

素養導向教學示例 一般教師組

新埔 Shin Pu 國小

程詩惠 教師



附表二

桃園市 109 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫 課程活動設計

(各領域、議題及跨領域，可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

一、緣起

新埔國小以「快樂童年，無限未來」為學校願景，秉持著全人教育之精神，期許透過教育善誘出「品格至上、學習為先、適性揚才、國際視野」之感恩快樂的健康學生。課程設計以學生為中心的教學活動，協助學生啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任，並達成培養學生成為擁有「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」之知識、能力、及態度，使學生擁有實踐力，得以成為終身學習者之終極目標。

新埔皮課師教學團隊之「班班 PLAYER, 自發共學愛玩課」校訂課程中，教師紮根於在地經驗，發展出符合新埔國小學生之主題課程。期許能夠藉由六套主題課程，讓學生達到「快樂童年，無限未來」之目標：



二、學生圖像

● 主動學習為先

翻轉被動學習的方式，透過有趣且貼近學生生活經驗之課程，讓學生能根據自己興趣專長或實際需要，主動搜尋、應用可得的學習資源，採用自己擅長的學習方式，以增進自己技能、知識、智慧的能力。唯有學生主動學習，終身學習的目標才有實踐的可能性。

● 多元適性揚才

導引學生瞭解自我的性向與興趣，發覺每位學生的獨特亮點，透過因材施教的方式，使學生有多元的學習機會，著重學生多角化能力之養成。

● 陶養生活知能

培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。

● 啟發生命潛能

啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

三、創新教學的理念

「快樂童年，無限未來」，在新埔國小的快樂學習願景中，學生享受學習的同時，也在學習的當下學習如何面對各項挑戰練習，而「如何解決問題」一直是學習上的重要目標。在「會動的亭子」一課，結合課程學習與新埔學生圖像，當學生面臨問題時，學習勇敢的提出問題，仔細表達自己的問題並適當的尋求協助，獲得學習動機與熱情，學生成為「自發」主動的學習者。給予學生機會及教導在課室中如何與他人討論、分享、欣賞並妥善開展與自我的各種「互動」能力。最後，協助學生將課室中所學應用及實踐，願意共同營造一個舒適的班級氛圍，共同謀求彼此的互惠與「共好」。

學習的當下，大家都會遇到相似或相同的困難，如何發揮想像力，像魯班看到荷葉而發明會動的亭子，是練習解決問題的好方法。學生透過課文的內容學習「集思廣益」、「轉移與調整心情」、「改造與創新」及「團隊合作」來解決問題；而在適應現在生活和面對未來挑戰時，學習應具備的知識、能力和態度，在真實的生活情境下，可以運用的能力。因此，本教案便在這樣的理念下，設計以國語為中心，讓孩子跨情境解決生活中的問題。

一年二班課室中更結合新埔皮課師教學團隊之「班班 PLAYER, 自發共學愛玩課」校訂課程中的「雙語生活」和「智慧學習」，採用沉浸式的英語教學和科技多媒體的環境，教師使用這些教學方式，創造學生身臨其境的英語、多元環境，教師不侷限於文意與文法的知識傳授，而是讓學生更願意親近英語、玩英語。在沉浸式英語的學習情境，激發學習興趣和創意，跳脫為考試而學習英語的結果。讓學生透過國語課、資訊設備、英語情境等進行有趣的互動練習，也引發對於英文學習的興趣與喜愛，達到流暢運用英文的機會，拓展學生未來的國際觀視野。



貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）

課程架構	
主題	國語-會動的亭子
教學活動	課文生字、隨文識詞(圈詞)、課文結構、內容深究、課文心智圖、主題探究、雙語課程(課文衍生英語單字)、語詞擴充寫作練習(此次教學示例)。
教學目標	1. 使用恰當的情感和語氣，自然朗讀課文。 2. 熟悉生字、隨文識詞，培養造句的能力。 3. 養成仔細聆聽的習慣及態度，並能適時回應。
學習對象年級	新埔國小 一年級學生
學習活動名稱	小小造句達人
評量	形成性評量 實作評量、觀察評量、口頭評量
關係	透過教學活動的連貫設計，教師除教導課文知識、利用課文學習解決問題的能力、擴充英語能力外，更希望協助學生建立「後設認知」，學生慢慢了解自己如何學習，讓學生擁有獨立閱讀、自主學習、逐漸閱讀大量且多元的文本能力。



