

閱讀「客」—客家美食月光餅五感寫作

班級：703 座號：38
姓名：劉和開

OK

任務一：請加入討論，全班一起判斷描寫食物時，分別可就哪些地方進行感官摹寫。

閱讀「客」—客家美食月光餅五感寫作



視

顏色、形狀

嗅

香臭、濃淡

觸

口感、乾濕

視

聽

嗅

味

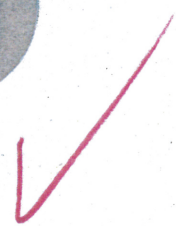
觸

輕敲、咬下聲音

聽

酸甜苦辣鹹

味



閱讀「客」—客家美食月光餅五感寫作

班級：704 座號：06
姓名：游建

OK

任務一：請加入討論，全班一起判斷描寫食物時，分別可就哪些地方進行感官摹寫。

閱讀「客」—客家美食月光餅五感寫作



視

顏色、形狀

嗅

香臭、濃淡

觸

口感、乾濕

視

聽

嗅

味

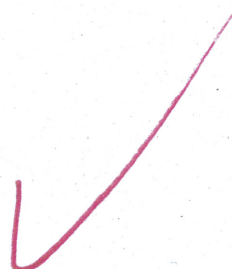
觸

輕敲、咬下聲音

聽

酸甜苦辣鹹

味



閱讀「客」——客家美食月光餅五感寫作

班級：203 座號：33

姓名：張林帝

任務二：請仔細觀察、品嚐月光餅，任選兩種感官摹寫進行描繪。

視
覺

月光餅看起來形狀是圓的，有點像太陽餅，
用手掰開會有不同餡料，有紫色的芋頭、綠色
的抹茶和黃色的地瓜口味！

味
覺

月光餅甜而不膩，外皮沒有味道，但搭配餡料
剛剛好，我吃到的是芋頭，我本身不愛芋
頭，但這個味道我可以接受，剛剛好！

任務三：請回想自己的美食經驗，挑選一個你想推翻的美食，並運用感官摹寫寫出吸引人的推薦文！

「食」在推薦：珍珠奶茶

珍珠奶茶外觀雖不吸引人，但它有著一身美麗的膚色，最
底層有那一顆顆烏黑亮麗的珍珠，像黑寶石般點綴著奶
茶的衣裳。吸一口，那香滑的奶茶配上Q軟的珍珠，令人
回味無窮！後勁那一股茶香夾帶著濃郁的奶味兒撲鼻
而來，彷彿有一雙隱形的手，調皮逗弄著我的嗅覺，

讓人禁不住誘惑，一口接一口！

使用多種感官摹寫，形容生動
且吸引人♡

● 我使用了哪些感官摹寫(圈起來)：視、聽、嗅、味、觸

閱讀「客」—客家美食月光餅五感寫作

班級：703 座號：41
姓名：鄧澤云

任務二：請仔細觀察、品嚐月光餅，任選兩種感官摹寫進行描繪。

視
覺

外觀看起來有點米色，外形非常圓潤，外表樸實，裡面內餡很扎實！

味
覺

咬下第一口，覺得裡面內餡很軟Q，地瓜口味很棒，整體吃起來很Q彈！

任務三：請回想自己的美食經驗，挑選一個你想推翻的美食，並運用感官摹寫寫出吸引人的推薦文！

「食」在推薦：咖哩飯

咖哩飯是我最愛的食物之一，濃郁的醬汁淋在白飯上面，真的讚不絕口，聞起來也很誘人，忍不住想要大口吃下去，外觀看起來有點土黃色或咖啡色，醬汁上面還會有一些小配料，吃進嘴裡就會立刻感受到醬汁和飯在嘴裡入口即化，而我最愛吃的是最基本的鹹口味，微辣的也非常可口美味！

爽口的

good!

善用副詞，描繪更精準貼切！

● 我使用了哪些感官摹寫(圈起來)：視、聽、嗅、味、觸

閱讀「客」—客家美食月光餅五感寫作

班級：103 座號：39

姓名：劉子

任務二：請仔細觀察、品嚐月光餅，任選兩種感官摹寫進行描繪。

視
覺

月光餅看起來白白的，但有一些^{淡淡的}~~黃色~~的色澤，兩種顏色參和在一起，在兩色之中又帶有一些焦黑的痕跡，圓圓扁扁的。^{烤後}

味
覺

我吃的月光餅是地瓜口味的，一開始吃起來沒有什麼味道，吃到後面有香香的地瓜味，和淡淡的麵皮味，而且地瓜沒有很甜，吃起來沒有很膩。^膩

任務三：請回想自己的美食經驗，挑選一個你想推翻的美食，並運用感官摹寫寫出吸引人的推薦文！

「食」在推薦：乳酪蛋糕

一塊一塊的乳酪蛋糕，有著濃濃的奶香味，搭上蛋糕本體下的餅皮，兩個天衣無縫的搭配，令人一口接一口停不下來，入口即化的乳酪蛋糕，那綿密的口感，一吃就停不下來。乳酪蛋糕看起來是白色中帶有一點黃色，也可以有很多種顏色，可以添加不同的水果味，每一種都有不同層次，不同口感。

good! 自己將便形容摹寫的詞句畫線，
● 我使用了哪些感官摹寫(圈起來)：視、聽、嗅、味、觸 ^{也是自我檢視答案的表現!}

閱讀「客」——月光餅五感寫作 上臺發表互評表

姓名：彭 組別：6

評分組別：第1組

組員(座號+姓名)	是否符合五覺摹寫	上台口語表達(1-5分)	簡單評語
05 陳	☒ 否 ☐ 是，符合_____覺	3	咬字不清楚
39 劉	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>視·聽</u> 覺	4	夠大聲、發音清楚
03 陳	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>聽·觸</u> 覺	5	<u>看觀眾講、有語調起伏</u>
31 李	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>味·視</u> 覺	4	會在 <u>關鍵字</u> 講大聲
04 陳	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>視·味</u> 覺	2	聽不到

該組表現最好的是 陳，因為 會看著觀眾說，也不太需要看稿。

閱讀「客」——月光餅五感寫作 上臺發表互評表

姓名：李 組別：3

評分組別：第4組

組員(座號+姓名)	是否符合五覺摹寫	上台口語表達(1-5分)	簡單評語
15 鄭	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>視·聽</u> 覺	3	沒有起伏、很平
09 黃	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>視·嗅</u> 覺	4	會強調有 <u>摹寫</u> 的地方
37 曾	☒ 否 ☐ 是，符合_____覺	2	一直看地上、太小聲
34 陳	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>嗅·觸</u> 覺	3	聲音太小
10 董	☐ 否 ☒ 是，符合 <u>味·視</u> 覺	5	<u>口齒清楚、大方</u>

該組表現最好的是 董，因為 臺風很穩，不緊張，很大方