

桃園市109學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

壹、課程設計理念

包裝設計是一個實用的單元，課程中我們會學習到包裝的功能有保護、美觀、方便經濟，我們也會欣賞不同有趣的包裝設計。包裝與生活息息相關，舉凡身上的衣服、包裝紙、商品禮盒...等等，都屬於包裝範疇。

本次課程著重在讓學生能自己設計圖案，利用重複印製的概念來做印花包裝，我們會學習用絹印的方式來印花，印製在衣服、手提包或是任何布料上面。透過自己的印花圖案，豐富生活。

因為絹印過程中，有許多細節操作，所以我們除了老師親自操作外，也使用線上課程的方式讓學生了解絹印過程，讓學生知道學習管道很多，線上課程也是其中之一。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）

1. 對象	青溪國中九年級學生
2. 主題	印花新品味，包裝新生活
3. 單元名稱	包裝設計
4. 目標	(1)了解包裝設計的形成。 (2)了解包裝設計的功能。 (3)認識印花對生活的便利性。 (4)認識絹印及操作流程。
5. 活動	(1)欣賞不同的包裝商品。 (2)圖案設計。 (3)型紙切割。 (4)絹印。 (5)設計作品資料卡。 (6)作品展示。
6. 評量	(1)回答問題。 (2)型紙切割是否完善。 (3)作品印製是否清楚、乾淨。 (4)作品展示的方式。

參、課程內容

主題/單元名稱		印花新品味， 包裝新生活	設計者	李瑞蕓
實施年級		九年級	節數	共 6 節， 270 分鐘
總綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養		
領域 學習 重點	核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
	學習表現	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
	學習內容	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
學習目標		(1)了解包裝設計的形成。 (2)了解包裝設計的功能。 (3)認識印花及生活運用。 (4)認識絹印及實際操作。 (5)作品欣賞及鑑賞		
教學策略		(1)欣賞包裝商品。 (2)欣賞課本圖片及內容。 (3)線上課程認識絹印及操作流程。 (4)製作作品卡片。 (5)能上台介紹自己的作品並欣賞他人作品。		
教材來源		1. Hahow 好學校，印花樂線上課程 2. 書籍:印花樂的手作時光(悅知文化) 3. 書籍:印花設計學(積木出版)		
教學設備/資源		單槍、電腦、不同的包裝商品、絹印材料、衣服、帆布包		

教學活動設計(活動進行步驟)		
教學內容及實施方式	時間	評量
第一堂課:介紹包裝設計及圖案設計		
(一)引起動機	5分鐘	
<ul style="list-style-type: none"> ● 詢問學生什麼是包裝?包裝怎麼來的。 		
(二)發展活動	10分鐘	舉手發言
<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹自然界的包裝，例如:蛋殼、花生殼、豆莢、水果的皮…等。 ● 人為的包裝也大多向大自然來學習，例如:藥丸分隔保護的概念(類似豆莢)。 ● 了解課本中提到的包裝設計的功能:保護、傳達與美觀、方便與經濟。 		
<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞老師準備的產品包裝，請學生說說看他們符合哪些包裝的功能性。 ● 認識印花與包裝的關聯性，及印花在生活上的運用，例如:包裝紙、窗簾圖案、衣服圖案…等。 ● 認識印花工具及作品。 ● 說明怎樣的圖案比較適合印花。 	10分鐘	舉手發言
(三)綜合活動	15分鐘	
<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生回家蒐集圖案及資料，以利下周的圖案設計 	5分鐘	
參考資料	1. Hahow 好學校，印花樂線上課程 2. 書籍:印花樂的手作時光(悅知文化) 3. 書籍:印花設計學(積木出版)	

實施歷程



實施省思

1. 認識完包裝和印花間的關聯性後，應該讓學生自己說出生活中哪裡有看過印花圖案，才能加強他們對印花的認識，發現印花圖案俯拾即是。
2. 在這個階段，可以跟學生預告我們這次的作品需要印在布料上，請學生思考看看可以帶什麼東西來印。

教學內容及實施方式

時間

評量

第二堂課:圖案設計、型紙切割

(一)引起動機

- 拿出兩種不同風格的圖案設計，詢問學生哪一種比較適合印花，及優缺點分析。

5 分鐘

舉手發言

(二)發展活動

- 利用線上課程的影片，讓學生了解如何設計圖案，哪些圖案適合、哪些不適合。(為什麼?)。
- 學生設計好的圖案，黏貼在卡點西德背面。
- 認識型紙切割需要注意的地方，例如:分段切割、要切割三層、如何切割曲線、不小心把型紙割斷怎麼辦…等。
- 學生進行型紙切割，有問題可以詢問老師。

15 分鐘

10 分鐘

15 分鐘

圖案設計
型紙切割

(三)綜合活動

- 預告下周要進行封版，請未完成的學生在下周上課前，完成型紙切割。

實施歷程



實施省思

大部分學生在九年級階段，使用美工刀已到穩定階段，但少數人還是會把型紙割破或是超出，所幸這些都是有辦法可以補救的，我也建議學生如果第一次做，圖案不要選擇太難的，成功率會較高。

教學內容及實施方式	時間	評量
<p>第三堂課:封版及認識絹印</p> <p>(一)引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹各組桌面上的工具。 ● 認識絹框的材質、及可重複利用性。 <p>(二)發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片認識如何撕掉卡點西德的背膠，並服貼在絹框上。 ● 若型紙不小心黏在一起，可以怎麼做？(沖水讓型紙失去黏性) ● 學生用寬版膠帶進行封版。 ● 預告下周要絹印，所以先看如何絹印的影片，認識步驟及流程。 <p>(三)綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生整理環境。 ● 提醒下周上課，帶抹布及要印的布料。 	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>專注聆聽</p> <p>影片欣賞 實作</p>
<p>實施歷程</p>		

