

was born 出生; the Netherlands 荷蘭; art dealer 藝術品商人; bookseller 書商; missionary 傳教士

Early Years

Vincent liked to draw pictures of poor hardworking people in his early years. He used many dark colors in his pictures, such as brown and dark green. His most famous early painting was The Potato Eaters. It was a dark picture of a peasant family eating potatoes for dinner.

most 最; peasant 農夫



The Potato Eaters, 1885.



Sketch of the Sunflower triptych in a letter to Theo

Letters to His Brother

There were over 650 letters he wrote to his brother, Theo. Theo was an art dealer in Paris. He cared about Vincent and helped him sell his paintings. However, no one wanted to buy them because dark colors were not popular. Vincent had a poor life at that time.

letter 信件; Paris 巴黎; sell 賣; popular 受歡迎的

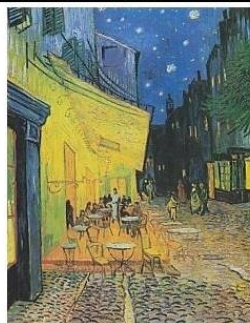
Years in Paris and Arles

In 1886, Vincent moved to Paris. During this time, Vincent started to use a lot of bright colors in his paintings. Most of his paintings were about the streets, cafés, flowers, and people's portraits. He also met many famous painters. Paul Gauguin was one of them. In 1888, he moved to Arles and sold his only painting in his life: The Red Vineyard. He lived with Gauguin in a yellow house. One day, they had a fight. Vincent was very angry, so he cut off his left ear and sent it to a woman.

Arles 阿爾勒(法國東南部城市); most 大部份; sold 賣了; vineyard 葡萄園; portrait 畫像; sent 送



The Night Café, 1888.



Café Terrace at Night, 1888.



Still Life: Vase with Twelve Sunflowers, 1888.



The Red Vineyard, 1888.



Paul Gauguin



The Yellow House, 1888.



Bedroom in Arles, 1888.



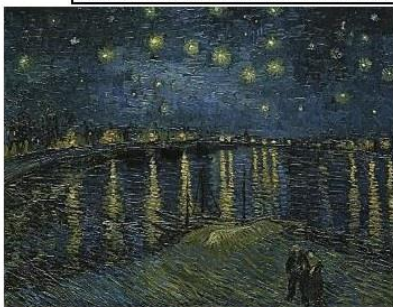
Self-portrait with Bandaged Ear, 1889.

Mental Hospital & Late Years

In 1888, Vincent painted a starry sky picture, *Starry Night Over the Rhone*. Then in 1889, he was in a **mental hospital**. There he still kept painting and painted over 200 pictures. His most famous painting, *The Starry Night*, impressed people with its shining stars, swirling sky, and flaming tree. It showed both a night sky and his chaotic state-of-mind. In the last weeks of his life in 1890, he finished one more painting: *Wheatfield with Crows*. It shows both sadness and a sense of his life coming to the end. Soon after, his life ended sadly. He killed himself and died at the age of 37.



mental 精神的；Rhone 隆河；impress 使…印象深刻；swirling 漩渦狀的；flaming 火焰般的；chaotic 混亂的；
state-of-mind 心理狀態；wheatfield 麥田；crow 烏鴉；sense 感受



Starry Night Over the Rhone, 1888.



The Starry Night, 1889.



Wheatfield with Crows, 1890.

What Vincent Did Not Know

Vincent died as a poor, lonely artist, but now his paintings cost millions of dollars now. Today people around the world can see his paintings in the **museums**. The biggest Van Gogh Museum is in his **birthplace**—the Netherlands.



cost 價值；million 百萬 world 世界；biggest 最大的

Adapted from https://www.ducksters.com/biography/artists/vincent_van_gogh.php

附錄二【暖身活動學習單】Worksheet #1

Class: _____ Name: _____

Worksheet #1 留住靈感瞬間 (Random Notes)

Make an English sentence with at least 4 words for each picture.



sentence 1



sentence 2

<Picture source: Wikipedia>

附錄三【Flippity 網路資源平台】

	PART 1~3	PART 4、6	PART 5	Painting
Team 1 0	100	100	100	100
Team 2 0	200	200	200	200
Team 3 0	300	300	300	300
Team 4 0	400	400	400	400

Points	Categories			
	PART 1~3	PART 4、6	PART 5	Painting
100Q	Where is Vincent's hometown?	Vincent sold only 1 painting in his life. What is it?	How long is Vincent's life?	What color of the house did Vincent live with Gauguin?
100A	The Netherlands.	<i>The Red Vineyard.</i>	37 years.	Yellow.
200Q	When did Vincent become a full-time painter?	Why did Vincent cut off his ear?	In Vincent's last painting, which does "crow" mean, hope or death?	What is the color difference between Vincent's early and late paintings? 【PART 2+4】
200A	At the age of 27.	He had a fight with Gauguin.	Death.	Early: dark. Late : bright.
300Q	Why is Theo important to Vincent?	In this reading, what word has the same meaning as "birthplace" ?	Which painting shows Vincent's chaotic state-of-mind?	What are the three parts in Vincent's painting <i>The Starry Night</i> ? 【PART 5】
300A	Theo is his brother. / He helped him sell paintings.	Hometown.	<i>The Starry Night.</i> / <i>Self-portrait with Bandaged Ear.</i>	Shining stars, the swirling sky, and a flaming tree.
400Q	What does Vincent want to show in his early painting <i>The Potato Eaters</i> ?	How are the two paintings different: <i>The Night Café & Café Terrace at Night</i> ?	Vincent stayed at a hospital. What's wrong with him?	The painting shows Vincent hurt his right ear, but in fact he cut off his left ear. Why is it different?
400A	A poor hardworking family's life.	①inside / outside ②yellow & red / yellow & blue	He had some problems with his mind.	He painted himself with the help of a mirror.

