

桃園市桃園區快樂國小公開授課教師自評表

觀課教師	詳如議課會議紀錄	觀課日期	109 年 12 月 4 日
授課教師	黃馨漪	教學年/班	二年 4 班
教學領域 教學單元	語文領域／第四單元 冬天的悄悄話 第十課 我愛冬天 【生字教學之識字真有趣】		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<p>一、引起動機——我是配對高手</p> <p>請學生觀察畫面中出現的字卡，根據上一堂課中所學，找出有關聯的圖卡。</p> <p>二、發展活動——識字真有趣</p> <p>本節課要學習的生字共計有： 冷、驚、煙、團、鍋。</p> <p>(一) 教師以問答方式，帶領學生認識該生字的基本資料：字形結構、部首。</p> <p>(二) 生字小老師分享自己製作的生字介紹卡。</p> <p>(三) 帶領全班一起念讀生字讀音、拼音各 3 次。</p> <p>(四) 介紹語詞前，小老師先帶同學唸讀 3 次，接著請同學試著回答看看該詞語的意思。</p> <p>(五) 教師引導學生與生字小老師更深入討論生字的詞語之意思。</p> <p>(六) 教師總結與提示生字的其他相關重點後，進行生字書空。</p> <p>(七) 請學生將前面所討論的相關重點，記錄在「識字真有趣——我的</p>	<p>1. 能找出生字之間的關聯並進行配對。</p> <p>1. 能說出生字的結構、部首與生字間的關聯。</p> <p>2. 能隨生字小老師複誦生字讀音與拼音 3 次。</p> <p>3. 能隨生字小老師複誦語詞 3 次。</p> <p>4. 能試著說看看生字小老師所寫的 2 個語詞之意思。</p> <p>5. 能專心聆聽同學的發言。</p> <p>6. 能透過教師的引導與歸納，找出生字有哪些意思。</p> <p>7. 能唸出筆畫與筆順並進行生字書空。</p> <p>8. 能將討論的內容與結果記錄在學習單中。</p>	

	<p>生字筆記」學習單中。</p> <p>三、綜合活動——課文美讀</p> <p>(一) 教師領讀，學生複誦，並做出符合文章意義的動作。</p> <p>(二) 播放「我愛冬天範唱動畫」，請全班一起跟著唱頌，並做出相對應的肢體語言。</p>	<p>1. 能模仿教師朗讀課文的方法，進行課文朗讀，並試著做出相關動作。</p> <p>2. 能跟著音樂唱誦，並做出相關動作。</p>
<p>學習目標達成情形</p>	<p>一、引起動機活動部分，5 組配對卡片，學生完成時間為 115 秒，能快速且正確地完成。</p> <p>二、發展活動部分，生字小老師提問時，台下學生能說出語詞的意思，並專心聆聽。經由教師的引導與統整，學生能歸納出生字的重點。詳細學習目標達成情形分述如下：</p> <p>(一) 冷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析生字結構 <p>學生能知道「冷」的結構為左右，右邊為令，左邊為冰部。並能說出冰部的意思為「冰塊上的裂痕」，因此和冷的意思是有相關的。</p> </li> <li>● 討論易錯筆畫 <p>學生能說出部首常與「水」部混淆、「冷」的右邊「令」的中間一橫與最下面一點，必須記得勿忘。</p> </li> <li>● 字義與語詞的討論 <p>討論的語詞共有「冷氣」、「冷靜」、「冷漠」、「冷戰」。</p> <p>討論「冷氣」一詞時，有位學生說：「天氣很熱時，我們就會吹冷氣。」藉著學生的發言，教師引導學生說出冷的相反詞為「熱」，以及「冷」是一種身體的感受。</p> <p>接著討論第二個詞「冷靜」時，有學生說：「冷靜下來的話，感覺會很放鬆。」也有學生說：「心裡的火氣比較不那麼大。」另外，還有學生能從平常的生活經驗中，聯想到「冷靜」的使用情形：「不只是生氣的時候要冷靜，玩遊戲時也要冷靜，才不會玩過頭。」</p> </li> </ul>	

藉著學生的回答，教師將「冷靜」一詞與第一個詞「冷氣」進行比較，引導學生去發現「冷」的情況不僅是用在身體的感受上，也會用在情緒、狀況等方面。學生了解後，教師請學生去觀察接下來的2個詞：「冷漠」、「冷戰」，是屬於用在身體的感受？還是形容狀況？透過這樣的歷程，學生體會並學到「冷」的意義與用法。

- 找形似字

學生能找到「今」、「玲」、「鈴」、「令」等相關的形似字。

## (二) 驚

- 分析生字結構

學生能說出「驚」為上下結構：下方為馬，上方為敬。且能說出，「敬」是這個字的聲音來源(形聲字的概念)。

- 討論易錯筆畫

學生能指出「驚」的上方結構「敬」字的左上，易寫成「艸」，且變成上下結構，應注意該部件非艸部，且「敬」的結構為左右。。

- 字義與語詞的討論

討論的語詞共有「驚喜」、「驚訝」、「驚天動地」、「驚濤駭浪」。「驚喜」是出現在本課中的語詞，學生能說出「驚」是嚇到的意思。教師進一步提問「驚嚇」和「驚喜」是否一樣？藉此讓學生理解「嚇到」是會分不同情況的，必須再看後面的字做判斷。

「驚訝」一詞，有學生發言以成語「不可思議」來加以說明。

成語「驚天動地」，學生能說出：「讓人嚇到，連天跟地都動了。」為了讓學生能夠更加體會成語的意思，教師展示了一張火山爆發的圖片加以說明。生字小老師觀察圖片後，進一步地說了一個成語造句讓同學參考：「火山爆發真是驚天動地」。

「驚濤駭浪」這個成語，有位學生能指出：「就是浪很大的意思」。不過台下較多同學反應沒聽過這個成語，因此教師請小老師進一步說明清楚，成語中那些字代表「浪」？那些是形容「大」的意

思，藉以幫助同學更加了解。最後教師補充圖片，讓學生觀察。最後，學生們能夠了解意思，並能夠從自己的生活經驗中，想到「驚濤駭浪」的景象可能會發生在在颱風、海嘯的時候。

- 找形似字

能找到形似字——「敬」。教師另外補充「警」、「擎」。其中，「擎」一字當教師補充語詞「引擎」時，有學生指出：「用手去開馬達，所以它是手部。」藉此能看出，學生會試著去理解與聯想部首與字的關聯。

