

(請參用，各校可依實際情形修改)

請提供 WORD 文件與 PDF 檔案各一份，以利稿費計算及網站連結

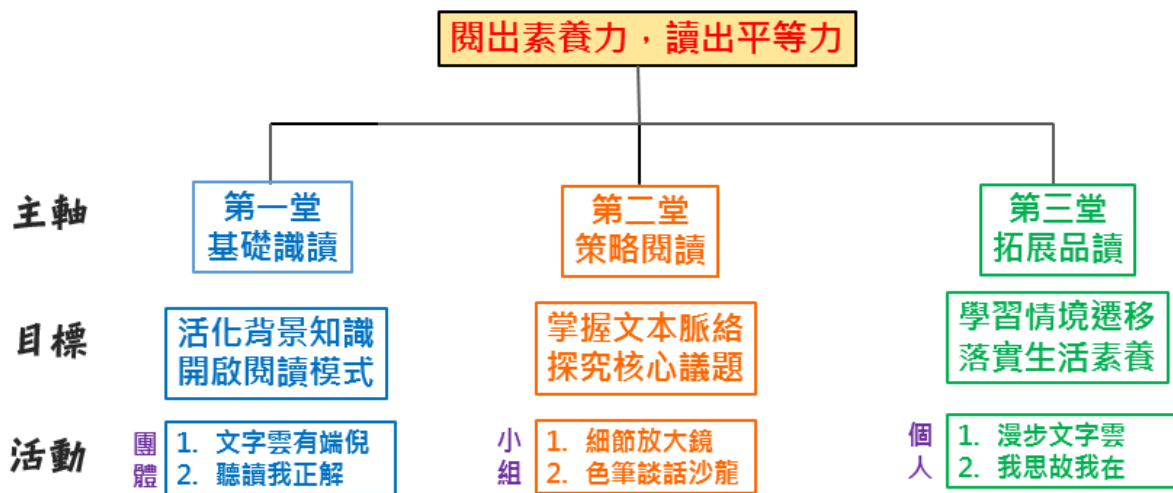
附表二

## 桃園市 109 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫 課程活動設計

### 壹、課程設計理念

繪本因兼具文學、藝術和教育價值，近年來，愈來愈受到英語教學者與學習者的關注，本教案旨希望透過系統性繪本閱讀活動，逐步引導學生熟悉閱讀前(概覽)、中(探究)、後(遷移)之閱讀策略，從基礎文意理解進而提升到高層次語言鑑賞與生活體察，同時，藉由團體、小組、個人之多樣性的學習任務，激發學生想像力、思考力並涵養正向的學習態度與溝通能力。

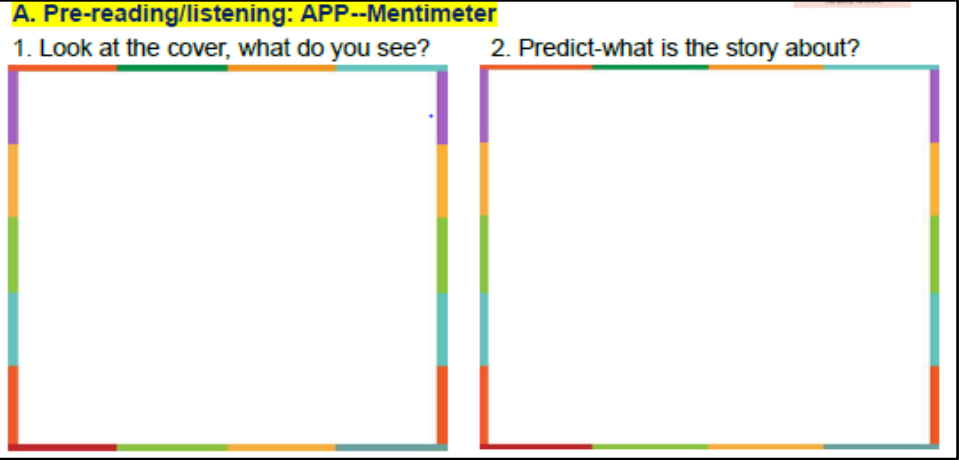
### 貳、課程架構



### 參、課程內容

主題/單元名稱	閱出素養力，讀出平等力	設計者	蔡欣蓉、陳明玉
實施年級	七年級 英語資優資源班	節數	共 3 節， 135 分鐘
議題融入	1. 閱讀素養:運用閱讀理解策略，分析文本，探究文本內涵。 2. 科技教育:適時使用科技載具與應用程式，提供孩子不同形式之學習媒材。 3. 家庭教育:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式，並覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養		

