

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	藝文領域	授課教師	林慰信	觀課班級	六年乙班
單元名稱	我是小主編			觀課日期	110.01.07

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生對教師引導的版面設計課室活動表現出專注、有興趣等，情感投入度極佳。以活動一來說，我觀察的這組，組內已有共通主題「動漫」，毅軒收集的資料最豐富，柏智、承諺、承皓看到毅軒的資料後，均會反思自己的資料可以增補甚麼，組內成員互相幫忙給意見增補彼此內容，情感投入度極佳。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	首先，小組成員均能遵守教師引導，並沒有擾亂秩序、干擾課堂的行為；其次是對學習的投入，分組討論時，均能在討論時間內專注地提出問題參與課室討論，行為投入度極佳。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	教師運用合作學習的策略，學生能就自己的學習經驗互相討論與分享，熱絡度與參與度都很高。例如，他們會互問問題：你看動漫看到甚麼?你寫那動漫視覺到聽覺是甚麼?刀和劍區別是.....，然後自我解嘲說，我們為何一直聊刀和劍，老師要我們討論的是甚麼，來討論.....。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	在帶領小組中，最重要的技巧之一是提出好問題，本次教學設計在提問部分和四個面向討論的關鍵圖的四格設計(色彩、圖文比例、結構和評價)都非常棒，也成功讓孩子聚焦在版面的設計問題上。
	(3) 小組討論內容深度?	學生在活動二和三呈現出來的是：孩子對這些問題的思考與討論，可以看出孩子似乎缺少一個過渡的鷹架，所以，比較無法運用認知策略去計劃和評估自己的認知，教師如何提供學生鷹架，是我們下次教學設計可以思考的點。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	我覺得孩子比較有興趣的部分是帶著問題去閱讀這部分。我觀察到毅軒非常投入閱讀，他依老師指示找到最吸引自己的版面去細細閱讀，也從頭翻閱數次，停留在吸引他的其他版面上。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	分組討論學生各自以自己答案討論這部分可以看到孩子比較無法從鑑賞的眼光來回答，教師如何提供學生藝文專業背景知識，例如，色彩、結構、圖文比例.....等是我們下次教學設計可以思考的點。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	老師到各組和學生討論的那個時刻。例如，孩子在便條紙寫著他覺得版面吸引他的特色是「每頁的標題以英文寫下」，老師提出跟進性問題問「你喜歡英文?」、「你喜歡版面有外語風格」，我覺得這時學生真正有效學習開始發生了。
4. 綜合建議	跨域學習課程設計理念極佳、教學設計有層次，課程是螺旋的，教師的教學策略和溝通模式也非常棒! 由觀課發現，未來設計時，也許可以思考主要學習活動是否能提供鷹架，可以再討論思考之。	

觀課人員：

王家沂

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：林慰信

任教年級：六年乙班

任教領域/科目：藝文領域

教學單元：我是小主編

教學節次：共 6 節，本次教學為第 3-4 節

觀察日期：110 年 01 月 07 日

回饋人員：王家珍

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 安妮報是社群老師將跨領域與美感教學研習中引進班上的報紙，這素材內容多元，應用在藝文教學，成功連結學生的新舊知能或生活經驗。 2. 林老師不愧為藝文老師教師，PPT 的設計不論是主題、提問或是色彩都相當專業，清晰呈現教材內容與學習重點，提供學生的思考與學習。 3. 林老師在每個小組的學習活動中，都能適時統整歸納學生的回答重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 本教學設計提供四個面向給學生討論與思考，當孩子的答案不是很明確地能置入四面向時，我覺得已有探究的初始了，相當值得進一步引導。 2. 林老師能適時歸納學生所想，運用口語等溝通技巧到各組和學生討論協助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 本教學設計評量多元，包括口頭評量及實作評量。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	量，教師能據此調整教學。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	2.口頭評量部分： <u>林</u> 老師會根據共同提問的答案，思考學生的理解而評估學生學習成效。 3.版面個人設計的實作評量部份很有意思， <u>林</u> 老師能根據學生初步實作紀錄的引導，提供學生充分了解自己的技能現況，老師在這部分根據實作紀錄的指導協助學生連結知識轉化為能力，將學習與生活結合，相當值得肯定。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) <u>林</u> 老師並沒有用任何外在增強的班經策略學生即能表現正向學習投入行為，師生和生生的課堂互動均極佳。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生在今天的課堂學習是相互尊重、彼此支持的，而教師對學生的回答均以正向期望之，師生與生生同儕之間學習氣氛佳。另，今天的課堂也許可依事先分組的座位安排，或許更利於各活動的討論喔!			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	藝文領域	授課教師	林慰信	觀課班級	六年乙班
單元名稱	我是小主編			觀課日期	110.01.07