附錄四【教材內容#2】Song: Vincent

Let's Explore Vincent van Gogh!

Name: _____



Worksheet #4 好想聽英樂

Vincent / by Don McLean

【Introduction】

1. The songwriter, Don McLean, thinks Van Gogh had problems with his mind just because a woman didn't love him.
2. McLean wrote this song on a paper bag, with the painting *The Starry Night*.
3. This song talks about a lot of Vincent's paintings and shows a strong feeling for them.
4. We can always hear this song in the Van Gogh Museum.



The Starry Night, 1889.

● Listen and complete the gaps.

【Part #1】

Starry, starry night

¹(P) _____ your palette blue and gray

 palette 調色盤

Look out on a summer's day

With eyes that know the darkness in my soul

 soul 靈魂

Shadows on the hills

 shadow 陰影; hill 小山丘

Sketch the ²(t) _____ and the daffodils

 sketch 素描; daffodil 水仙花

Catch the breeze and the winter chills

 breeze 微風; chill 寒冷

In colors on the snowy linen land

 linen 亞麻般的

【Part #2】

● Order the lines: Write down the numbers (i.e. 1, 2, 3, 4, 5) according to what you listen.

_____ How you tried to set them free

_____ How you suffered for your sanity

 suffer 受苦; sanity 精神健全、清醒

_____ Now I understand what you tried to say to me

_____ Perhaps they'll listen now

 perhaps 也許

_____ They would not listen, they did not know how

【Part #3】

Starry, starry night

Flaming ³(f) _____ that brightly blaze

 flaming 火焰般的; blaze 燃燒、閃耀

Swirling clouds in violet haze

 swirling 漩渦狀的; violet 紫羅蘭色的; haze 薄霧

Reflect in Vincent's eyes of china blue

 reflect 反射

Colors changing hue

 hue 顏色、色澤

Moming fields of amber grain

 field 田野; amber 琥珀色的; grain 稻穀

Weathered ⁴(f) _____ (es) lined in pain

 weathered 受盡風霜的; pain 痛苦

Are soothed beneath the artist's loving hand

 soothe 撫慰; beneath 在...之下

【Part #4】

For they could not love you
But still your love was true
And when no ⁵(h)_____ was left inside
On that starry, starry night
You took your life as lovers often do
But I could have told you, Vincent
This world was never meant for one as beautiful as you

【Part #5】

Starry, starry night
Portraits hung in empty halls
Frameless heads on nameless walls
With eyes that watch the world and can't forget
Like the strangers that you've met
The ragged men in ragged clothes
The silver thorn of bloody rose
Lie crushed and broken on the virgin snow

 portrait 畫像；hung 懸掛；empty 空的；hall 禮堂

 frameless 無鑲框的；nameless 不知名的

 stranger 陌生人

 ragged 衣衫襤褸的、破爛的

 sliver 銀色的；thorn 刺；bloody 血淋淋的；rose 玫瑰花

 crush 壓碎；virgin 純潔的

【Part #6】

- **Order the lines: Write down the numbers (i.e. 1, 2, 3, 4, 5) according to what you listen.**

_____ They would not listen, they're not listening still
_____ Perhaps they never will
_____ Now, I think I know what you tried to say to me
_____ How you tried to set them free
_____ How you suffered for your sanity

【English + Music 英樂交流】

1. What plants can we know Vincent painted in his art work? Circle or highlight the keywords.
2. In Part 3, it says, “flaming ³(f)_____ that brightly blaze.” Which painting do you think it talks about?
3. Sometimes we may feel sad. Share with us how to make yourself feel better.

Sing with me!

Wanna have some fun? Scan the QR code to try its **karaoke version**.



Reference:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/activities-songs-and-nursery-rhymes/vincent-starry-starry-night-don-mclean-song-worksheet/108805>

附錄五【個人回家作業】

Let's Explore Vincent van Gogh!

Worksheet 2: 百萬中學堂 (Super Brain)

They are the questions we had in class. Write down the answers and check them online by yourself after class.

1. Where is Vincent's hometown?
2. When did Vincent become a full-time painter?
3. Why is Theo important to Vincent?
4. What does Vincent want to show in his early painting *The Potato Eaters*?
5. Vincent sold only 1 painting in his life. What is it?
6. Why did Vincent cut off his ear?
7. In this reading, what word has the same meaning as "birthplace"?
8. How are the two paintings different: *The Night Café* & *Café Terrace at Night*?
9. How long is Vincent's life?
10. In Vincent's last painting, which does "crow" mean, hope or death?
11. Which painting shows Vincent's chaotic state-of-mind?
12. Vincents stayed at a hospital. What's wrong with him?
13. What color of the house did Vincent live with Gauguin?
14. What is the color difference between Vincent's early and late paintings?
15. What are the three parts in Vincent's painting *The Starry Night*?
16. The painting shows Vincent hurt his right ear, but in fact he cut off his left ear. Why is it different?

