

任務單 A 計畫：筆尖下的昆蟲姿態



(一) 設問：

1. 不知那個清晨即將羽化的蛹，會不會賴床？(P.52)
2. 水氣那麼重，牠會在破曉羽化嗎？(P.53)
3. 蛹連接著樹枝的那條線這麼細，牠會不會在拉扯時不小心摔下來？

(二) 譬喻：

.....像.....，狀態。

1. 黃裳鳳蝶像高貴的仙女，在空中展示著華麗的外衣。
2. 黃裳鳳蝶像輕盈的舞者，在花叢間跳著一首接著一首的舞曲。
3. 蛹像堅硬的盔甲，保護著柔軟的身體。

(三) 摹寫：

1. 黃裳鳳蝶幼蟲全身黑麻麻的，而且一直蠕動著身體。(視覺)
2. 黃裳鳳蝶的蛹黃澄澄的，靠著一根絲線吊掛在枝葉上。(視覺)

你該怎麼完成任務呢？

1. 搜尋這個昆蟲的圖片。
2. 以圖片為靈感，在任務單上寫出符合圖片的修辭。要使用正確的標點符號喔！(修辭至少要各一個)
3. 用「剪取工具」螢幕截圖。
叫出來 → 框範圍 → 打開 word 檔 → 貼上 → 調大小



★設問：

1. 不知你在^{覺得}蠶蛹裡會不會很餓？

組別：A-1

對呀！怎麼填飽肚子？
蛹期這麼漫長耶！

★譬喻：

1. 蟲我像一位^在城堡裡^{勇敢}長大的^{等待}的^子來迎接牠。

2. 黑旋風像班馬一樣，有黑白的條紋。

描寫相當貼切

★摹寫：

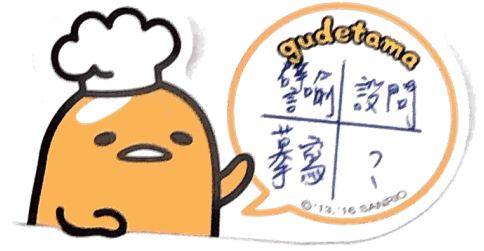
1. 蠶蛾的翅膀像^著棉花一樣^{草綠色的}毛絨絨的，在葉子上爬來爬去。

2.



4/29

任務單 A 計畫：筆尖下的昆蟲姿態



(一) 設問：

1. 不知那個清晨即將羽化的蛹，會不會賴床？(P.52)
2. 水氣那麼重，牠會在破曉羽化嗎？(P.53)
3. 蛹連接著樹枝的那條線這麼細，牠會不會在拉扯時不小心摔下來？

(二) 譬喻：

.....像.....，狀態。

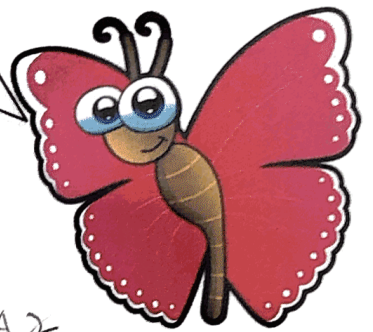
1. 黃裳鳳蝶像高貴的仙女，在空中展示著華麗的外衣。
2. 黃裳鳳蝶像輕盈的舞者，在花叢間跳著一首接著一首的舞曲。
3. 蛹像堅硬的盔甲，保護著柔軟的身體。

(三) 摹寫：

1. 黃裳鳳蝶幼蟲全身黑麻麻的，而且一直蠕動著身體。(視覺)
2. 黃裳鳳蝶的蛹黃澄澄的，靠著一根絲線吊掛在枝葉上。(視覺)

你該怎麼完成任務呢？

1. 搜尋這個昆蟲的圖片。
2. 以圖片為靈感，在任務單上寫出符合圖片的修辭。要使用正確的標點符號喔！(修辭至少要各一個)
3. 用「剪取工具」螢幕截圖。
叫出來 → 框範圍 → 打開 word 檔 → 貼上 → 調大小