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	1. 學生很認真跟進老師的引導思考, 並回應老師的問題 2. 針對討論主題有不清楚的部分, 也會積極尋問
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	1. 吃早餐 ⇒ 造成其他同學(很餓)無法專注 (時間很短)
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	1. 瞭解要如何書寫想法後就可以寫出更多種法 2. 每個孩子都努力投入討論, 試著表達出自己的想法
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	中間有短短時間, 因為肚子餓而無法聚焦, 其餘都很認真
	(3) 小組討論內容深度?	在主題與風格貼便利貼時, 很認真跟同學討論再寫下自己的想法。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	看安奴新聞時很認真思考老師提出的四個面向,
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	1. 無法決定主題和面向 2. 在寫版面報章的時候是什麼時, 無法決定寫什麼, ⇒ 沒有相關語言? 色彩, 圖文比, 的樣, 風格 ⇒ ?
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	1. 學生可依據之前討論的內容, 規劃自己的新聞版面
4. 綜合建議	學生規劃的版面很多元, 讓人驚豔。 或許, 分組進行會讓課程更順利。	

觀課人員: 廖靜霞

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	藝文領域	授課教師	林慰信	觀課班級	六年乙班
單元名稱	我是小主編			觀課日期	110.01.07

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生們在老師講解期間多能專注聆聽,在第一階段讀報活動後的分享也有多位學生主動舉手發言,且多能說明報紙吸引自己閱讀的理由。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	學生上課秩序良好,大多能依老師給的指令進行學習活動。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	我觀察的小組一開始因為大家畫的動漫沒有交集,部分出現互相批評的情況,其中一位因沒帶到資料,所以當場在寫,為了讓學習活動進行,我請她停筆參與討論。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	似乎孩子們沒有完全理解本次的學習任務,所以討論不易聚焦,再加上座位的安排,孩子的工作環境似乎不很適合好好的坐下來聚焦討論。
	(3) 小組討論內容深度?	如果我們希望學習目標是創作、藝文的報導,對孩子們來說可能需要更多引導,因為「動漫」是女生的範疇,而孩子們感興趣的是劇情,較難整理成有觀點的報導。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	學生在開始讀報時,大部分都很投入閱讀活動,足見安妮新聞對學生是很有吸引力的。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	對於色彩、字體、圖文比 評價這四個項度的解析,孩子顯然是老舊的理解,而且這個活動,小組幾乎很難討論,他們有寫便利貼,但各自貼,組員間沒有太多對話。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	最後每個人拿出自己編版的初步設計,他們開始主動說明自己的版面打算如何配置,也有人能主動稱讚他人的版面設計。但,每個孩子的對話裡似乎並沒有援引相關的學習經驗。
4. 綜合建議	老師設計了學習任務,也許要先評估學生對此任務的理解與期待,讓學生能優先思考如何經營一個編版任務,在過程中知道老師提供的是些經驗,他們可以從中援引設計理念至任務中。	

觀課人員: 陳靜宜

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：林慰信 任教年級：六年乙班 任教領域/科目：藝文領域
 教學單元：我是小主編 教學節次：共 6 節，本次教學為第 3-4 節
 觀察日期：110 年 01 月 07 日 回饋人員：楊佳蓉

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師揭示本堂主題，並呈現分組討論四個面向。 2. 學生進行討論後，依據自己觀察到的內容進行分類，並提出自己的想法。 3. 學生分組討論分享後，教師揭示提醒同學觀察重點在版面上。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 學生進行分組討論時，教師行間巡視，提醒討論重點。 2. 教師提問為何停留在這一面適時從學生的答案中提出討論面向。色彩標題結構風格	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過學生發表，教師適時提問。「黑白的色彩」是色彩面向。 2. 教師提出設計和主題間的問題。 3. 學生著重在內容討論時，教師回扣到版面編排的設計	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生進行四面而訂論時，提到文字內容呈現，教師適時提醒回到版面設置及編排。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 鼓勵學生發表，學生提出喜歡版面是因為標題，老師回饋標題提問能夠吸引護益。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：林慰信 任教年級：六年乙班 任教領域/科目：藝文領域
 教學單元：我是小主編 教學節次：共 6 節，本次教學為第 3-4 節
 觀察日期：110 年 01 月 07 日 回饋人員：余哲凱