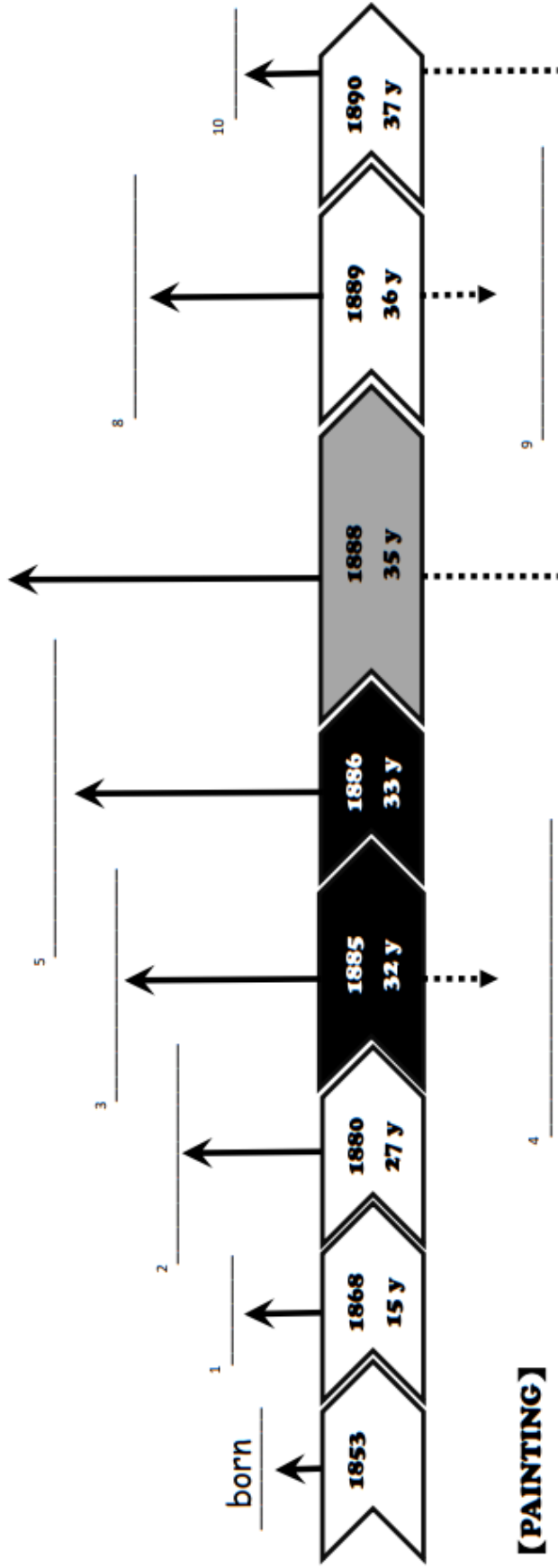


<https://www.flippity.net/qs.php?k=1Qto9FzcMxzbGuvdAXTRfDB6FqR0e6Qh83If2B3QRas8>



Worksheet #3 梵谷的時空隧道 (Vincent van Gogh's Life Timeline)

【EVENT】

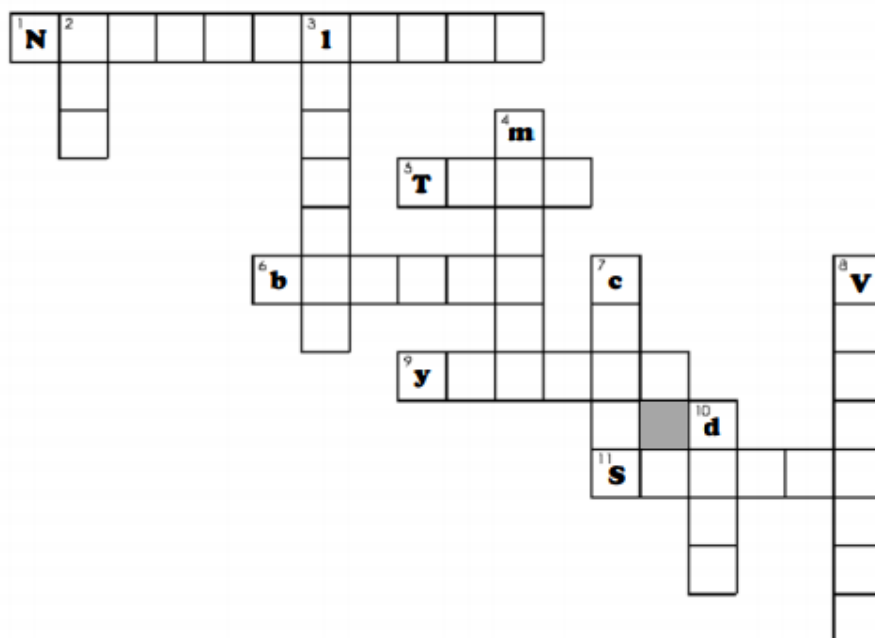


【PAINTING】

- ① _____
 - ② Starry Night Over the Rhone
 - ③ The Night Café
 - ④ Café Terrace at Night
 - ⑤ Sunflowers
 - ⑥ The Yellow House
 - ⑦ Bedroom in Arles
 - ⑧ Self-portrait with Bandaged Ear
- Wheatfield with Crows

Worksheet #5: 字謎解密 (Crossword Puzzle)

Search for Van Gogh's Secrets!



Across: →

1. Vincent's hometown.
5. Vincent's brother.
6. Vincent used lots of this color in Paris.
9. He lived in a ____ house with Gauguin.
11. His most famous painting "The ____ Night"

Down: ↓

2. He was angry and cut off his left ____ .
3. Vincent wrote many ____ to his brother.
4. Vincent was in a ____ hospital in 1889.
7. His last painting "Wheatfield with ____"
8. The only painting he sold is "The Red ____."
10. Vincent used this color in early years.