		C2 人際關係與團隊合作
領域 學習 重點	學習表現	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV -9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV -11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV -12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV -14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>3-IV -15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV -1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV -2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV -5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>9-IV -1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV -2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV -3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>
	學習內容	<p><b>A. 語言知識</b> Ae-IV -6 簡易故事的背景人物、事件和結局。</p> <p><b>B. 溝通功能</b> B-IV -4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV -5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p><b>D. 思考能力</b> D-IV -1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV -2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>
	學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用適切的閱讀策略(如：預測、確認、統整、驗證等)增進閱讀效能。</li> <li>2. 能理解繪本的基本元素(如:角色、情節、核心議題..等)。</li> <li>3. 能欣賞繪本之美(寫作特色、修辭手法、插畫風格)並將其內容與自身生命經驗連結。</li> <li>4. 能熟悉作者的生平與寫作風格。</li> <li>5. 能利用網路有效蒐尋目標資訊，並做合理的解讀判斷。</li> <li>6. 能靈活運用科技載具，提升實作及創作的的能力。</li> <li>7. 能與同儕有效溝通，合作完成學習任務。</li> <li>8. 能監控自己的閱讀歷程，確認自己的閱讀表現。</li> <li>9. 養成學生親近圖書館的習慣與態度。</li> </ol>
	教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直接講述策略：教師在課室中直接教導學生如何使用閱讀技巧，並講述文字雲、繪本作者、色筆談話等相關知識及執行步驟。</li> <li>2. 閱讀策略：預測、擷取特定訊息、廣泛理解、發展詮釋、後設評鑑。</li> <li>3. 提問策略：教師以口頭發問將欲呈現之教學內容傳遞給學生，引導學生進行心智思考並給予回應，使教學內容與學生所思所想產生連結。</li> <li>4. 合作學習策略：透過小組活動，培養學習者積極正向的人際互動與溝通技巧。</li> </ol>

	5. 色筆談話：讓思考變得可見的有效教學策略。強調透過彼此合作來形成理解。 6. Gallery Walk (畫廊漫步)：學生在不同站點之間的移動，是一種課堂的主動學習策略，鼓勵學生針對生活中的性別議題做進一步思考。		
教材來源	英文繪本-Piggybook、教師自編學習單		
教學設備/資源	英文繪本-Piggybook、平板電腦、電腦、單槍、海報紙、麥克筆、膠水 Mentimeter (APP)、YouTube影音平台		
教學活動設計(活動進行步驟)			
<b>第一堂課</b>			
	教學內容及實施方式	時間	
		備註	
	<p><b>1. Warm up</b></p> <p>(1) 問候。 (2) 講解今日學習流程與任務。</p> <p><b>2. Presentation</b></p> <p>(1) Pre-reading Activity-文字雲有端倪 利用APP-Mentimeter，完成Pre-reading兩個問題。</p> <p>(1.1) 發下平版，請學生掃描QR Code，輸入課堂代碼，進入共學課堂。 (1.2) 第一題: 請學生仔細觀察繪本封面，輸入五組答案(關鍵字即可)。 (1.3) 教師於螢幕上秀出學生答案構成的文字雲，請學生觀察與欣賞其他同學的答案。 (1.4) 第二題: 請學生根據繪本封面，預測故事內容，輸入三組答案(關鍵字即可)。 (1.5) 教師於螢幕上秀出學生答案構成的文字雲，請學生觀察與欣賞其他同學的答案。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>A. Pre-reading/listening: APP--Mentimeter</b></p> <p>1. Look at the cover, what do you see?      2. Predict-what is the story about?</p>  </div> <p>(2) 文字雲概念簡述 (2.1) 教師講解舉例，請學生抄寫下重點關鍵字。</p>	<p>3'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>5'</p>	<p>★ 明確告知學生此堂課學習目標以建立學生安全感。</p> <p>★ 此應用程式讓每位學生的想法可直接以文字雲呈現於螢幕，讓所有點子都能被理解與欣賞。</p> <p>★ 解碼繪本封面，教導學生運用封面資訊加上既有的知識做有意識的推論並活化閱讀基模。</p> <p>★ 文字雲讓學生在尚未閱讀文本的前提下，快速聚焦文本中的主要內容，</p>

### What is a word cloud(文字雲)?

A word cloud is a **visual (視覺的)** image of text data or a topic, used to show **keywords**.