參、課程內容（黃色區塊為議題課程設計需填寫）

主題/單元名稱		會動的亭子-小小造句達人	設計者	程詩惠
實施年級		一年級	節數	共 一 節， 40 分鐘
課程類型		<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域	課程實施時間	<input type="checkbox"/> （跨）領域/（主題）科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作		
領域 學習 重點	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	議題	核心素養
	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	議題	學習主題
	學習內容	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	議題	實質內涵

<p>Q2：魯班第一次發明什麼東西呢？ A2：亭子。</p> <p>Q3：魯班覺得亭子的缺點是什麼？ A3：亭子不會動。(只能在亭子裡等雨停)</p> <p>Q4：魯班後來的發明靈感是什麼？ A4：小朋友拿著荷葉。</p> <p>Q5：魯班第二次發明什麼東西？ A5：雨傘。</p> <p>Q6：魯班成功發明傘的原因是因為他會解決問題嗎？ A6：○(是非題)。</p> <p>Q7：「下雨」的英文是什麼？ A7：rain .</p> <p>Q8：「雨傘」的英文是什麼？ A8：umbrella .</p>		
<p>二、 【互動的歷程】- 培養造句能力的活動</p> <p>(A)造句我最強</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在觸屏上揭示課文的九個圈詞。 (亭子、突然、大家、躲雨、地方、只能、拿荷葉、一把傘、出門) 2. 學生到觸屏前玩爬格子活動。 3. 將爬格子活動指定到的圈詞進行語詞解釋複習。 4. 請全班學生利用文本簿進行該圈詞的造句練習。 5. 教師利用平板將學生造句練習作品鏡射到觸屏，請學生發表並全班欣賞、回饋。 6. 下一位學生到台前玩爬格子，持續進行語詞解釋和造句練習。 	15分	實作 評量 口頭 評量
<p>(B)文字串燒好好玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爬格子活動指定到的三個圈詞，學生進行「文字串燒」練習。 2. 請全班學生利用文本簿進行「文字串燒」的造句練習。 3. 教師利用平板將學生造句練習作品鏡射到觸屏，請學生發表並全班欣賞、回饋。 	10分	實作 評量 口頭 評量
<p>★解決問題的能力</p> <p>在進行造句、文字串燒活動中，學生可能面臨：想不出來、書寫困難等情況，教師可以指導學生向他人求助，不論對象是誰，都要清楚說明自己的需求，並且注意自己的說話態度。</p>		
<p>三、 【共好的展現】- 綜合回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子再唸一遍黑板上的九個圈詞。 2. 教師引導學生回顧本課學習歷程，鼓勵學生發表。 3. 說明回家作業。 <p style="text-align: center;"><預告下節課的課程內容。></p>	5分	口頭 評量

參考資料

教學策略定義與意義

<http://140.127.82.166/bitstream/987654321/1737/1/49.pdf>

自發的緣起

指讀課文：引導學生以自然速度，一邊指字，一邊朗讀。



▲「手」指、「口」讀，提升學生在唸讀課文的專注度，一邊唸讀課文一邊熟悉課文內容，減少跳字、漏字等分心的情況。

「拍手唸課文」，增加朗讀課文的挑戰性與訓練學生專注力。



課文小博士：教師利用 kahoot app 設計課文提問，學生操作平板回答問題，透過提問複習本課的文體、結構、內容及雙語英語單字擴充。

實施歷程



▲學生要自行操作自己的平板，從一開始的密碼登入、選取 kahoot app、登入 pin 碼、輸入 nickname 到搶答過程中的答案選擇，利用平板科技的媒體提升學習的多樣性。而刺激的「課文搶答」比的不只是正確率，還有時間計時，大大增加了過程的挑戰。學生對於能即時看到前五名的互動也感到刺激、有趣，每次課程的反應回饋都很好。

活動中也提醒學生課室中搶答活動的「運動家精神」，活動結果有贏、有輸；贏了很開心，輸了很難過，是每個人正常的心理反應，但過程中的學習經驗比結果更加可貴且重要。透過活動熟悉文本，也讓學生為自己的努力感到驕傲，學習欣賞他人的優點，並且懂得感謝同學的陪伴等。

互動的歷程

(A)造句我最強

1. 教師在觸屏上揭示課文的九個圈詞。

(亭子、突然、大家、躲雨、地方、只能、拿荷葉、一把傘、出門)