Created by Ms. Ku using the Crossword Puzzle Generator on
Super Teacher Worksheets (www.superteacherworksheets.com)

Let's Explore Vincent van Gogh!

Group members:

Group work: 星空下的亂入趣 (PhotoBomb Fun with Starry Night)

1. Refill the starry night with a new life by coloring it and putting one character in it. 2. Write an English sentence below the picture to show your story.



Source: <https://www.pinterest.com/pin/250372060506488557/>

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語文領域

【共同議課】專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 110 年 5 月 3 日（星期一）下午 13 時

貳、會議地點：桃園國中校史室

參、主 席：張嘉祝

記 錄：翁銘聰

肆、參加人員：如簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

感謝吟吟老師開放教室，邀請我們進入她的教學現場觀摩學習，這是一堂用心且精彩的英文課，在這翻轉教室裡我們看到課堂迷人的場景，整堂課學生在腦力激盪中學習，教師的用心引領與學生的認真參與，激盪出燦爛的學習火花，讓觀課者收穫良多。相信透過稍後各位夥伴們進一步的議課分享，我們大家能一起成長、精進教學技巧！

二、公開授課教師心得分享報告

1. 教學活動設計與評量理念

(1) 學生背景：

- ① 多數學生能熟悉課內基本學習內容。
- ② 多數學生喜歡小組互動學習模式。
- ③ 都會型孩子喜歡接觸課外補充資源。
- ④ 勇於回答問題與積極參與學習活動。
- ⑤ 班級風格傾向喜歡畫畫美編創作。

(2) 教學活動設計：

搭配目前課內進度主題—梵谷畫作《夜晚的露天咖啡座 Café Terrace at Night》規劃一堂課外延伸課程，讓學生學習得以加深加廣。課程以英語為主要學習領域，結合藝術跨領域的知識內容，融入藝術教育與美學素養，引導學生進一步認識畫家梵谷的故事背景以及指標性的經典畫作。

① 【暖身活動 Van Gogh's Paintings】

✓ 小組任務——靈光乍現 (Flash of Genius)

藉由梵谷兩張畫作營造語言學習情境，學生運用先備知識看圖造出至少四字詞的英文短句描述畫作，培養英語口說及書寫能力。各組將小組討論結果寫在任務卡上，貼在畫作旁與全班分享，達到互相學習的成效。

✓ **學習單#1—留住靈感瞬間 (Random Notes)**

以「凡走過必留下痕跡」為理念，全班完成任務後書寫學習單留下學習軌跡，低成就學生可選擇直接抄錄喜歡的英文短句練習書寫，而中高成就學生則得以發揮創意造句。

② **【英語閱讀 Reading: Let's Explore Vincent van Gogh!】**

✓ **小組任務二—段落標題對對碰 (Matching Headings)**

教師課前將梵谷傳記閱讀篇章的六個小段落(paragraph)及六個小標題(heading)裁開，準備四份分別裝進任務信封袋。小組運用關鍵字(keywords)與略讀(skimming)閱讀策略，抓出各段落中心思想，將段落與標題進行配對。

✓ **小組任務三—百萬中學堂 (Super Brain)**

學生運用掃讀(scanning)與監控(monitoring)閱讀策略，進一步細讀同一篇文選，並確認內文中 16 個黃色標註關鍵字的相關訊息。四分鐘精讀結束，教師透過 Flippity 網路資源平台呈現不同思考層次的閱讀題目進行小組輪流答題競賽，培養思考力及英語口說能力。題目設計以布魯姆認知層次理論與 5WIH 提問策略為原則，分為四類型：第一至三段、第四與六段、第五段、梵谷畫作。答對得分依題目難易度分為一百、兩百、三百、四百分，學生可依自己的能力選擇題目挑戰。

③ **【英語歌曲 Song: Vincent】**

✓ **小組任務四—好想聽英樂 (Music for Vincent)**

學生進行兩種不一樣的聽力訓練：填寫五字詞、排列兩段副歌歌詞順序。小組在小白板上寫下最終討論結果。教師播放 Youtube 影片動態字幕，全班一起再次聆聽、核對答案並回顧梵谷畫作，加深學習印象。

✓ **學習單#4—英樂交流 (English + Music)**

教師帶領全班討論延伸問題，了解歌詞涵義並將學習和生活經驗做連結。學習單最後提供歌曲卡拉 OK 網站連結 QR Code，讓學生在家自發性使用手機或電腦練唱歌曲。

④ **【課程總結 Crossword Puzzle】**

✓ **回顧學習重點**

課程兩大學習內容—Reading (梵谷傳記)、Song (Vincent)。

✓ **小組任務五—字謎解密 (Crossword Puzzle)**

小組於兩分鐘內依據任務單上的提示解開 11 道字謎，字謎皆與今日課程內容有關。教師透過各組答對題數作為本課程總結性評量的依據。

✓ 作業

個人作業	
學習單#2 百萬中學堂	複習百萬中學堂 16 道題並填寫答案，掃描 QR Code 訂正答案建立自學習慣。
學習單#3 梵谷的時空隧道	透過組織圖(Graphic Organizer)簡化學習內容。
學習單#5 字謎解密	強化學習重點。
檔案評量	將課堂講義與五張學習單按照順序貼在筆記本上，學習整理資料，並作為學習歷程檔案。
小組作業	
星空下的亂入趣 (PhotoBomb Fun with Starry Night) 以梵谷的星空為背景，學生發揮想像力進行討論創作，加上人物或圖案元素，呈現另一種故事情境，並用英文寫下一個描述情境的英文句子。一週後課堂上進行分享，預期達到互相學習的成效。	