Word clouds can be in any **shapes** that you like.

Tags are usually **single words** or **short phrases**. The words are in different **sizes** according to **how often** or **how important** they are in the text.

### 2. What is a word cloud(文字雲)?

1. A word cloud is a \_\_\_\_\_ image of text data or a topic, used to show \_\_\_\_\_.
2. Tags are usually \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_.  
The words are in different \_\_\_\_\_ according to \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ they are in the text.
3. Word clouds can be in any \_\_\_\_\_ that you like.

(3) While-reading Activity Part I-聽讀我正解  
(3.1) 提醒學生快速瀏覽三題題目。

**B. While-reading**  
**Part I Comprehension Check (in class)**

1. What kinds of house chores are mentioned in the story?  
\_\_\_\_\_
2. Why does the writer repeat the word "important"?  
\_\_\_\_\_
3. Why does Mom leave the house?  
\_\_\_\_\_


(3.2) 教師播放繪本影音檔。  
(3.3) 學生書寫答案。  
(3.4) 全班一同確認討論答案。

2'

4'  
5'  
4'

同時，快速比較出各詞彙的出現頻率。

★閱讀策略-有目的的閱讀 (read with purpose): 提醒學生先閱讀題目以便精確掌握閱讀重點。

<h3>While-reading-Part I</h3> <p>1 What kinds of house chores are mentioned in the story?</p> <p>wash all the breakfast things    make all the beds</p> <p>vacuum all the carpets    wash the dishes    wash the clothes</p> <p>do the ironing    cook</p> <p>2 Why does the writer repeat the word "important"?</p> <p><b>Literary device--Irony 諷刺法</b></p> <p>Mr. Pigott and the two sons think they are important.      Mrs. Pigott does everything for her important husband and important sons.      But, at the end, they realize that Mrs. Pigott is the most important person.</p>	<h3>While-reading</h3> <p>3 Why does mom leave the house?</p> <p>She can't stand doing all the housework alone anymore.</p> 	
---	---	--

(4) 作者介紹

(4.1) 教師介紹作者生平及寫作風格。

### The author & illustrator

● a British writer and illustrator of more than 50 children's books



● He was born in 1946, in Sheffield, UK.

**Anthony Browne**



● His likes to use surrealistic (超現實) style.



3'




★理解作者生命經驗，有益於對作品的理解。

3. Wrap-up

- (1) 教師總結今日活動。
- (2) 指派作業: ①自行複習繪本。  
 ②完成While-reading Part II-三題問答題。  
 ③準備下堂課After-reading色筆談話之三題討論題目。

3'