### (三) 煙

- 分析生字結構

學生能說出「煙」為左右結構，左邊為火部，右邊能再細拆為「西」與「土」。並能說出「火」部與本字的關聯：「因為用火燒時會產生煙」。

- 討論易錯筆畫

能發現火部與其他部件結合時，右側的撇與捺需小一點，並把捺改為點。一位學生提出：「『火』變瘦了，因為旁邊還有其他人。」另外一個學生補充道：「火的『撇』會變短，『捺』會變成『點』，才不會打到隔壁。」還有學生接著說：「打到隔壁的鄰居他會生氣。」透過此過程，可看出學生能夠注意到有一些字和其他部件組合時會有變形的狀況發生。

- 字義與語詞的討論

討論的語詞共有「煙火」、「煙囪」、「冒煙」、「黑煙」。上台共有三位小老師，其中兩位重複寫到了「煙火」。第一位小老師請同學說看看「煙火」的意思。同學說：「過年時會放的那種東西。」但是，小老師說不是這個意思。教師在此時，請全班同學觀察兩位小老師的生字介紹卡中，所畫的「煙火」一詞的圖案，看看是否一樣呢？教師試著引導學生發現，「煙火」不只有一個意思。

觀察圖片後，便有學生舉手發言說：「古代煮飯的意思。」老師請小老師進一步說明，為什麼會有這樣的意思呢？小老師說：「因為以前的人煮飯，下面用柴火燒，所以會有煙。」教師進一步補充相關圖片，讓學生更加了解意思。最後，教師利用趣味圖片舉了一個例子：「不食人間煙火。」提醒學生勿將「煙火」誤解為節慶放的那種「煙火」，以免鬧出笑話了。

透過以上的教學互動歷程，學生釐清了「煙火」一詞在不同情況下會有不同的意義，用法也有所不同。

剩餘的詞「煙囪」、「冒煙」、「黑煙」中的「煙」，皆形容「物質呈現氣體狀態」的意思，學生們皆能正確快速地說出符合詞義的意思。最後還有為學生提醒大家，要注意不要去吸到煙，因為對身體不好。藉此可看出，學生的學習不僅只是停在字的音義學習而已，更能將所學與生活做連結，進行思考與活用。

#### (四) 團

##### ● 分析生字結構

學生能觀察到「團」字的結構是外面把裡面包起來的(全包圍結構)，並能用手勢比出「口」的感覺，說明「口」字就是把東西圈住、包住的意思。教師進一步引導學生觀察本課生字「團」的意思。學生回答：「像吃火鍋，大家會坐在一起、聚在一起。」教師藉學生的回答，提示出「團」有「聚在一起、圍在一起」的意思，讓學生能感受到「團」與「口」部之間的關聯。

##### ● 討論易錯筆畫

學生能注意到「團」字裡的專，要小心不能少了那一點；上方的豎也要記得，只有貫穿到中間的部分而已。

##### ● 字義與語詞的討論

討論的語詞共有「團聚」、「社團」。學生能說「團聚」的意思是「很多人聚在一起」。教師進一步請學生說看看「聚」的意思。學

生能說出「聚集」一詞，教師請學生比比看「聚集」的動作，加深學生的體會。

關於「社團」一詞，學生說：「比如說上桌遊課，那就是一個社團。」教師進一步請學生聚焦在「團」字上，並請學生思考「參加人數」的問題。學生能了解要多人參加的學習群體，才能謂之「社團」。

- 找形似字

能將「口」部去掉，找到形似字——專。

### (五) 鍋

- 分析生字結構

學生能說出「鍋」字結構為左右，左為金部，並能說出「鍋子是鐵做的」，是為金屬，故「鍋」為「金」部。

- 字義與語詞的討論

討論的語詞共有「平底鍋」、「電鍋」、「鍋臺」、「鍋貼」、「鍋子」、「火鍋」。教師請全班學生觀察上方的語詞後，試著分類看看。學生將「平底鍋」、「電鍋」、「鍋子」歸類為「鍋子」；「鍋臺」是「是放鍋子的地方」；「火鍋」、「鍋貼」，則是食物。

教師進一步提問，「火鍋」、「鍋貼」的共同點為何？學生能快速回答出：「都是用鍋子做出來的。」

最後教師綜合歸納學生的回答內容：「鍋」就是一種容器，可以用來裝東西，也能製作食物。

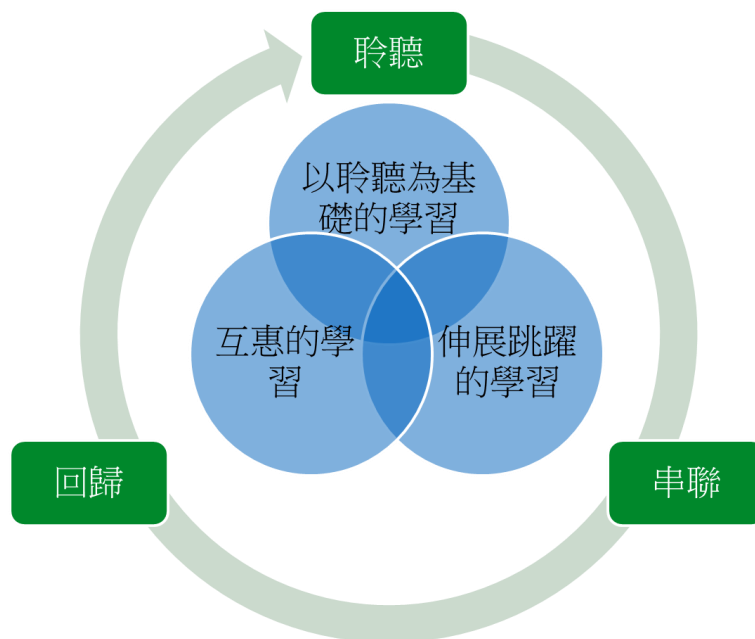
- 找形似字：

學生們能找到形似字——「過」、「蝸」，並能說出「蝸」是種動物，所以是「虫」部。

三、綜合活動的課文美讀部分，學生能夠跟著教師複誦，並依照自己對文字的理解，做出相對應的動作。經過第一次的練習，在第二次教師播

	<p>放「我愛冬天範唱動畫」時，學生們能夠跟著音樂一起唱頌，並做出與歌詞相關的動作。</p>
<p>自我省思</p>	<p>十二年國教以素養為核心，學習的主體、教學的方式或是課程的內容等，皆與過去大不相同。教師認為，啟動這一切的改變關鍵在於——教師能否覺知自己的角色並轉化之。</p> <p>過去傳統的教學，多半是以教師為中心，由教師單方面地講述授課。在這樣的教學下，學生往往是被動地接受教師所給予的內容，對於知識的學習方法，也往往是採取反覆背誦，而非真正地活用之。</p> <p>十二年國教的教育改革精神與內涵，與世界當今許多教育改革思潮的理念相吻合，如日本教育學者佐藤學提出的「學習共同體」即為其一。教師自己在就讀研究所時，以日本教育學者佐藤學的「學習共同體」為研究主題。透過對「學習共同體」的研究，幫助了教師去理解我國十二年國教的教育改革精神，也對自己在教學上的角色有所反省與體悟。</p> <p>佐藤學教授提到，學習共同體是以聆聽為基礎的學習，學生之間的關係是互惠的，學習的目標是要挑戰自己已經會的範圍之外，意即以「伸展跳躍的學習」為目標。而為了要幫助學生實現學習共同體，教師則必須扮演「聆聽、串聯、回歸」的角色<sup>1</sup>。</p>