(3) 評量理念：

採「多元評量」方式檢驗學生的學習成效，透過課堂學習單書寫、課堂參與、小組競賽與發表、個人檔案評量、作業表現記錄學生學習活動歷程及學習成果。

2. 課程特色與教學技術運用

- (1) **【任務導向教學法】** Task-based Learning 以具體任務為學習動力，完成任務的過程即為學習過程，提供學生使用語言的自然情境，增加思考機會並運用語言解決問題，促使學生成為主動的學習者，而透過小組合作執行任務，能鼓勵團隊合作與互相學習的精神。
- (2) **【分組合作學習】** Cooperative Learning 以學生為中心，取代教師單向講述、學生被動聽課的傳統教學型態，透過教師協助及同儕互動合作進行學習活動，小組為了達成共同目標，必須合作討論溝通，而異質分組能形成同儕鷹架，減少低成就學生的學習無助感，進而提升學習成效。
- (3) **【認知層次理論】** Bloom's Taxonomy 透過學習任務與 5W1H 提問法，引導學生進行不同層次的思考。
- (4) **【組織圖】** Graphic Organizer 引導學生運用圖表簡化故事內容，呈現文章脈絡。

- (5) **【螺旋式學習】**同樣的學習概念出現在後續的學習任務中，不斷複習已習得的知識與學習新知，學習更踏實。
- (6) **【E 化教學技巧】**透過 Hiteach 智慧教室、Flippity、Youtube 網路資源平台建置豐富語言學習環境、提供多元教學與學習方式，進而提升學生英語學習興趣與學習成效。
- (7) **【多元素材】**用多元素材設計不同學習活動及學習單，讓語言學習盡量兼顧聽說讀寫四面向，在提升知識之餘，增加學生主動學習與發揮創意的機會。
- (8) **【多元評量】**透過學習單書寫、課堂參與、小組競賽與發表、個人檔案評量、作業表現記錄學生學習活動歷程及學習成果。

3. 教學省思與檢討改進

- (1) 透過英語文、藝文跨領域課程連結，讓身為授課者的自己，因為充足備課而增長了專業領域以外的知識。
- (2) 暖身活動小組造句讓人驚喜，除了沒有文法構句錯誤外，還能反向思考造出問句。而第四組雖發生拼字小錯誤 warm 寫成 worm，卻能提點後自動修正。
- (3) 段落標題對對碰任務中，第四組低成就的學生因為有同儕鷹架減少無助感，甚至完成任務時與組員們一起雀躍舉手並鼓掌得分，讓人印象深刻！
- (4) 因課堂時間有限，無法呈現百萬中學堂所有題目。但透過學習單作業，學生能有充足時間思考所有題目，並掃描 QR Code 確認答案，建立自學的習慣。
- (5) 好想聽英樂任務中，第一格填字無組別答對，推測可能是下歌第四字沒能聽清楚。其他格各組幾乎都聽出來了，可惜忽略複數字尾加 s。至於副歌句子排列兩組全對，表現不錯！
- (6) 最後的字謎解密任務是驗收學生課堂吸收新知的情形，兩分鐘內解 11 道題實屬不易，而小組答對題數分別有 11、10、8、6 題。此任務也考驗著分工合作，不能只靠高手一人解題。
- (7) 學生課餘時間能聚在一起完成「星空下的亂入趣」，且多數組別捨棄現成圖而是自己畫人物圖，好用心！星空下的黑貓圖做了活動式窗戶令人驚豔！最受好評的是星空下的愛人圖，愛人的頭髮與梵谷的星空融為一體，彌補了梵谷在愛情上的缺憾！

三、同儕專業回饋與建議：

1. 英文科翁銘聰老師

(1) 【值得學習之處】

- ① 多元化的教學素材(Matching Headings、Super Brain)，學生展現出同度參與感。
- ② 智慧教室的大量使用，不僅減少了板書，也增加了課程的流暢度。
- ③ 歌曲欣賞(填空格、填歌詞順序)並完成學習單，達到英語聽力與書寫練習，兩種不一樣的聽力訓練，很有趣，也很有新意。活動進行搭配各組小白板呈現討論結果，建立起團結合作的精神。
- ④ 時間掌控得宜，教學流程不匆忙，給予學生足夠時間完成學習單。

(2) 【感想或建議】

- ① 平日從沒用過此種分組活動，我一定要試一試。
- ② 時間的設定是學習加速的催化劑，完全掌握學生的專注度。
- ③ 不同的素材，提供學生不一樣的學習體驗，而不只是聚焦在文字閱讀。

(3) 【補充觀察學生學習情形】

- ① 第四組同學發現自己的造句有小錯誤，機警地立即修改，真是可愛。It's a picture with bright and *worm colors.
- ② 各組組員聚精會神在文章快速閱讀上，全班同學都努力在此項任務，並小聲討論交換心得，展現高度的小組合作能力。
- ③ 第四組組員用英文詢問問題，並有自信地回答指定問題。
- ④ 第二組組員盡力念出艱深單字 chaotic，而非直接詢問老師。
- ⑤ 各組齊心協力完成 Crossword Puzzle。