**第二堂課**

第二堂課				
教學內容及實施方式	時間	備住		
<p><b>1. Warm up</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 問候。</li> <li>(2) 講解今日學習流程與任務。</li> </ol> <p><b>2. Presentation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) While-reading Part II-細節放大鏡</li> <li>(1.1) 全班一同確認討論答案。</li> </ol>	<p>3'</p> <p>7'</p>	<p>★明確告知學生此堂課學習目標以建立學生安全感。</p>		
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <h3>Review</h3> <p>1 Write down the words used to describe pigs in this story.</p> <p>pigsty (n.)-where pigs live 豬圈              squeal (v.)- a long and high sound of cry 長嘯              grunt (v.)-(of a pig) to make a low noise (豬)呼嚕聲              snort (v.)- to make a sound by putting air up or down the nose 鼻子噴氣              snuffle (v.)-to breathe in quickly through the nose while smelling something (動物)嗅、聞</p> <p>2 How is Mrs. Pigott's face different from those of Mr. Pigott and boys?</p> <p>Readers cannot see her face while she is doing housework.              Her face is shown until the end of the story.              As for Mr. Pigott and the sons, their faces are very clear.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <h3>Review</h3> <p>3 Piggy Hunt</p> <p>a. Why do you think pigs were hidden throughout the story?              b. Why do you think there are more pigs hidden as the story goes on?</p> <p>a. The author wants to show that Mr. Pigott and the two boys are becoming pigs.              b. The number of pigs hidden is more and more when Mr. Pigott and the sons actually become pigs.</p>  </td> </tr> </table>	<h3>Review</h3> <p>1 Write down the words used to describe pigs in this story.</p> <p>pigsty (n.)-where pigs live 豬圈              squeal (v.)- a long and high sound of cry 長嘯              grunt (v.)-(of a pig) to make a low noise (豬)呼嚕聲              snort (v.)- to make a sound by putting air up or down the nose 鼻子噴氣              snuffle (v.)-to breathe in quickly through the nose while smelling something (動物)嗅、聞</p> <p>2 How is Mrs. Pigott's face different from those of Mr. Pigott and boys?</p> <p>Readers cannot see her face while she is doing housework.              Her face is shown until the end of the story.              As for Mr. Pigott and the sons, their faces are very clear.</p>	<h3>Review</h3> <p>3 Piggy Hunt</p> <p>a. Why do you think pigs were hidden throughout the story?              b. Why do you think there are more pigs hidden as the story goes on?</p> <p>a. The author wants to show that Mr. Pigott and the two boys are becoming pigs.              b. The number of pigs hidden is more and more when Mr. Pigott and the sons actually become pigs.</p> 		
<h3>Review</h3> <p>1 Write down the words used to describe pigs in this story.</p> <p>pigsty (n.)-where pigs live 豬圈              squeal (v.)- a long and high sound of cry 長嘯              grunt (v.)-(of a pig) to make a low noise (豬)呼嚕聲              snort (v.)- to make a sound by putting air up or down the nose 鼻子噴氣              snuffle (v.)-to breathe in quickly through the nose while smelling something (動物)嗅、聞</p> <p>2 How is Mrs. Pigott's face different from those of Mr. Pigott and boys?</p> <p>Readers cannot see her face while she is doing housework.              Her face is shown until the end of the story.              As for Mr. Pigott and the sons, their faces are very clear.</p>	<h3>Review</h3> <p>3 Piggy Hunt</p> <p>a. Why do you think pigs were hidden throughout the story?              b. Why do you think there are more pigs hidden as the story goes on?</p> <p>a. The author wants to show that Mr. Pigott and the two boys are becoming pigs.              b. The number of pigs hidden is more and more when Mr. Pigott and the sons actually become pigs.</p> 			

<p>(2) After-reading-Part I-色筆談話</p> <p>(2.1) 教師簡介色筆談話及說明進行方式:可以書寫想法、加上評論、圈選喜歡的點子、連結相似概念、提出疑問、文字符號中英文不拘。</p> <div data-bbox="108 387 614 678"> </div> <div data-bbox="624 387 1137 678"> </div> <p>(2.2) 進行色筆談話:      第一輪書寫六分鐘→各組向右移動→第二輪書寫六分鐘      →各組向右移動→第三輪書寫六分鐘 →兩分鐘欣賞時間</p> <p>(2.3) 教師引導與總結此活動。</p> <div data-bbox="325 891 944 1252"> </div> <p><b>3. Wrap-up</b></p> <p>(1) 教師總結今日活動。</p> <p>(2) 指派作業: ①自行複習繪本。      ②觀察生活中與性別相關的議題</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>★色筆談話以「安靜的對話」,給學生時間進行完整且不受干擾的思考,讓學生自己決定何時準備好要接觸他人想法並做出評論,強調透過彼此合作來形成理解,讓一些學生更願意勇敢提出自己的想法。</p> <p>★兩分鐘的欣賞時間讓學生學習接納欣賞他人的想法。</p> <p>★教導學生關注學習中能與生活經驗連結的部分。</p>
<b>第三堂課</b>		
教學內容及實施方式	時間	備註
<p><b>1. Warm-up</b></p> <p>(1) 問候</p> <p>(2) 講解今日學習流程與任務。</p> <p><b>2. Presentation</b></p> <p>(1) After-reading-Part II -Slido複習趣</p>	3'	<p>★明確告知學生此堂課學習目標以建立學生安全感。</p>
<p>(1.1) 教師簡易說明如何應用Slido系統與平板和教師的教學簡報(ppt)做連動;先掃描ppt上的OR code,輸入自己的英文名字,並且等</p>	3'	<p>★運用新型學習媒介。引發學</p>