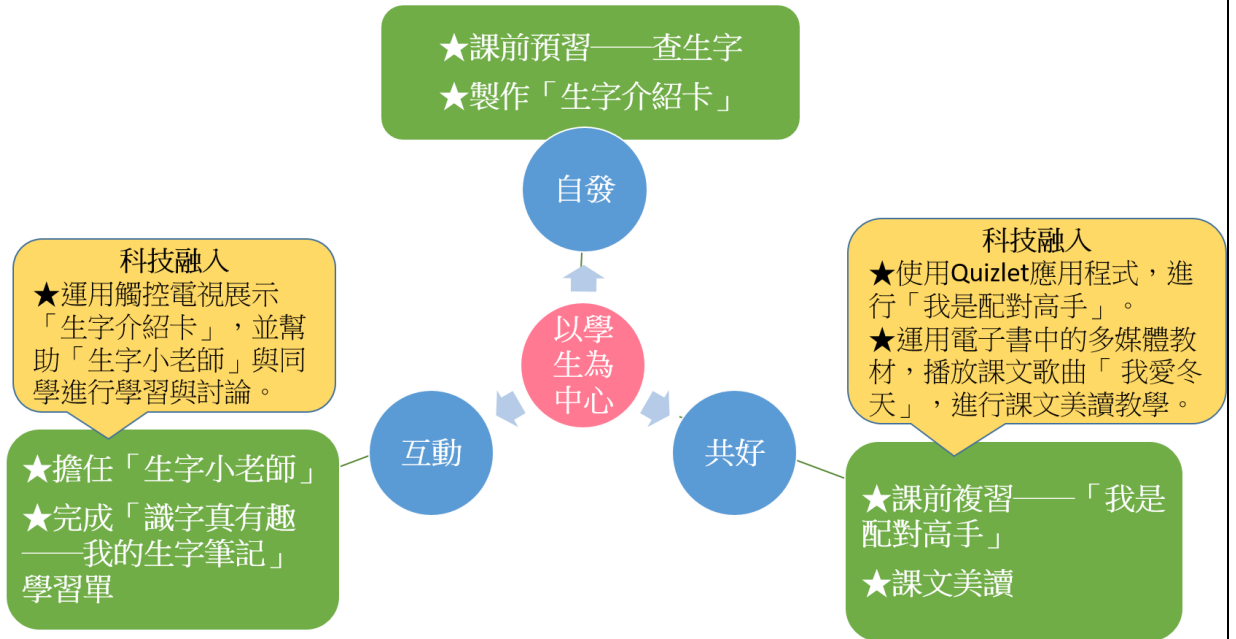
<sup>1</sup> 資料來源：黃郁倫、鍾啓泉（譯）。學習的革命：從教室出發的改變（原作者：佐藤學）。臺北市：天下雜誌。



聆聽，指的是教師要以身作則，聆聽孩子的說話內容；串聯，指的是教師要試著根據孩子話語中的內容去串聯，幫助孩子們建立協同的學習，讓不同的意見能夠進行交流；回歸為透過教師的引導，讓學生不停地回歸到學習的原點。

帶著這樣的理解，教師開始調整自己的教學方式，開始思考自己該如何帶著學生，參與在學習的過程中，而非被動等待與接收答案？如何引導學生，體會到與他人對話，對於自己在學習上的幫助？如何讓學生從過去單方面的發表，轉化為能夠聆聽同儕之間的對話？在教學上，教師該教給學生的是什麼？

在本次的教學演示中，教師即嘗試教師透過作業和學習單的練習、活動的設計、平常的班級經營等，引導學生與文字本身的內涵進行互動、與同儕之間相互交流等，藉以實踐我國十二年國教的理念——自發、互動、共好三項面向。



1. 自發：文字蘊含了幾百年來的文字演變歷程，以及前人的觀察與智慧。透過課前查生字作業、製作「生字介紹卡」的歷程，讓學生以文字為媒介，與文化產生互動，認識文字的內涵。
2. 互動：透過讓學生擔任「生字小老師」，與同儕們進行互動。輔以設計「識字真有趣——我的生字筆記」學習單，讓學生能夠體會到，透過與他人的互動，能讓自己學習到更多的自己原本不知道的知識與事物。
3. 共好：設計「我是配對高手」活動，透過小組加分，讓學生了解到每一個人的努力，都能讓團體更好。透過合唱「我愛冬天」的活動，希望學生能體會到大家齊心完成一件事情的美好。

這次的教學演示，雖只是一堂 40 分鐘的課程，但其實是教師自學生一年級開始，不斷地調整自我的角色、教學的方法、經營與孩子的默契……等，所累積而來的。而教師最初的嘗試是由兩個念頭開始的：

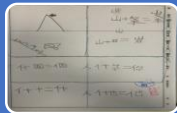
(1) 教給學生學習方法：將學習的主權賦予學生，教師擔任協助與指導的角色。(2) 營造友善互動的環境。以下將詳細分述之。

