

附表三-2

桃園市 109 學年度 青溪國民中學 視覺藝術領域
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	李瑞蕓	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名：黃淑屏
教學科目	視覺藝術	單元名稱	包裝設計
教學班級	914	觀課日期	2021/4/8
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
15:10	老師檢查上周提醒的攜帶抹布及布料。		
15:15	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生聆聽上課流程，及絹印需要注意事項。 ● 學生1對1換座位，選擇要印的印花漿顏色。 		
15:20	<ul style="list-style-type: none"> ● 各組開始絹印 ● 學生挖取顏料，但挖太深，所以刮刀把柄上沾到顏料。 ● 有一位同學不小心把顏料掉一坨在地上，先告知老師，並把地板清理乾淨。 		
15:30	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生絹印過程中很歡樂，打開絹框看到圖案的表情很驚喜。 ● 有學生來回印太多次還不同方向，所以爆墨。 ● 也有學生因力道不夠，或是太焦急，所以圖案沒有印好而失落，老師會協助學生用對的力道再印一次。 		
15:40	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生使用吹風機吹乾圖案，或是拿到外面用夾子夾起來風乾。 ● 同學之間會互相協助及幫忙。 		
15:45	學生在老師提醒時間，開始收拾用具、清潔版子。雖然用具弄得都是顏料，但最後都有擦乾淨或是洗乾淨。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1.能讓學生選擇印花漿顏色，但也控制人數為一組5~6人，才能在時間內完成。 2.老師對於學生的包容力很高，即使顏料弄得到處都是，或是印的效果不好，也都冷靜處理。 3.老師也穿自己印花圖案的衣服，算是一種氣氛營造，讓學生更期待自己的作品。 		<p>印花是一個有趣的課程，能讓學生發揮創意，也能有實用性。</p> <p>但前面製版的過程，比較重視美工刀的使用，對於七年級的學生來說，較不易掌握細緻度，所以放在九年級課程來說是比較適合的。</p>	

桃園市 109 學年度 青溪國民中學 視覺藝術領域
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	李瑞瑩	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名：陳源麟
教學科目	視覺藝術	單元名稱	包裝設計
教學班級	901	觀課日期	2021/4/16
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
9:25	1.老師講解今天的課程評分項目，及學生需要注意的事項 2.三年級學生雖然有上台經驗，但不免還是神色有點緊張。		
9:30	1.學生台下練習介紹自己的作品 2.老師準備拍照工具。		
9:35	學生依座號上台介紹及展示作品。		
9:45	有男同學說他有自己的頻道，所以老師幫忙錄影，之後影片可以給學生放他的頻道。		
9:55	有一位女同學說話有條理、講話清楚、台風很穩。		
10:05	報告結束，老師公布前三名的成績，並送個小禮物。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1.學生上台通常會緊張，老師在黑板上寫了三點要說的內容，每一位同學都可以跟著句子替換成自己的，所以報告都順利完成。 2.老師有先告知學生會有錄影或拍照，學生會更謹慎面對。 3.學生報告完，老師會給予立即回饋，讓學生知道自己下次可以更好的地方是什麼。		上台的方式如果更活潑，例如兩三位作品性質比較相似的人一起，學生說不定會更放得開。 學生印花樂大部分是印在紙上，少數印在衣服或帆布包，這有點可惜。	