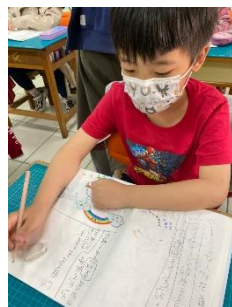
2. 學生到觸屏前玩爬格子活動。



▲負責在觸屏進行爬格子活動的為「teacher」，台下的學生們為「helper」，teacher 在觸屏前進行爬格子，而 helper 要協助 teacher，提醒 teacher 是要「down」、「right」或「left」。Helper 給予口頭指令，可以同時提升自己學習的專注度和協助 teacher 畫在對的位子，也使活動進行的更為順暢。最後由 teacher 圈出指定的語詞，並大聲公布語詞讓全班進行造句練習。

3. 將爬格子活動指定到的圈詞進行語詞解釋複習。

4. 請全班學生利用文本簿進行該圈詞的造句練習。



5. 教師利用平板將學生造句練習作品鏡射到觸屏，請學生發表並全班欣賞、回饋。



▲在欣賞同學的造句時，也帶著學生複習前面幾課造句練習所整理出班上的「一個好的造句條件」，造句不只是要寫「完」，也要挑戰自己將它寫「好」和寫「完整」；且學生在回饋同儕優良造句時也可以更具體描述，搭起彼此良好的學習鷹架。



▲專屬於一年二班的「一個好的造句條件」



(B)文字串燒好好玩

1. 爬格子活動指定到的三個圈詞，學生進行「文字串燒」練習。



2. 請全班學生利用文本簿進行「文字串燒」的造句練習。



▲「文字串燒」挑戰學生的句子組成能力。將課文中的三個語詞放在同一個完整句中，要完整、有邏輯也要符合「一個好的造句條件」，當限制變多了，挑戰也更為困難。但學生熱愛學習、不怕挑戰，是他們學習上最珍貴的態度。鼓勵他們去嘗試，犯錯了全班一起討論、一起面對，重新修改後再來一次，從不斷練習的過程中建構出自己的學習能力和素養。

3. 教師利用平板將學生造句練習作品鏡射到觸屏，請學生發表並全班欣賞、回饋。



▲在進行「文字串燒」時，學生可能面臨：想不出來、書寫困難等情況，教師可以指導學生向他人求助，不論對象是誰，都要清楚說明自己的需求，並且注意自己的說話態度。

教師在巡視課間時，可以隨時增強學生，提升學習動機。透過口頭提示，例如：「OO 已經寫出句子的開頭了，他寫…，很棒唷！」來協助還沒找到靈感的學生。而唸出學生的文字串燒作品，增強學生的良好表現等都可以提升學生的挑戰動機，也會讓班上學生有彼此互相學習、互惠共好的展現。

共好的展現

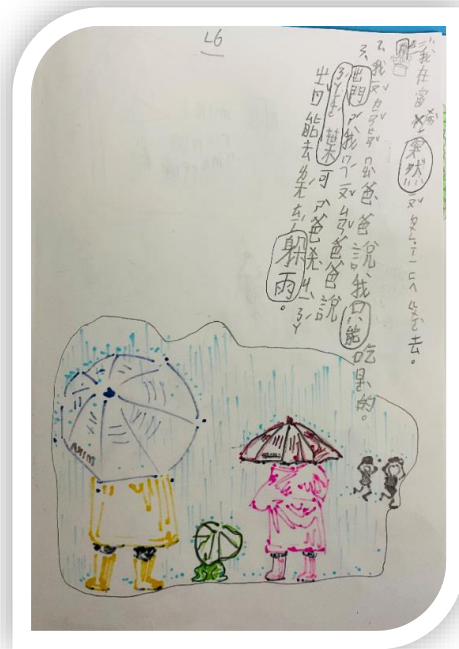
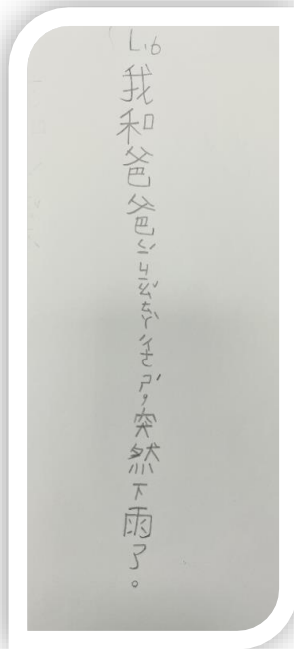
1. 教師帶領孩子再唸一遍黑板上的九個圈詞。
2. 教師引導學生回顧本課學習歷程，鼓勵學生發表。
3. 說明回家作業。