## 一、教給孩子學習的方法

本班從一年級開始至今二上，每個階段的生字作業項目與內容，皆有不同的練習目標。發展順序與內容說明如下圖所示：

### 本班一年級與二年級的生字作業項目與內容

一上



#### 文字拼圖

- 練習拆解國字的結構。



#### 文字拼圖2.0

- 練習寫出生字的部首、讀音、並畫出字義。

一下



#### (期初) 文字拼圖2.0

- 熟練對生字的部首、讀音、字義的掌握。



#### (期中後) 生字介紹卡

- 除國字、讀音外，增加書寫兩個語詞，並畫出相對應的意思。
- 練習擔任「生字小老師」



#### 練習作筆記

- 練習專心聆聽課堂的討論內容，並將重點記在每課的「語文焦點」處。

二上



#### 生字介紹卡

- 延續一下時的做法。配合二上已學習查字典的方法，請學生要擴充生字介紹卡的語詞。
- 擔任生字小老師



#### 「識字真有趣」學習單

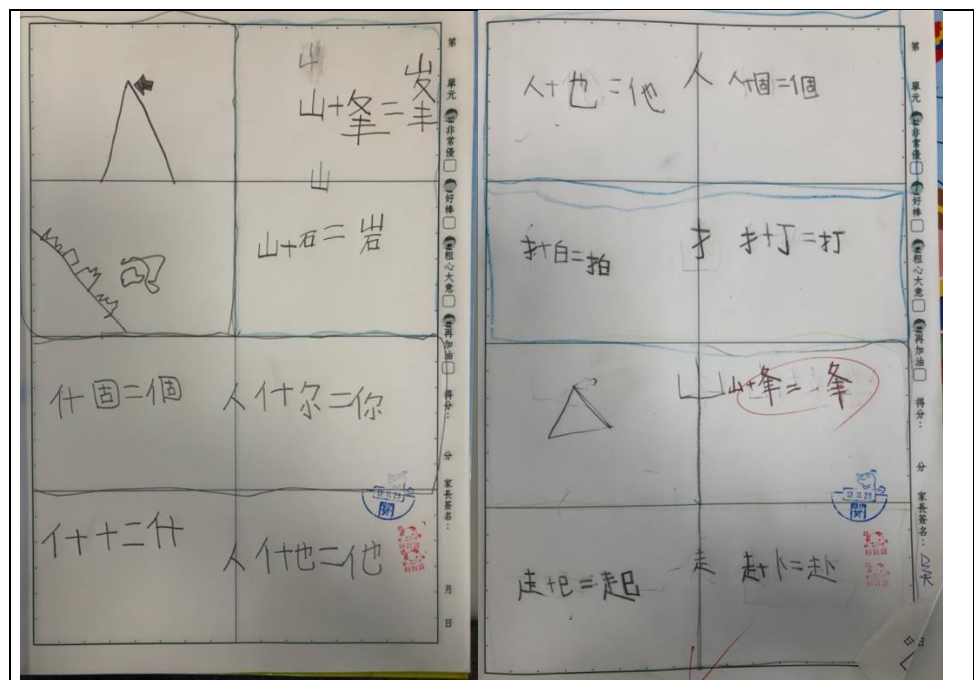
- 在課堂中將重點記錄在學習單上。
- 練習聆聽他人發言與歸納重點作筆記
- 課前發下，課後教師收回批閱。

## (一) 一年級上學期

學生甫進國小一年級，上學期前半段學習注音符號為主，至期中之後，便開始學習國字。在這段時間，教師的教學方法，以教師的講述為主，先建立學生對於文字的認識基礎，包含國字的筆畫、部首等。等到學生累積一些識字量後，學生開始會發現一些生字的形似字與多音字，在課堂中，教師便會帶著學生一起討論以上這些概念。

在此階段，教師設計的學習作業為「文字拼圖」。教師取名「文字拼圖」的用意，在於國字就像拼圖一樣，由不同部件組成。教師希望透過完成這個作業，學生能夠體會到國字的趣味。

學生完成這個作業後，教師會挑選認真、優秀的作品，讓全班同學一起猜看看，例如呈現「山」+「石」，請學生猜出「岩」。如下方表格所示。

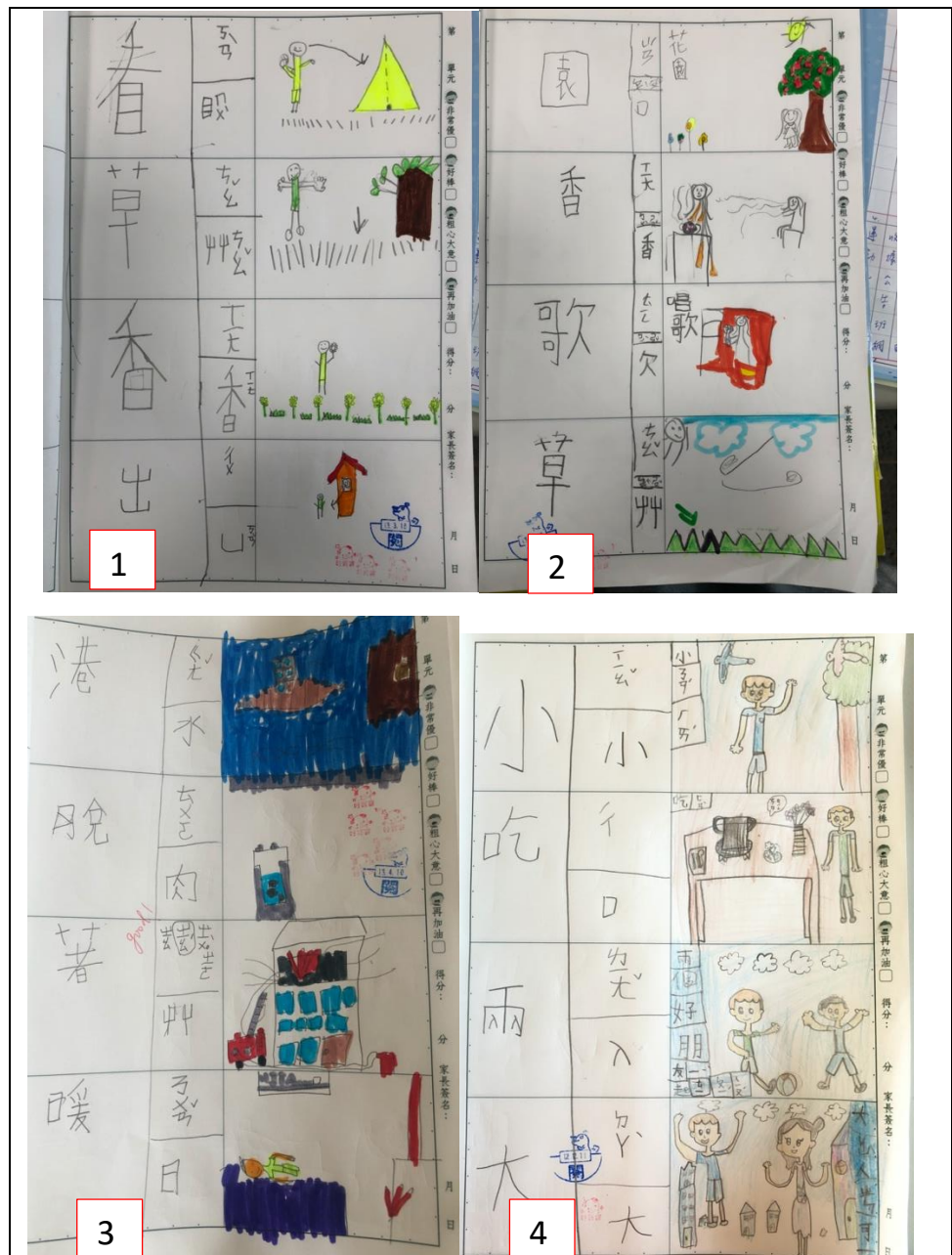


圖片說明：

學生的「生字拼圖」作品。教師利用八格本，請學生挑該課生字進行結構的拆解，並且在書寫的編排上要符合文字的結構。如左邊的學生作品，其框起上方為上下結構的「峯」、「岩」，並在兩字的中間寫出共同的部首「山」；下方其橫向框起為左右結構的「個」、「你」、「什」、