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) ① 安眠日報內容有趣 學生興致高。 ② 教師提問後給予充分討論。 ③ 適當的提醒學生分類討論之想法。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) ① 教師會給予適當的提醒(右討論呀) ② 巡視各組給予引導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) ① 巡視時評估小組討論內容 ② 討論時聚焦問題 ③ 給予學生適當回饋			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 已有共同默契 學生好端端參與			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：林慰信 任教年級：六年乙班 任教領域/科目：藝文領域
 教學單元：我是小主編 教學節次：共 6 節，本次教學為第 3-4 節
 觀察日期：110 年 01 月 07 日 回饋人員：葉靜雪

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用簡報檔清楚呈現學生學習任務。(帶著問題閱讀) 2. 先示範後說明工作任務，觀察學生實作，介入指導 3. 以表格具體釐清學習的重點			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 從觀察報紙引導學生討論美感經驗。 2. 了解學生次文化，能有效幫助學生學習			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 先個人試作，後分享討論，即時調整教學。 2. 從學生實作中，適時介入指導，提供可行的設計建議。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

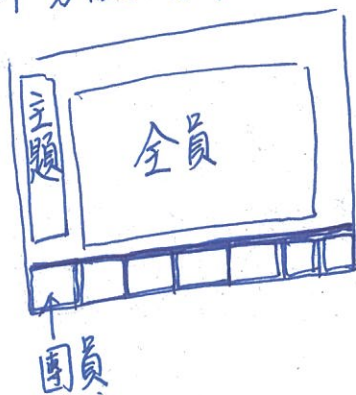
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 任務清楚明確 課堂有序。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生互動密切，師生投入學習。 2. 學生座位安排，較不易進行討論，需不斷移動。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

• 學生學習：側重內容的討論。

對於“結構”“圖文比例”有些不解。

把大部份的看報吸引點 放在“風格上”。

• 教師分組指導時對於版面的詮釋 組合 → 分項，令學生深刻



桃園市 109 學年度大溪區仁善國民中/小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>林冠信</u>		任教年級： <u>三年級</u>	任教領域/科目： <u>藝文領域</u>		
教學單元： <u>我是小主編</u>		教學節次：共 <u>6</u> 節，	本次教學為第 <u>3-4</u> 節		
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>1</u> 月 <u>7</u> 日		回饋人員： <u>林石駿</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 已事先發下字報日報給學生閱讀，課堂上再次使用時，已知導可先看哪些篇幅。 2. 簡報上需要提示都用不同顏色強調。 3. 說明後都有提供個人或小組練習時間。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 當學生在練習時有疑問，或卡住了，授課教師都能有通切的指導語引導學生進行活動。 2. 練習時，授課教師總是在不同組間移動，隨時幫助孩子。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 運用紙條評估學生理解課程。 2. 授課教師根據學生練習時紙條提供學生練習的方向。 3. 發現學生卡住時或是方向偏了，立即於組間調整並說明。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 平時與學生接洽時建立的規範讓授課進行很順利。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 空間一直是个善的硬傷，在有限的空間，盡量挪出空間讓學生分組操作，已屬不容易。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：林慰信		任教年級：六年乙班	任教領域/科目：藝文領域		
教學單元：我是小主編		教學節次：共 6 節，本次教學為第 3-4 節			
觀察日期：110 年 01 月 07 日		回饋人員： <u>張斯雅</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 ✓	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 探討學生有興趣的主題，但對於學生的創作還需提供更多鷹架 投影片設計簡單明瞭，清晰呈現主題內容			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 ✓				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 ✓				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 ✓				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 ✓	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 行間巡視 口頭引導，觀察可能被忽略的細節			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 ✓				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 ✓				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 個人發表看法、小組討論 個人版面設計 ⇒ 多元評量 針對學生的成果進行追問，協助學生釐清並解決問題			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 行間巡視草稿設計情況				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				