2 ★ 設問：

組別：A2

1. 你剛從蛹裡爬出來肚子會不會餓我呢？ ✓
42. 你覺得當幼蟲比較好，還是當成蟲比較好？ ✓

充分表達關懷之心

★ 譬喻：

1. 獨角仙像盔甲一樣，有著堅硬的外殼。 ✓
42. _____

3 ★ 摹寫：

1. 兩隻獨角仙像專業的摔角手。 (打架的樣子) (摹寫) ✓
2. _____

可以再多用一些「視覺」摹寫，才更貼切。



4/9

任務單 A 計畫：筆尖下的昆蟲姿態



(一) 設問：

1. 不知那個清晨即將羽化的蛹，會不會賴床？(P.52)
2. 水氣那麼重，牠會在破曉羽化嗎？(P.53)
3. 蛹連接著樹枝的那條線這麼細，牠會不會在拉扯時不小心摔下來？

(二) 譬喻：

.....像.....，狀態。

1. 黃裳鳳蝶像高貴的仙女，在空中展示著華麗的外衣。
2. 黃裳鳳蝶像輕盈的舞者，在花叢間跳著一首接著一首的舞曲。
3. 蛹像堅硬的盔甲，保護著柔軟的身體。

(三) 摹寫：

1. 黃裳鳳蝶幼蟲全身黑麻麻的，而且一直蠕動著身體。(視覺)
2. 黃裳鳳蝶的蛹黃澄澄的，靠著一根絲線吊掛在枝葉上。(視覺)

你該怎麼完成任務呢？

1. 搜尋這個昆蟲的圖片。
2. 以圖片為靈感，在任務單上寫出符合圖片的修辭。要使用正確的標點符號喔！（修辭至少要各一個）
3. 用「剪取工具」螢幕截圖。
叫出來 → 框範圍 → 打開 word 檔 → 貼上 → 調大小



★設問：

組別：A3

1. 不知道你飛那麼久會不會累？
2. 你比較喜歡小時候，還是現在呢？

★譬喻：

1. 蜻蜓像公主一樣，在空中華麗的飛行。

★摹寫：

1. 蜻蜓的幼蟲長得半透明，而且長得很大隻。



4/29

任務單 B 計畫：昆蟲蛻變過程的細膩敘述

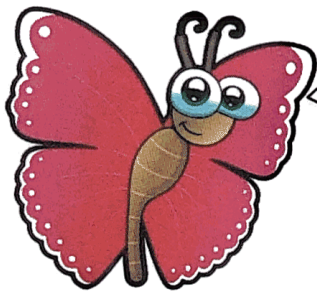
透過連貫的句型，我們可以觀察事件的一系列的變化，仔細敘述細節，使讀者對於整個過程有身歷其境的感受。

以黃裳鳳蝶為例：

1. 蛹的頂部出現了一道裂縫！**接著**裂縫慢慢被頂開，蝴蝶的前足向外探索；**再**將蛹蓋撐開些，腳用點力，頭部出殼；**停頓**一會兒，腳再用點力，胸部出殼；**最後**六足齊動，翅翼與腹部被快速拉出這個花花世界。(P.54)

2. 黃裳鳳蝶**先**奮力用前腳推開蛹的上蓋，頭部往上衝出來，露出艷紅色的胸部；**再**把前腳靠在樹枝上，用力！再用力！**接著**全身脫離金黃色的蛹，往樹枝爬了出來；**最後**等翅膀晾乾變硬後，開始展翅高飛了。

先 起初	首先 一開始	接著 然後 一瞬間	再 沒多久 一下子	最後 終於 總算
---------	-----------	-----------------	-----------------	----------------



你該怎麼完成任務呢？

1. 重複觀看這個昆蟲的影片。
2. 以影片為靈感，在任務單上寫出依照先後順序的說明。要使用正確的標點符號喔！
3. 用「剪取工具」螢幕截圖。

叫出來 → 框範圍 → 打開 word 檔 → 貼上 → 調大小

★連貫的句型：

組別：B1

蠶首先把上蓋頂開，頭部出來，露出白色的頭；再來胸部和腹部出殼；然後再用點力，全身脫離白色的蛹；最後休息一會兒，就把身體的體液排出。

句子通順，讓人清楚過程中的順序！



4/29

任務單 B 計畫：昆蟲蛻變過程的細膩敘述

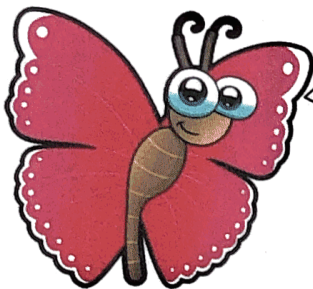
透過連貫的句型，我們可以觀察事件的一系列的變化，仔細敘述細節，使讀者對於整個過程有身歷其境的感受。