「他」，部首共為「人」部。右邊的學生作品則主要為左右結構的字，除了第三個「峰」之外。兩位同學不約而同寫了「峯」和「峰」，教師也會藉此機會在課堂上呈現，讓學生們學習到國字的特點。

當學生對於文字結構越來越熟悉的時後，教師便開始調整作業內容為「生字拼圖 2.0」。作業一樣為「拼圖」的概念，但拼圖的組成內容改成生字、部首、注音，並畫下符合詞意的圖畫。詳細如下方表格說明。



圖片說明：

學生的「文字拼圖 2.0」作品。教師請學生挑選四個

生字，在格子的右側寫下生字、部首、注音，右側則畫下該生字的意思。其中，畫圖的部分，教師請學生自由發揮。因此有的學生畫的是單個字的意思（如圖 1）或是情境（如圖 3），也有的學生是畫出該生字某一個詞的意思（如圖 2），也有的學生是將生字放進句子中，畫出整個句子的意思（如圖 4）。

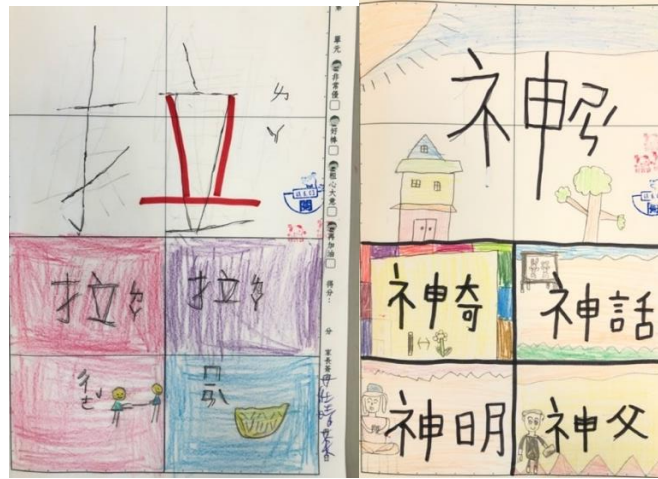
## （二）一年級下學期

經過一上的學習，學生已能夠從不同的面向來認識生字。一年級下學期的前半部分，作業仍維持「生字拼圖 2.0」，教師希望學生對於掌握國字的部首、讀音、字義等能夠更加熟練。

約莫從一下的期中開始，教師將「生字拼圖 2.0」提升為「生字介紹卡」，並鼓勵學生試著擔任「生字小老師」。「生字介紹卡」的內容一樣有國字、讀音，不過從「字義」的要求提升為要寫出兩個相關的「詞」，並畫出語詞的意思。因為學生在一下的階段，尚未學習到查生字，故教師僅要求學生試著想一想生活中有哪些用過相關的字詞即可。

有了「生字拼圖」累積下來的經驗，在習寫「生字介紹卡」時，學生很快就上手了。在下方表格可以看到，比起之前的文字拼圖作業，學生在字型、結構、語詞、語意等的掌握上，都進步了不少。

此外，教師也發現，請學生擔任小老師後，大部分學生的上課情況都變得更加專心了。為了更提升學生的專注力與能夠聆聽他人發言的能力，教師開始要求學生要將課堂中討論的重點，記在每課的「語文焦點」處。教師會將學生課本收回，檢視學生作筆記的內容是否有條理、正確等。



圖片說明：一年級下學期時，學生的「生字介紹卡」作品。



圖片說明：一年級下學期時，學生練習擔任「生字小老師」。

## 二年級上學期

### 二年級的生字相關作業之習寫內容與順序

#### 查生字作業



- 查生字作業本第一階段，完成：國字、注音、部首、筆畫、2個造詞。

#### 生字介紹卡



- 生字教學的第一節課，全班一起討論篩選哪些字要做成「生字介紹卡」。
- 從候選的字中挑選一個字製作。
- 內容包含：國字、注音、2個造詞、配合語詞內容的插畫。

#### 「識字真有趣」學習單



- 課前發下，請學生於課堂中將重點記下，課後教師收回批閱。
- 內容包含語詞、形似字或多音字，及其他補充。
- 學生完成訂正後，張貼於國語課本生字教學的「語文焦點」處。

#### 生字習寫



- 查生字作業第二階段：配合上課進度，習寫「查生字本」的「生字練習」部分。

二年級，學生開始學習使用字典的方式。因此，在寫「生字介紹卡」之前，教師會先請學生完成查生字作業，作為之後挑選「生字介紹卡」的基礎。此部分的查生字作業，僅需要完成：國字、注音、部首、筆畫、2個造詞即可。中間的生字練習，教師會配合上課進度習寫。



### 圖片說明：

上生字前，學生會先查完生字作業本中的上下部分：國字、注音、部首、筆畫、2個造詞。在第一節生字課後，學生的回家作業就是習寫當日上課討論到的「生字練習」（生字作業本中間的部分），未討論到的生字則先保留空白。

當學生完成生字介紹卡後，教師就會挑選優良的作品，上課時一起討論，並於課堂中一起完成「識字真有趣」學習單<sup>2</sup>。而當日的生字作業，就會配合上課的進度，習寫當日課堂中有討論到的生字<sup>3</sup>。

學生到了二上，可以看到其生字介紹卡作品又更加進步了。學生開始擴充自己的詞彙，有些學生已經開始會寫下較複雜的語詞或成語了，如下方表格中的學生作品。

<sup>2</sup> 「識字真有趣」學習單的相關內容會在下一段落作詳細說明。

<sup>3</sup> 本班的生字作業，第一階段是查全部生字的「部首、筆畫、造詞」即可。中間的生字練習，是第二階段，配合課程進度，上完課後再習寫。



圖片說明：

本次教學演示中，學生的「生字介紹卡」作品。在生字「煙」的生字介紹卡中，學生寫下的「煙火」一詞，透過其圖畫，可看出學生了解「煙火」還有其他的意思，不只有指現在一般常見的「綻放出光線與聲音的煙火」。