2. 英文科葉奕君老師

(1) 【值得學習之處】

- ① 教師運用教學軟體，如：計時器、得分表，十分熟練，切換自然。
- ② 教師全英教學，學生無人有無法了解活動的情形，顯示同學已習慣此教學方法。
- ③ 教師設計流程十分用心，透過小組競賽、歌曲，將主題 Vincent 了解透徹！

(2) 【感想或建議】

- ① 善用教學軟體可使教學流程更順暢，更活潑有趣。
- ② 學生適應能力強。
- ③ 非常用心且精彩的英文教學。

(3) 【補充觀察學生學習情形】

每位同學在遊戲競賽中，努力討論，互相學習，完成任務。

3. 英文科張嘉祝老師

(1) 【值得學習之處】

- ① 課程設計充實多元，並能善用多媒體於教學活動。
- ② 教師指令明確，時間控制得宜，並能隨時注意學生反應。
- ③ 小組競賽計分規則明確。

(2) 【感想或建議】

- ① 課程設計安排符合學生程度且各任務皆有明確的教學目標。
- ② 教學流暢且內容多元活潑，學習單設計用心，並能配合教學主題，讓觀課者收穫良多。

(3) 【補充觀察學生學習情形】

每位學生均能認真閱讀文章並積極回答問題。

4. 英文科曾昭陽老師

(1) 【值得學習之處】

- ① 善用電子白板，呈現各種閱讀任務，讓學生聚精會神且激發動機和提升其參與度。
- ② 答題由學生自選，也開放組員有機會回答(口語練習)。
- ③ 緊湊教學活動任務中提供樂曲給學生欣賞，降低學習焦慮，亦多一個歌詞文本學習。

(2) 【感想或建議】

- ① 圖片描述可否每組五人各一句，增加每人口語報告機會。
- ② 閱讀時間可稍延長，既然是關鍵資訊，可能需要更多時間。
- ③ 樂曲教學中僅提供五個闕漏詞，並不會造成學生壓力，且提供陌生單詞註解，有助於理解歌詞意境，亦是一巧妙安排。
- ④ 歌詞挖空處盡是學生熟悉詞，可考驗專注度和聽力。
- ⑤ 任務稍多一點。
- ⑥ 16 題且依難易度配以 100 至 400 不等配分，讓學生進行搶答提升參與度和成就感。

5. 英文科蔡玉玲老師

(1) 【值得學習之處】

- ① 任務二：老師不斷重點提醒 Keywords，並輔以明確加分制度(依據小組表現優劣加 8、6、4、2 分)。
- ② 任務三：Flippity 的題目答對有鈴聲，並能自動加總分數，非常方便。
- ③ 任務四：小白板展示各組答案在大黑板上非常清晰。

(2) 【感想或建議】

- ① 給予學生很多的鼓勵話語、溫馨的走動巡視及支持。
- ② 分組男女生分開其實是很容易流於講話。
- ③ Hiteach 的抽籤系統常會抽到空號，因為本校男女生座號未連續編排，建議用籤筒直接抽反而好用。
- ④ 設計出五種不同的目標導向任務 keep students busy，老師用盡心思安排太厲害了。PS.學生的講義是彩色的！

(3) **【補充觀察學生學習情形】**

- ① 段落標題對對碰任務：學生回答踴躍。
- ② 百萬中學堂任務：四分鐘閱讀，學生要很專心，答對題數很多，對文章有充分理解。
- ③ 好想聽英樂任務：搶答快速。
- ④ 字謎解密任務：兩分鐘任務時間雖然緊迫，但學生再次展現高效率。

6. 英文科施伯憲老師

(1) **【值得學習之處】**

- ① 異質分組可確認各組於分組活動中較能公平完成教師指派的任務。
- ② 各組任務均於螢幕上呈現倒數計時，明確提醒剩餘時間。
- ③ 透過 Flippity 學生可依據自己的程度挑戰不同分數。
- ④ 學生透過閱讀學習自己找答案。
- ⑤ 有趣的 warm-up，將畫作黏貼於牆上並透過簡單四字描述。
- ⑥ 各組可運用小白板討論並書寫答案。
- ⑦ 時間掌握良好，組織良好的一堂課。

(2) **【感想或建議】**

- ① 十分具知性的一堂課，聽歌前可提醒學生歌詞各段落的指導語，更能讓每位了解如何完成學習單。
- ② 建議計分可使用電子方式計分。

7. 英文科許米婷老師

(1) **【值得學習之處】**

- ① 利用遊戲、計分、倒數計時器，讓教學過程活潑化。
- ② 畫作除了用來欣賞，也讓學生練習造句，非常棒的點子。
- ③ 每次參加吟吟的教學演示，我總是滿滿的收穫，滿載而歸。

(2) **【感想或建議】**

- ① 教學內容豐富，有口說、討論、手寫、歌曲欣賞等，讓學生在學習活動中也有娛樂。培養學生藝術鑑賞的能力，若能在平日教育現場中提供學生機會體驗，就能更起效用。
- ② 將課本與現實生活的欣賞藝術部份做連結，需要老師絞盡腦汁設計適合的教學活動，過程辛苦，但結果動人。
- ③ 白板的使用，讓教學活潑許多，但我有個建議，就是讓白板畫面的呈現更簡化一些，可能更簡潔有力。

(3) **【補充觀察學生學習情形】**

學生都能充分理解老師的上課內容，而且討論及發表都很踴躍，是很成功的內容設計。

8. 英文科蔡雨純老師

(1) 【值得學習之處】

- ① The clock is an interesting reminder. I'd like to use it in my own class.
- ② The use of Flippity is fluent and effective.
- ③ I like the way the teacher presents the task: fill-in and making the sequence.
- ④ The students are asked to focus on plants. Then, they can connect the line to the painting "Sunflowers," which they have learned in previous lessons.