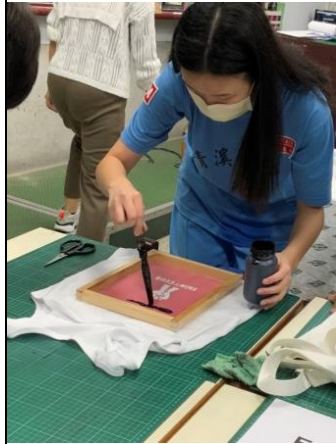


實施省思

1. 到這個階段通常都蠻興奮的，因為可以拿到絹框和進行封版了。封版雖然簡單，但是若是把型紙貼的歪歪的、或是膠帶貼不平整，還是有可能影響後續的印製結果。
2. 在封版的過程，有可能原本保留的細節弄不見了，就要另外再剪卡點西德貼回去。

教學內容及實施方式	時間	評量
<p>第四堂課: 絹印</p> <p>(一) 引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹各組桌上的絹印工具。 ● 印花漿顏色選擇及使用規範。 <p>(二) 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒絹印流程: 消失筆做記號、挖取適當顏料、適當力道做絹印、清潔絹版、曬乾作品。 <p>(三) 綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒清潔工具注意事項，並給老師檢查。 	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>專注聆聽</p> <p>實作</p> <p>清潔</p>





實施省思

學生最期待的時刻、老師最擔心的時刻，就是絹印。
 儘管上周已看過教學影片，但還是會各種狀況百出，老師已預料會有各種突發狀況發生，所以看到不少可怕的畫面，也能氣定神閒的處理。
 使用印花漿前把規則講清楚，並給學生最大學習空間和幫助，所幸一切的失控都在合理範圍，無論過程多混亂，最後的清潔標準在老師嚴格把關下，還是有達到的。

教學內容及實施方式

時間

評量

第五堂課：製作作品卡片

(一)引起動機

- 詢問學生曾經看過的展覽。
- 是否曾經注意過作品旁邊的小卡片，上面寫什麼？

5 分鐘

舉手發言

(二)發展活動

- 認識展覽及展覽形式。
- 認識作品資料卡有什麼內容。
- 參考課本的內容，設計一張作品資料卡。
- 內容包含：作者、作品名稱、規格、媒材、創作年代。

10 分鐘

專注聆聽

25 分鐘

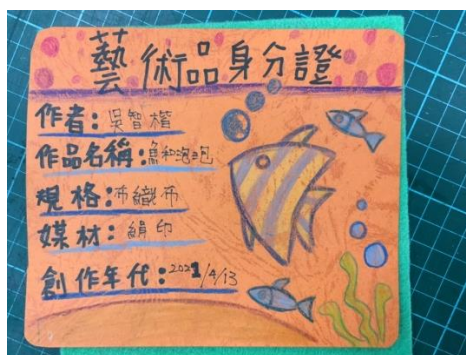
實作

(三)綜合活動

- 用具整理。
- 提醒學生下週會進行作品展示及評分。

5 分鐘

實施歷程



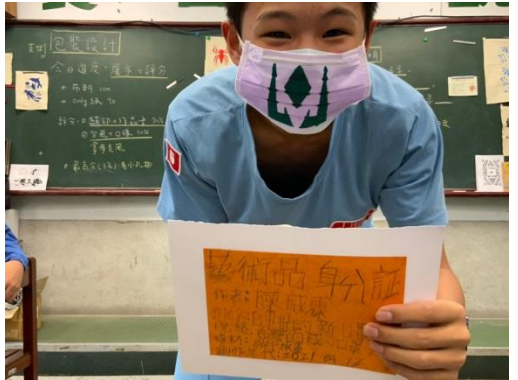
實施省思

1. 課本第三單元有介紹到美術展覽，其中有一個部分是”藝術品身分證”，讓學生了解每一個作品都會有作品卡，也能讓觀者能了解作品。
2. 我讓生為自己的作品設計一張作品卡片，讓他們為這次作品留下紀錄。
3. 雖然真正的作品卡片是素色且乾淨的，但我們畢竟是教學，所以還是希望學生能排版和美編，把它當成一個小海報來設計。
4. 作品卡還有一個好處就是，為下周上台報告做準備，學生有資料可以看，比較不會詞窮。

教學內容及實施方式	時間	評量
<p>第六堂課:作品展示及評分</p> <p>(一)引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明評分項目:印花作品 70%口條及台風 30% ● 說明上台報告內容:1. 自我介紹。2. 作品名稱。3. 作品最用心之處。 <p>(二)發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生展示作品、介紹作品名稱及作品最用心之處。 ● 把衣服穿在身上或是帆布包背著，展示給大家看，走一圈台步。 ● 學生報告完，老師會給予回饋，讓學生更進步。 <p>(三)綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 詢問學生發表對這次課程的感受，例如:實用性、方便性、功能性、美觀度... 等。 	<p>5 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>專注聆聽</p> <p>作品發表</p>

實施歷程





實施省思

1. 我請學生上台介紹姓名、作品名稱、作品最用心之處，而且要拿麥克風說話，我也會全程拍照或錄影。
2. 上台介紹作品的台風比想像中好，就算緊張還是會把該說的話說完，就算發抖還是讓老師錄影，我想現在的小孩真的有當 YT 的精神，很感動。