在生字「驚」的生字介紹卡中，學生寫了「驚天動地」、「驚濤駭浪」兩個成語，透過討論與分享，能讓全班同學能夠學到比課本「驚喜」一詞，更多「驚」的用法與比喻。

在二年級上學期的期初階段，教師延續一下時，請學生作筆記在課本上的做法。教師會要求學生挑選並寫下一個生字小老師介紹的語詞，同時，教師也會將大家的討論重點記錄在黑板上，讓學生能夠練習從同

學的話語中提取訊息，並將之記錄下來，如多音字、形近字、該注意的筆畫……等。

透過學生的筆記內容也可以看到學生成長了許多，筆記內容更加有條理、有邏輯了。透過作筆記的訓練，幫助學生更能夠掌握到學習生字的重點，這對於學生在課堂上的討論也相當有助益，讓討論能夠更順暢、也能夠有更多的時間討論更深、更廣的內容。



圖片說明：

學生將課堂中針對生字所討論到的重點記錄下來。從學生的筆記中可看出，每個學生做筆記的方式與邏輯不盡相同，其認為的重點也不太一樣。此階段的練習，為日後在課堂上進行的「識字真有趣」學習單奠定



生字	妙	冷	煙							
造詞	美妙	冷戰	煙火							
形似字或多音字	抄寫	抄寫	抄寫							
其他	好									

識字真有趣 Good!  
 第二十一課 我愛冬天 主維 的1生字+第2記+學+習+單

味	冒	牠	北	冬	鍋	聚	團	餐	圍	發	驚	生字
笑味 味 媽味	冒汗	牠們	北風	冬天	鍋蓋	團聚	團聚		圍棋 圍巾	發現	驚天動地	造詞
作者 迷 人	帽子	牠	比較	各	過去 蝸	取女	專		韓偉 韓維	燈 投	故	形似字或多音字
口	月	牛	匕	;	金	耳	口	食	口	叉	馬	其他

煙	冷	熱	妙
煙 煙	冷 戰	妙	美妙
	今 玲	抄 泥	炒 泥
火			女

識字真有趣 Good!  
 第二十一課 我愛冬天 張維 的1生字+第2記+學+習+單

鼓	牠	飛	北	冬	鍋	聚	團	餐	圍	發	驚	生字
大鼓	牠們	飛至	北方	冬天	鍋蓋	聚	團聚		圍棋 圍巾	發	驚天動地	造詞
	牠		比較	各自	過去 蝸	取女	專		韓偉 韓維	燈 投	故	形似字或多音字
鼓	牛	飛	匕	火					口	叉		其他

咪	妙	冷	煙	
媽咪	美妙	冷氣	煙火	
		冷靜	煙白	
迷人	炒	今天		
	炒	金		
	抄	金		
口	女	熱		

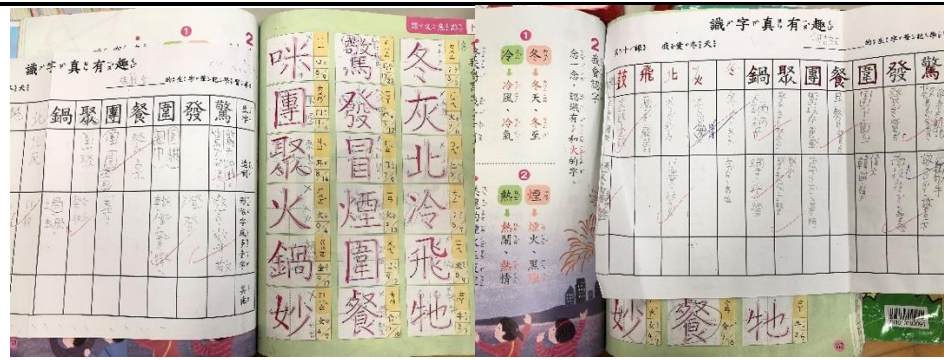
圖片說明：

學生的「識字真有趣」學習單作品。學習單中，教師列出的字詞為本課較難的生字，剩下的空格讓學生自由運用。在上面的學生作品中可看到，每個學生的撰寫內容不盡相同。此外，學生的筆記格子不敷使用，還會自行在背後畫格子來作筆記，可見學生上課能夠做到認真聆聽他人發言與討論，才能夠記下這些重點。

「識字真有趣」的學習單是在上課的過程中習寫的，並非回家作業，教師會在每次的生字討論完時，給予一些時間書寫，然後在每次上完課時收回批閱。經過一下、二上不斷累積作筆記的經驗，學生們都已經養成良好習慣，甚至在老師給予筆記時間之前，就已經先自動自發地完成筆記的撰寫了。

當全部生字上完，老師批閱後，學生完成訂正，教師會請學生將其浮貼在該課的「語文焦點」處，待學生日後複習時，便能隨時參閱。





圖片說明：

學生完成「識字真有趣」學習單後，待教師批改完畢與訂正完後，便將學習單貼於每課的「語文焦點」處。圖片中除本次教學演示的作品外，也有學生前幾課的學習單作品。

## 二、營造互學的情境讓孩子發揮

### (一) 透過教師話語的引導，讓每位學生透過聆聽來參與對話

#### 1. 生字小老師的台詞設計與活動流程安排

除了教導學生學習的方法之外，能夠與他人互動互學，才能夠避免劃地自限，讓自己超越自己已知的部分。

一上時，教師先建立學生發表想法時的基本規則——舉手發言。但教師發現，學生們雖然做到了舉手這件事，但不是點到自己時，同學便會抱怨或是做自己的事情，並沒有聆聽他人發言；而被點到發言的同學，也不在乎其他同學是否有在聽，常自顧自地說個不停。

為了讓學生們能夠聚焦在彼此的對話中，教師會利用一些話術或是提問的語句，去將學生的對話串聯起來。例如，在設計「生字小老師」活動的時候，教師即為小老師設計了一些必須說的台詞與流程：

i. 開始介紹生字前，生字小老師可以說平常老師專用的台詞：

小老師：「大眼睛」，同學要回應：「看老師」；

小老師：「大耳朵」，同學要回應：「仔細聽」；

小老師：「小嘴巴」，同學要回應：「閉起來」。

- ii. 全班同學專心後，小老師接著要帶著全班同學一起複誦生字 3 次、讀音 3 次。
- iii. 接著是語詞的部分，小老師也要帶著全班同學念語詞 3 次，再請問同學：「請問 00（語詞）是什麼意思？」讓全班同學猜猜看。
- iv. 同學說完時，生字小老師要負責判斷同學回答的意思正確與否，並詢問班上其他同學：「認不認同？」、「你的想法和 000（同學）一樣的請舉手。」
- v. 最後，小老師要再詢問全班同學：「有沒有人要補充？」