(2) 【感想或建議】

- ① I'd like to know the link between "Matching Headings" and "Super Brain."
- ② When Group 1 is left behind, the teacher can say some words to cheer for them, like "Go go go!"
- ③ Besides the homework "PhotoBomb Fun with Starry Night," the teacher can ask the students to read the article and the lyrics more detailedly back home.

(3) 【補充觀察學生學習情形】

- ① The students can concentrate on their own reading.
- ② The students listen to the song carefully.
- ③ The students did a good job!

9. 英文科黃月香老師

(1) 【值得學習之處】

- ① 多元化的評量方式。
- ② 學習單設計精美，內容適切。
- ③ 時間掌控力佳。
- ④ 善用網路資源。
- ⑤ 與學生的互動及默契佳。

(2) 【感想或建議】值得學習的地方太多了，精彩的一堂課。

四、臨時動議：

1. 分享小組作業—星空下的亂入趣



Hey Vincent, look! Your Lover is looking you in the starry night.

**Hey Vincent, look! Your Lover is looking at you
in the starry night.**



Let's draw together.

Let's draw together.



Let's get a star from starry night!

Let's get a star from starry night!



Super Saiyan can keep ^{the} peace for the world.

Super Saiyan can keep the peace for the world.



2. 吟吟老師：看到學生非常用心完成小組作業，所以想用更客觀的評選方式選出最佳作品獎勵學生，不知是否能在英文科 Line 群組上辦理票選活動，邀請同仁在課餘時間依據各組的畫作及英文創意造句表現進行評分，為您心目中的優良作品投下神聖的一票？
決議：同意通過。

陸、散會：14 時 30 分

【議課照片】



桃園市 109 學年度桃園國民中學英語文學習領域

共同議課專業研討會會議

簽到表

教師姓名	簽名處
許米婷	許米婷
葉奕君	葉奕君
張嘉祝	張嘉祝
施伯憲	施伯憲
翁銘聰	翁銘聰
曾昭陽	曾昭陽
蔡玉玲	蔡玉玲
蔡雨純	蔡雨純
黃月香	黃月香
顧吟吟	顧吟吟

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名：葉奕君
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
15:08	1. Task 1: 讓學生分組合作抓出各段 main idea, 將段落與標題進行配對。每位同學在這遊戲競賽中, 努力討論、互相學習, 完成任務。		
15:12	2. Task 2 (Super Brain): 給學生大量 reading, 並限制時間, 希望同學運用不同 reading strategies 如 skimming, scanning, guessing 了解文章內容。學生個個絞盡腦汁, 以了解閱讀內容。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 教師運用教學軟體, 如計時器、得分表, 十分熟練, 切換自然。 2. 教師全英教學, 學生中無人有無法了解活動, 顯示同學已習慣此教學方法。 3. 教師設計流程十分用心, 透過小組競賽、歌曲, 將主題 Vincent 了解透徹!		1. 善用教學軟體可使教學流程更順暢, 更活潑有趣。 2. 學生適應能力強。 3. 非常用心且精彩的英文教學。	

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名： <u>翁鈺聰</u>
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
3:06	G4 同學發現自己的造句有小錯誤，機警地立即修改，真是可愛。 It's a picture with bright and warm colors. ↳ warm		
3:12	G1 G2 G3 G4 各組組員聚精會神在文章快速閱讀上，全班同學都努力在此項任務上，並大聲討論交換心得，展現高度的小組合作能力。		
3:18	G4 組員用英文詢問問題，並有自信心地回答指定問題。		
3:23	G3 組員盡力唸出艱深單字 <u>chartic</u> ，而不是直接詢問老師。		
3:43	G1 G2 G3 G4 齊心協力完成 crossword puzzle		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 多元化的教學素材，學生展現出同度參與感。 (Matching Headings) (Super Brain) (4分鐘內完成)		1. 平日，從沒用過此種分組活動，我一定要試一試。	
2. 智慧教室的大量使用，不僅減少了板書也增加了課程的流暢度。		2. <u>時間的設定</u> 是學習加速的催化劑，完全掌握學生的專注度。	
3. 歌曲欣賞並完成學習單(聽+寫) <u>搭配課程小白板(團隊合作)</u> ① 填空格 ② 填歌詞順序		3. 不同的素材，提供學生不一樣的學習體驗，而不只是聚焦在文字閱讀。 → 兩種不一樣的聽力訓練，很有趣，也很有新意。	
4. 時間掌控得宜，教學流程不冗長，給予學生足夠的時間完成學習單。			

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名：張嘉祺
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
15:20	小組任務-百萬中學堂 每位學生均能認真閱讀文章並積極回答問題,利用分組競賽能提升學習動機,並能更瞭解梵谷的生平。		
15:32	小組任務-好想聽音樂 聆聽音樂時須完成之學習單符合學生程度,利用小白板作答能即時檢視各組作答情形		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 課程設計充實多元,並能擅善用多媒體於教學活動。 2. 教師指令明確,時間掌控得宜並能隨時注意學生反應。 3. 小組競賽計分規則明確。		吟之老師課程設計安排符合學生程度,且各任務皆有明確的教學目標,教學流暢且內容多元活潑,學習單設計用心並能配合教學主題,讓觀課者收穫良多。	