<p>Are we living with gender equality? Please feel free to share your ideas.</p> <p>No. Till now we still live in boys and girls' stereotypes. For example, our girl's school uniform is in pink color and boy's school uniform is in blue color, that's kind of stereotype.</p> <p>Teacher will let girls be first</p> <p>Grandma always like the boy better</p> <p>Yes, everyone is talking about gender equality now</p> <p>They're still lots of vio</p> <p>Yes, because our president is a woman</p> <p>My mom do most of the housework.</p>	<p>No, the necessary products females need should be free, because they didn't want to use them but they must.</p> <p>I don't think so. Because they're are still lots of raises of male or female in the social</p> <p>I don't think so, because until now still have many people think do houseworks are women work</p> <p>Everyone can join the sport team</p> <p>I don't think so. Because grandparents like boys more than girls.</p> <p>No. I don't think so because some teachers always tell us what girls and boys should be.</p> <p>No, because men must be a soldier but women don't yet.</p>	<p>生省思一下，他們對於社會中存有性別平等的氛圍嗎？</p> <p>★學生普遍的反饋超乎教師們的想像，原來七年級學生也能有如此細膩的觀察與獨特的見解。</p>
<p>(4) After-reading-Part II-性別平等力—我思故我在</p> <p>(4.1) 透過教師的講述，統合整門課程的訊息量。</p> <p>→性別平等的定義</p> <p>→性別平等的重要性</p> <p>(4.2) 透過簡單的性別平等廣告，簡單的文字總結性別平等。</p>		<p>3' ★議題的聚焦有助於學生再次認知性別平等力，廣告的呈現拉近議題與學生的距離，簡易的文字活化了議題。</p>
<p><b>Simple Idea for Gender Equality</b></p> <p><b>Gender equality is when people of all genders have equal rights, responsibilities and opportunities.</b></p> <p><b>It impacts people of all ages and backgrounds.</b></p> <p><b>It is a lifelong issue for us to learn.</b></p>	<p><b>A Better Annotation</b></p> <p><b>Hugs don't care who give them.</b></p> <p><b>Equations don't care who solve them.</b></p> <p><b>Households don't care who head them.</b></p> <p><b>Fears don't care who conquer them.</b></p> <p><b>Loves doesn't care who gives it.</b></p>	
<p><b>3. Wrap-up</b></p> <p>(1) 感謝學生和我們一起探討性別平等的議題，也感謝學生在這過程中的每一個環節都認真以對。</p> <p>(2) 指派下一階段的預備工作。</p>		<p>3'</p>
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://nss107.cybertutor.com.tw/uploads/15792411223552PWzC4Ab.pdf">https://nss107.cybertutor.com.tw/uploads/15792411223552PWzC4Ab.pdf</a></li> <li>2. <a href="http://163.32.118.209/evaluation/resource/files/20200406111753.pdf">http://163.32.118.209/evaluation/resource/files/20200406111753.pdf</a></li> <li>3. Ritchhart, R., &amp; Perkins, D. (2008). Making thinking visible. <i>Educational leadership</i>, 65(5), 57.</li> <li>4. <a href="https://www.prindleinstitute.org/books/piggybook/">https://www.prindleinstitute.org/books/piggybook/</a></li> <li>5. <a href="https://12basic.edu.tw/12about-3-1.php">https://12basic.edu.tw/12about-3-1.php</a></li> <li>6. <a href="https://spedellreadingstrategies.weebly.com/word-cloud.html">https://spedellreadingstrategies.weebly.com/word-cloud.html</a></li> <li>7. 十二年國民基本教育課程綱要——總綱</li> </ol>	

實施省思

1. 持續給予學生提出想法的機會，在一開始文字雲或色筆談話活動時，或許可提供學生書寫時的建議架構，讓input較不足或無法馬上自由分享的學生，也能藉由參考句型產生靈感並建立自信心。
2. 往後設計課程時，可在課程最開始以一些簡單的活動或測驗了解學生對男女平等議題的先備知識，讓教師可以彈性調整教學內容及步調。
3. 透過共備，讓我們了解到知識不再是教學唯一關注點，我們更著重學科素養的培養以及概念系統的建立，以往我們看課程觀，現在我們放眼教學觀，「共備」是不同領域的老師一起腦力激盪，把各種課程方案一起討論，「共備」是精彩紛呈的專業對話，給予身處瞬息萬變教學現場的我們有了走下去的動力與力量。