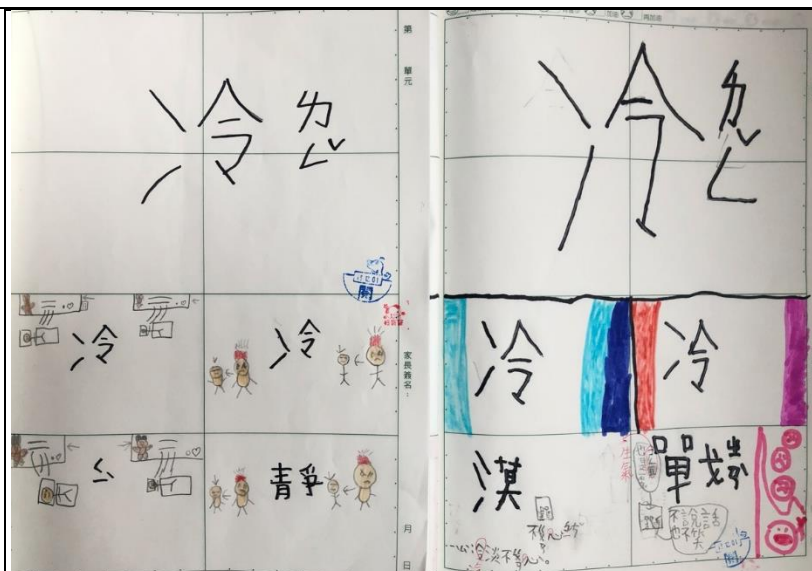
教師希望透過這樣的互動設計，能增加台上小老師與台下同學的互動機會；同時，台下同學也都要聆聽小老師、台下同學們的發言，才有辦法回應問題，或是提出「我要補充」來陳述自己的想法。

經過長時間練習後，班上同學的互動已相當有默契，能夠做到保持寧靜的秩序去聆聽他人發言，但自己有想法要表達時也不會受限，知道何時能夠舉手發表自己的意見。

## 2. 教師的適時的引導與串聯

在小老師和同學的互動過程中，教師自己會先以身作則，專心聆聽學生們之間的問題與答。更重要的是，教師要將同學間的問題串聯起來，或是抓出問題的重點，避免學生之間的對話流於空泛。

例如在本次的教學演示中，討論「冷」一字時，小老師已介紹完生字，並詢問同學有沒有要補充。待學生都沒有意見後，老師自身便也像同學一樣地舉手說：「我要補充！」當時，教師即嘗試要串聯學生的討論，讓學生能夠發現「冷」字不一樣的用法。



圖片說明：

學生製作的「冷」之「生字介紹卡」。

從表格中的生字介紹卡中可以看到，兩位小老師選的詞，大致上可以分作生理上感受到的「冷」，以及用於心裡的感覺或是形容情況的「冷」。因此教師在同學說完第一個「冷氣」之意後介入，即是為了幫助學生比較，並引導學生去思考後面的語詞的意思與感受。

又或者如本次教學演示中，討論「煙」一字時，生字小老師請同學猜看看「煙火」之意。但小老師卻說他寫的「煙火」一詞，非同學所說的「過年時放的那種東西」之意，台下其他同學也感到相當納悶。教師便在此時介入，協助生字小老師去提醒大家注意小老師在「煙火」一詞所畫的圖案。接著，便有同學說出正確答案：「古代煮飯的意思。」



圖片說明：

討論生字「煙」的相關語詞——「煙火」的不同詞意，以及用法。

透過兩位小老師的生字介紹卡，以及學生的回答與發現，教師順勢補充說明圖片與諺語「不食人間煙火」，讓學生不但能夠更了解「煙火」之意，也學習到同一個詞會因情況不同而改變意思，不得不留意使用情境與用法。

在教師的教學檢討會上，同儕教師也提出了這點的觀察。同儕教師表示，其根本沒想到「煙火」居然有二個意思，十分肯定教師串聯學生的討論，並提出問題讓學生思考，再進行歸納統整，讓「煙」一詞的學習更加深入、豐富與完整了。

### 3. 關心到每一位學生的需求

為了確認每一位同學都有專心聆聽，教師會時常在同學的發言後，詢問坐在教室較邊邊處、遠處的同学，是否有聽清楚同學的發言？若有

聽不清楚的狀況，教師會請發言的同學再說一次。

久而久之，學生們也開始懂得關心同學。例如，有些小老師便會在同學回應很小聲的時候，直接走到同學身旁，聽清楚同學的發言後，幫忙再說一次。或是坐在附近的同學們，也會幫忙音量較小的同學複述。

又如，過去本班常發生沒有被點到發言的學生，會有學生發脾氣的狀況。為了改善此一問題，教師會在一學生發言完後，說：「你的想法和他一樣的，舉手。」漸漸地，學生們便養成要去聆聽他人說話的習慣，不然就無法透過舉手來表示自己的意見；透過這樣的問句，教師也是在鼓勵、肯定有在聆聽他人說話的學生，讓學生們都能夠感受到自己的意見被看到了。

後來，班上因沒有被點到而發脾氣的狀況，漸漸減少了。甚至還會看到禮讓發言的情況，或是老師點到一位同學發言後，其他人一起把手放下，先聽該位同學說話的畫面。有時，教師隨意點學生回答時，還有學生會說：「我的想法已經被000同學說出來了。」而不會自顧自地又重複說一次同學說過的內容。

雖然本班沒有以小組的形式安排座位，但學生之間的對話並不因此受限，因為學生之間的關懷已經超越了座位的限制。當有人在分享想法時，大部分的同學甚至還會自然而然地把身體轉向同學。在關心同學的過程裡，學生們在無形中也培養了要去聆聽對方話語的習慣，表現出專心與尊重的態度。

### 三、 結語

這次的教學演示，是讓教師得以省思這一年半以來，在生字教學上不斷調整與改變的一次檢視機會。從過去的教師講授為主，到引導學生進行聆聽與對話，學生的改變非常明顯。不僅是上課更加投入了，學生的學習成果之展現也讓教師驚豔。就連這次參與本班觀課的同儕教師們也很驚訝於本班學生一起討論生字的專注度，連下課鐘聲響了，學生們