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名： <u>曾昭陽</u>
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
15:05 (warm-up)	能以課本閱讀所導讀畫作做延伸 選擇另兩幅梵谷名作來激發學生 對該名畫家進行深入探索於此活動 小組同學分工合作完成簡易圖文描述
15:10	能交予小組利用快速略讀技巧進行 標題與延伸文章的配對。
15:15	各小組細細研讀文章內容找尋回答 問題之線索。(16題目依難易度配以 100~400不等部分讓學生進行搶答提升 參與度和成就感)
15:30	樂曲教學：歌詞中挖空

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
①善用電子白板，呈現各種閱讀任務，讓學生聚精會神且激發動機和提升其參與度 ②搶答問題由學生自選也開放讓小組為了組員有機會回答(口語練習) ③於樂曲教學活動任務中提供樂曲給學生欣賞降低學習負擔亦可多一歌詞練習	①圖片描述可否每組五人各一句，增加每人可口語輸出機會。 ②閱讀時間可稍延長既是閱讀資訊可能要更時間。 ③樂曲教學中儘提供五個關鍵漏詞，並不會造成學生壓力且提供單詞詮釋，助於理解歌詞意境亦是一巧妙安排。 ④任務稍多。

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名：孫不怡
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
15:00	Flash of Genius		
15:10	Matching Heading and Paragraphs		
15:13	學生回答踴躍 Super Brain. 4 min 閱讀. 學生要很專心. 答對題數很多. 對文章有充份理解.		
15:27	Song: Vincent 搶答快速.		
15:44	Crossword Puzzle 2 min 時間擊通. 再次顯現高效率.		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. Warm-up (Task 1)		1. 給予學生很多的鼓勵話語 以及溫馨的走動巡視及支持	
2. Task 2: 老師不斷重點提醒 keywords 並輔以明確的分數/度 +8, +6, +4, +2		2. 4組皆是同質性分組. 女生組 男生一組. 其實是很容易流於講話	
3. Task 3: PPT 的題目. 答對有鈴聲. 並 且有加滿分數. 非常方便		3. Hitach 的抽籤系統. 常會抽到 空號. 因為男生號碼碼未連續. 所以 以用籤筒直接抽. 反而好用.	
4. Task 4: 小黑板展示各組答案在大黑 板上非常清晰.		4. 設計出多種不同的目標導向任 務. keep students busy. 老師用 盡心思安排. 太厲害了. P.S. 學生的 滿意是彩色的!	
5. Task 5: Crossword 的解密.			

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名：施伯豪
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	1. 異質分組可確認各組於分組活動中較能公平完成教師指派的工作。 2. 各項任務均於螢幕上呈現倒數計時明確提醒剩餘時間。 3. 透過 Flipcity 學生可依據自己的程度挑戰不同的分數		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 提供學生透過閱讀學習自己找答案 2. 有趣的 warm-up, 將畫作黏貼於牆上, 並透過簡單四句描敘。 3. 各小組可運用小白板討論並書寫答案。 4. 時間掌握良好, 知識良好的一堂課。		十分具知識性的一堂課, 影片前可提醒學生各部分的指導語, 更能讓每位瞭解如何完成學習單, 建議部分可使用電子方式部分。	

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名：許米婷
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
110. 4. 19. 15:00 ~ 15:45	1. 教學內容豐富，口說、討論、手寫、歌曲欣賞，讓學生在學習活動中，也有娛樂。其實，對藝術的欣賞，若能在平日教育現場中就能培養，那對學生才能起效用。 2. 學生都能充分理解老師上課內容，而且討論及發表都很踴躍，是很成功的內容設計。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 利用遊戲、計分板、倒數器，讓教學過程活潑化。 2. 利用圖畫除了能欣賞，也讓學生練習造句，非常棒的黑點子。 3. 每次參加吟吟的教學演示(觀摩)，我總是滿心收穫，滿載而歸。		1. 將課本與現實生活連結(欣賞藝術)、需要老師腦力激盪，過程辛苦，但結果動人。 2. 白板的使用，讓教學活潑許多，但我有個建議就是讓白板畫面呈現更簡化一些，可能更簡潔有力。	

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名： <u>蔣雨純</u>
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
7:15 pm.	The students can concentrate in their own reading.
3:30	The students listen to the song carefully.
3:39	The students are asked to focus on plants. Then, they can connect the line to the painting sunflower, which they had learned in previous lessons.
3:48	The students did a good job! :)

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. The clock is an interesting reminder. I'd like to use it in my own class.	1. I'd like to know the link between "Matching Headings" and "Super Brains" @
2. The use of Flippity is fluent and effective.	2. When G/ is left behind, the teacher can say some words to cheer for them, like "Go go G/."
3. I like the way the teacher present the task: fill-in and making the sequence.	3. Besides the homework (Photo Bomb),

the teacher can ask the students to read the article and the lyrics more detailedly back home.

桃園市 109 學年度 桃園國民中學 英語領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	顧吟吟	觀課伙伴	學校：桃園國中 姓名：黃月香
教學科目	英語科	單元名稱	Let's Explore Vincent van Gogh!
教學班級	707	觀課日期	110.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
3 min	引起學生學習動機(利用事先準備的圖片)		
12 min	進行自薦中學堂的活動。		
23 min	播放歌曲，學生完成學習單。		
41 min	教師總結學習重點。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
①多元化的評量方式。 ②學習單設計精美，內容適切。 ③時間掌控力佳。 ④善用網路資源。 ⑤與學生的互動及默契佳。		值得學習的地方太多了， 精采的一堂課。	