以黃裳鳳蝶為例：

1. 蛹的頂部出現了一道裂縫！**接著**裂縫慢慢被頂開，蝴蝶的前足向外探索；**再**將蛹蓋撐開些，腳用點力，頭部出殼；**停頓**一會兒，腳再用點力，胸部出殼；**最後**六足齊動，翅翼與腹部被快速拉出這個花花世界。(P.54)

2. 黃裳鳳蝶**先**奮力用前腳推開蛹的上蓋，頭部往上衝出來，露出艷紅色的胸部；**再**把前腳靠在樹枝上，用力！再用力！**接著**全身脫離金黃色的蛹，往樹枝爬了出來；**最後**等翅膀晾乾變硬後，開始展翅高飛了。

先 起初	首先 一開始	接著 然後 一瞬間	再 沒多久 一下子	最後 終於 總算
---------	-----------	-----------------	-----------------	----------------



你該怎麼完成任務呢？

1. 重複觀看這個昆蟲的影片。
2. 以影片為靈感，在任務單上寫出依照先後順序的說明。要使用正確的標點符號喔！
3. 用「剪取工具」螢幕截圖。

叫出來 → 框範圍 → 打開 word 檔 → 貼上 → 調大小

★連貫的句型：

獨角仙 ^{成蟲的得} 首先虫蛹出現一道裂縫；接著獨角仙 ^得 緩慢出殼；沒多久獨角仙 ^得 從的胸部 ^{獨角仙} 便出殼了；然後獨等待翅膀充血；最後翅膀硬化就變成一隻黑到發亮的獨角仙。

善用豐富的形容詞，讀來流暢、具有速度感！及連貫句型



4/29

任務單 B 計畫：昆蟲蛻變過程的細膩敘述

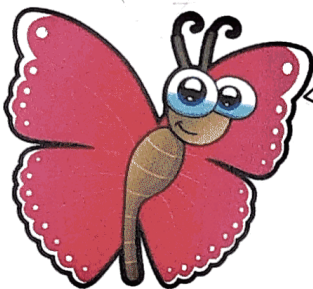
透過連貫的句型，我們可以觀察事件的一系列的變化，仔細敘述細節，使讀者對於整個過程有身歷其境的感受。

以黃裳鳳蝶為例：

1. 蛹的頂部出現了一道裂縫！**接著**裂縫慢慢被頂開，蝴蝶的前足向外探索；**再**將蛹蓋撐開些，腳用點力，頭部出殼；**停頓**一會兒，腳再用點力，胸部出殼；**最後**六足齊動，翅翼與腹部被快速拉出這個花花世界。(P.54)

2. 黃裳鳳蝶**先**奮力用前腳推開蛹的上蓋，頭部往上衝出來，露出艷紅色的胸部；**再**把前腳靠在樹枝上，用力！再用力！**接著**全身脫離金黃色的蛹，往樹枝爬了出來；**最後**等翅膀晾乾變硬後，開始展翅高飛了。

<p>○先 首先 起初 一開始</p>	<p>○接著 ○再 然後 沒多久 一瞬間 一下子</p>	<p>○最後 終於 總算</p>
-------------------------	--------------------------------------	--------------------------



你該怎麼完成任務呢？

1. 重複觀看這個昆蟲的影片。
2. 以影片為靈感，在任務單上寫出依照先後順序的說明。要使用正確的標點符號喔！
3. 用「剪取工具」螢幕截圖。

叫出來 → 框範圍 → 打開 word 檔 → 貼上 → 調大小

★連貫的句型：

組別：B3

蜻蜓先爬到木板上，接著脫殼；再把脫完殼的身軀緊

緊扒助木板；最後等待翅膀更化。

住

若能多加一點形容詞，內容會更豐富。



4/29