仍能專注於課堂中；而學生們深入、豐富的討論與學習成果，也讓同儕教師們對僅二年級的學生們刮目相看。

在孩子互動互學的過程中，教師發現，其實有的時候學生懂的、體會的，比大人以為的還要來得多。學生需要的，是教師適切的引導、串聯與回歸，教給學生學習的方法，學生會能夠學得更多。學生學到的，不僅只是課本的知識而已，更有與人相處溝通的方法、解決問題的方法……等。

一如文字的學習，不是只要記得國字的部首、讀音、筆畫等而已。特別是國字，當中蘊含了文字歷代的演變過程、古人對世界的觀察與解讀……等。因此，學習文字，就是一種文化的傳承與互動。此外，文字是因為人們有溝通互動的需求而生的，是故，文字的學習也必須在互動的環境下進行，而非死背。

在課堂中的學生對話之間，教師看見學生們對於國字的形、音、義，能夠不用死背的方式去學習，而是從生字的結構、部首的關聯去了解國字字形的演變，以及如何分辨形似字；從累積的生字量中，能夠學習到音的關聯，如形聲字的概念、多音字等；從對字的了解，延伸到能試著去推論出詞意。

學生們透過與彼此的互動，學習到自己所不會的。而這些經驗的累積，也成為學生自己自學的養分。透過學生的作品歷程，不論是掌握國字的藝術性、作業的工整度、學習單的邏輯性等，皆能夠看到學生自身能力的成長。

本節教學演示的最後綜合活動，為課文美讀與唱誦。一首悅耳的歌曲，必須每個一起合唱的學生都用心參與。一如學生學習的過程，沒有他人的協助、沒有自己的努力，那麼就無法體會到共好的美妙。本班最後大家都能開心地一起舞蹈著、唱著，相信透過一起討論的學習過程，大家都有所體會與成長！

## 一、課程教學與設計

(一) 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

1. 課程設計符合十二年國教素養導向設計，解釋字、詞時，會鼓勵學生以自己的生活經驗為例。
2. 補充相關圖片幫助學生理解詞意，並加強學生印象。
3. 以學生為學習中心，課前請學生製作「生字介紹卡」，課堂中請學生擔任生字小老師，並讓學生們進行討論。
4. 使用 Quizlet 複習舊經驗。
5. 教師能夠指導學生進行討論，並適時進行串聯與回歸，最後總結重點，與學生之間的互動默契十足。如比較「煙火」一詞，釐清學生的想法；利用學生的生字介紹卡：「冷漠」、「冷靜」，來說明「冷」分作生理上與心理上的感受。
6. 配合課堂的討論，請學生完成「識字真有趣——我的生字筆記」學習單，能提升專注力，且讓學生能聆聽他人發言。

(二) 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

1. 設計活動，請生字小老師上台分享自己製作的生字介紹卡及詞語，並由同學解釋字義，再進行表決表達是否認同。
2. 「生字介紹卡」這份課前作業的設計，能讓學生發揮創意。
3. 教師隨時進行行間巡視，注意學生的狀況與需求。
4. 教師指導語清楚，學生都能完全跟上教學的步驟。
5. 教師常以提問方式引導學生發現問題。
6. 請學生觀察生字並找出要特別注意的地方。
7. 討論過程中，事先準備相關圖片並加以說明（如煙火、驚天動地、驚濤駭浪等），讓學生更能明瞭含意。

(三) 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

1. 討論過程中，生字小老師與教師皆會詢問班上同學是否有要補充的？或是有任何問題？隨時進行釐清與說明。
2. 教師非常注重每個學生的學習，會在確定學生理解了，才往下一個步驟前進。

同儕回饋  
後心得

3. 透過學生的發表知道學生的學習情況，適當的補充及正面加強。
4. 透過「識字真有趣」學習單，讓學生能學到其他同學更多的詞語，並檢視學生上課的書寫紀錄。
5. 學生表現好，教師會立即給予稱讚。

## 二、班級經營與輔導

### (一) 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

1. 課堂學習模式建置成功，學生不但能積極參與，且具備良好的聆聽態度。即使課程延續至下課時間，仍能專注以對，無躁動，完成本節教學活動。
2. 師生互動有默契，每個人的有明確的工作 SOP。
3. 學生皆能跟著教師指令並作出回應。
4. 適時提醒學生舉手發言、注意音量。
5. 加分制度之運用。
6. 教師完全不會忽略任何學生，總是給予親切的回饋，若學生提出了問題，也會予以說明講解。
7. 正向鼓勵學生學習。

### (二) 安排學習情境，促進師生互動。

1. 教師事先拍下生字介紹卡的內容，透過螢幕呈現。
2. 事先準備補充說明圖片。
3. 能適時提醒生字小老師帶全班複誦或問問題。
4. 能注意並關心到座位較遠的學生，是否有聽到小老師的聲音並作調整。
5. 課堂中學習氣氛活絡。教師的教學充滿正向鼓勵的氛圍，讓學生們都樂於參與課堂討論、發表想法。
6. 最後綜合活動部分，透過美讀及範唱，引導學生跟著節奏與音樂，展現肢體語言。

### 三、建議事項

(一) 最後統整活動的部分，教師可先引導學生從課文中把今天教的生字找出來，作為今天教學的生字總複習。

(二) 時間掌握

1. 備課會議時，教師原預計教授 7 個生字。同儕擔心一個生字的教學內容可能就需要許多時間，太多生字的話，一節課的時間會不夠用。故會後，教師調整本次授課的生字數量為 5 個。
2. 當日授課時間超出了預定時間 10 分鐘。雖然學生在鐘聲響後，仍很專注地在課堂上，但若能掌握在 40 分鐘的課程裡，會更好。

針對這部分，教師自己也會再試著掌握與學生之間的討論節奏，或是刪除一些學生已經相當熟悉、能夠自學的部分，將課程的精華時間留在互相的討論中，讓時間發揮最大的效益。

### 公開授課照片

照片 1:

運用 Quizlet 程式進行「我是配對高手」活動，複習舊經驗。



照片 2:

兩位生字小老師上台進行生字「冷」的分享。



照片 3:

生字小老師走到台下同學身旁，聆聽同學的發言，並大聲的轉述給全班同學聽。



照片 4:

教師統整生字「冷」的教學內容。



照片 5:

教師進行行間巡視。



照片 6:

三位生字小老師上台進行生字「煙」的分享。



照片 7:

師生進行問答互動。



照片 8:

學生習寫「識字真有趣」學習單。