▲學生對於課堂上使用平板、觸屏等設備總是感到高興與刺激。一樣的課文問答「由老師口頭問」和「使用平板回應」，也許最後結果看似是相同的學習，但學習的過程中，感受、氛圍和最後的記憶都不是一樣的。能夠擁有這些多元科技媒體的課程和沉浸式的英語環境，一年二班學生深感幸福。

造句我最強

文字串燒好好玩



▲學生練習作品

實施省思

在國語課的教學中，同時要進行國語、科技媒體和沉浸式的英語教學是很有趣的挑戰。而一開始在構思課程時，我也在思考：一堂國語課，同時給一年級學生「這麼多東西」，他們吸收得進去嗎？這樣的量，會不會無法消化，最後什麼都沒學到？這對他們是有幫助？還是害處？

不過，因為老師跟學生一樣也愛玩、愛挑戰，覺得如果要說「不行」，沒有真的嘗試過怎麼能說不行呢？因而開始設計、安排這整系列的課程，先從分析課程素養、目標，確立公開授課該堂課的主要目標後，其他的學習素養、目標、能力即變成一年二班的課室日常習慣與常規；所以這次以國語為主要目標，沉浸式的英語、科技媒體作為輔助學習的概念進行設計、安排。

如何在一年級實施沉浸式的英語？一年二班目前將沉浸式的英語分為三個部分，第一個部分是在小一新生時期以「穩定學生的生活常規」為目標，養成共同的班級默契、習慣，當學生養成好「常規」後，期末再進行第二個部分「慢慢加入一點點課室中的英語」，讓學生習慣老師會在課堂中說英語、開始有一些英語指令等；直到下學期寒假結束而開學後，開始第三個部分「用英語迎接學生入學」，這時期的英語比例會隨著各科目的不同而大幅增加。一年二班沉浸式英語的三個部分是想讓學生循序漸進，慢慢習慣老師說英語、課堂中的英語，且要維持著「一致性」，在各個科目使用相同的課室英語指令，讓學生習慣、接受老師的英語指導語，也減少對新語言學習的焦慮。



▲生活課的沉浸式英語



▲一年二班學習「使用平板的禮儀」

現今環境，很多學生在家有平板，也可以接觸手機、電腦等。老師反而要提醒學生：學校的平板是學習的媒介之一，並非個人的物品、玩具，我們是要一起使用它，透過它來提升學習。因此在使用平板前，一年二班要先學習「使用平板的禮儀」（如圖），讓平板陪我們學習，發揮它最大的功效。而當學生學好平板的禮儀，會讓教學節奏更為明快、有效率許多。

使用平板的禮儀

- 1、小心拿好平板，愛護它
- 2、開啓平板後有狀況請舉手等待老師救援
- 3、使用平板上課，不玩遊戲
- 4、維持教室良好秩序

▲一年二班「使用平板的禮儀」

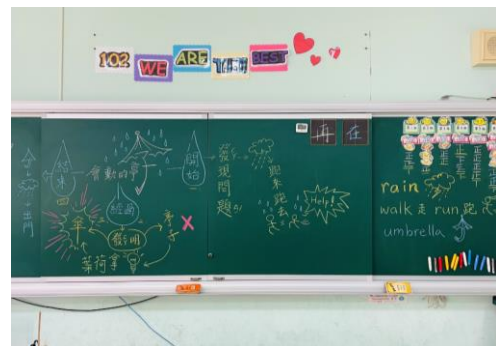
當沉浸式的英語、科技媒體的先備素養能力準備好，就可以在各個課程中運用，學生會有更多元的學習機會，也讓這堂公開授課更為順暢。這堂課程中，安排讓學生程為主要學習者和協助者，老師做為引導他們學習的橋樑。透過遊戲活動的進行，讓課程學習不是只有老師單方授課、學生被動學習，而是希望學生當小老師(Teacher)，自己動手練習寫，開口分享、解析他人造句，提升自己的學習素養能力。

而因課程一開始攝影設備有一點狀況，我們比預估的時間晚3~5分鐘開始，也造就課程最後的賞析與回饋時間壓縮，覺得十分可惜。另一個插曲是，班上在授課前一天轉入一位新學生，對於班上的沉浸式英語、平板使用、文字串燒活動等較為不熟悉，但班上同學很熱心的協助帶領，也漸入佳境。