實施歷程

第一堂課—基礎識讀



1. 講解今日課程重點及任務



2. 文字雲有端倪



3. 介紹文字雲概念



4. 聽讀我正解



5. 作者簡介



6. 總結與指派作業

## 第二堂課—策略閱讀



1. 講解今日課程重點及任務



2. Review-確認作業及複習



3. 講解色筆談話進行方式



4. 色筆談話



5. 色筆談話成果展示



6. 總結與指派作業

## 第三堂課—拓展品讀



1. 講解今日課程重點及任務



2. Review-Slido 複習趣



3. 講解漫步文字雲操作方式



4. 漫步文字雲活動



5. 全班一同欣賞共創文字雲



6. Bonus Question 與總結

## 學生回饋

2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
繪本看似簡單，其實都有台意，在裡面，從第一頁，可看出評語的  
是，可以化腐朽為神奇，第二本所要告訴讀者的是，家庭付媽媽，早上  
去不早起，實際上她比任何人都早起的，她也不是只能在愛，她也可以做  
別的工作，家事也不是她一個人做的，我學到的策略有「文字票」。  
我覺得這有利於閱讀文章並且抓到關鍵字，也可以運用在整理筆記  
上，先將許多重點寫下來，再歸納整理。我最喜歡的是大家做 Joseph 的  
外套那一課，大家都發揮創意，把他另外套做的非常有「特色」。  
 The classes about these two picture books are really interesting and fun!!!



Thanks for your feedback.  
 Because of your cooperation, we had  
 much fun together.

2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
 以前會覺得繪本是給小孩子讀的書，或覺得繪本很幼稚的想法，但在上完  
 E-maker，也讀完兩本繪本，分別是 Joseph had a little overcoat and Piggybook，我  
 發現繪本其實沒有我們想得那麼簡單，它故事背後都有值得我們省思的地方。  
 例如 Piggybook 表面看似可愛的畫風，背後卻告訴我們男女刻板印象及不平  
 等待遇，這讓我對繪本原本的想法煥然一新。

Thanks for your  
 feedback!!

2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
在這兩本書的期間我覺得很開心，因為在課堂中  
我們常常會有一些團隊合作及個人競賽等等，我覺得和小朋友  
們比賽，討論的時候很有趣！我在課堂上也常常會遇  
到一些困難，例如：有的時候在寫一些論點時我會想不出  
來，所以我會去思考別人是如何思考這個問題的，再去對比  
一下自己的想法再來做出改變。

I love your feedback. That's what  
 we expect.



2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
 我覺得上述二本繪本很有趣，我以前都沒想過原本讀完繪本還可以延伸  
 出那麼多東西，像文字票、gender equality 之類的，我最喜歡的是 piggy  
 book，因為它和現實生活比較貼近，也是社會大眾常常討論的議題。  
 雖然是繪本，但還是會有一些單字不太會，但只要上一下就好了。

Thanks for your feedback.  
 We have more motivation to make the courses  
 more interesting. :)



2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
原本以為繪本是給小孩子念的書，沒想到我們對念繪本的了解還太少。  
以前讀繪本就只有讀過去而已，現在不讀要讀，還學能解即自話  
所包含的一些意思，我個人在讀的時候會常看到不懂的字，但透過上  
文，也都差不多能了解那個字，我最喜歡用 ipad 答题的部分，因為我覺  
得那不僅好玩，還能確定自己是否有真的讀懂那本書。

Thanks for your feedback!

2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
原本以為繪本是給小孩子念的書，沒想到我們對念繪本的了解還太少。  
以前讀繪本就只有讀過去而已，現在不讀要讀，還學能解即自話  
所包含的一些意思，我個人在讀的時候會常看到不懂的字，但透過上  
文，也都差不多能了解那個字，我最喜歡用 ipad 答题的部分，因為我覺  
得那不僅好玩，還能確定自己是否有真的讀懂那本書。

Thanks for your feedback!

2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
我覺得這兩本繪本長的很一般，可是卻講的很深，這兩本簡單的  
繪本讓我學到了很多，像是你總是可以物盡其用，像是我們  
應該要感激生活中默默付出的人。我最喜歡的部份是  
當媽媽最後回家的時候，大家一起努力做家事。在閱讀這  
兩本書時，沒有遇到特別的困難，但我總是跟爸爸討論這兩  
本故事的意義。

Wow! That's great!!

2. 這學期截至目前，我們上了兩本繪本，從繪本閱讀歷程中，你的感受是？  
 你學到甚麼？最喜歡哪個部份？有遇上哪些困難嗎？你運用了哪些策略？  
I like the part about piggy book. The story is interesting and  
funny. The story is telling us about gender equality, and I  
think it's a good topic.