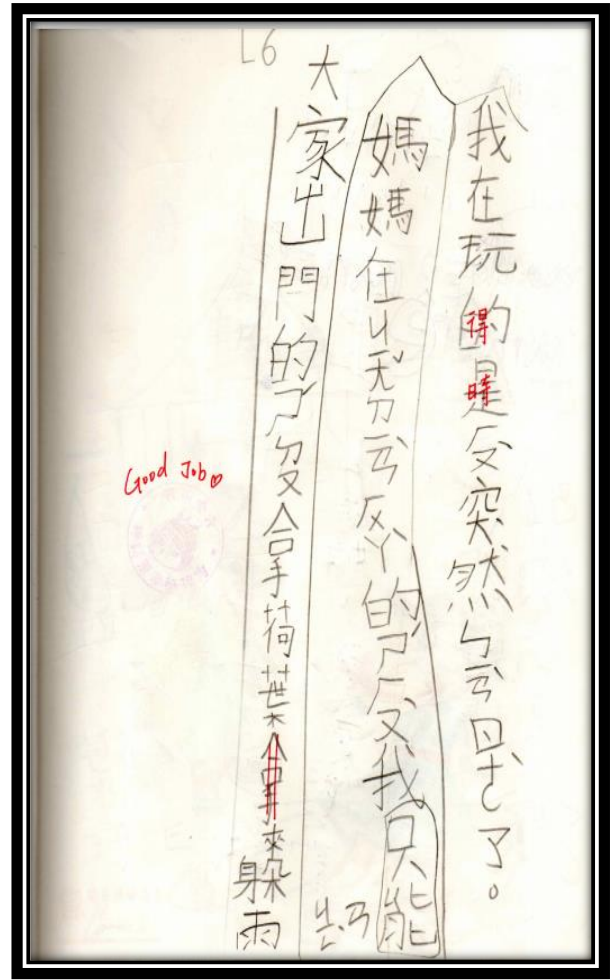
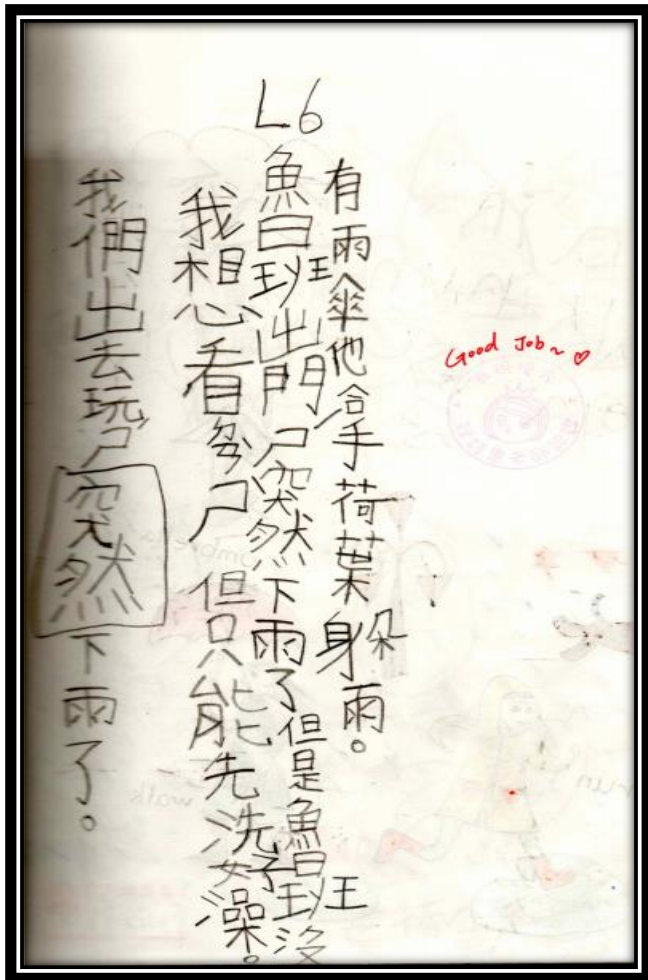
在低年級的教學中，我認為穩定的環境、精熟的練習和明確的指令是很重要的關鍵，讓學生在教室中感到學習上的安心也會讓他們的學習成效更好。也許這次並不是最完美的課室呈現，但對於學生不到一年的學習展現，我感到高興與驕傲。因為，能夠維持學習的熱忱，喜愛學習、富有好奇心、不怕挑戰是我對他們的期許。



▲文字串燒練習



▲第六課會動的亭子 心智圖+英語補充



▲ 文本簿 - 學生造句、文字串燒練習





▲▼ 文本簿 - 學生課文心智圖、英語單字補充練習

