

桃園市109學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

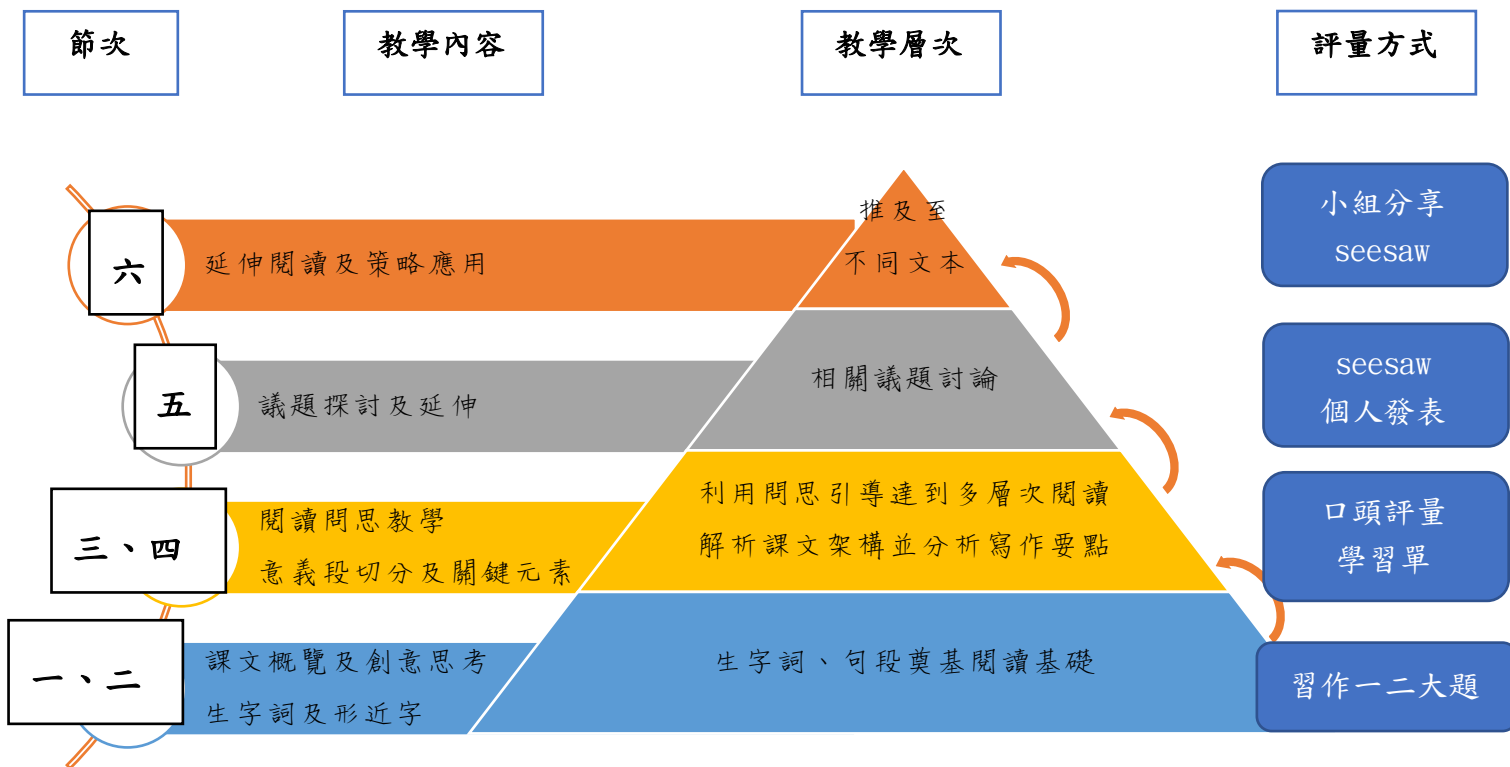
課程活動設計

壹、課程設計理念

生命中的「大石頭」一課使用母子對話及實驗的方式進行書寫，以簡單明瞭的實驗操作帶領孩子進行思考及討論，於生活中如何安排事情，理解是有輕重緩急及人生規劃。此主題可由實驗出發，藉由文本內容進行討論，討論完後回到學生本身生活中的經驗。

教學設計由課本再向外延伸，透過不同文本，使學生利用舊經驗來進行解析，訓練學生閱讀理解素養及比較應用。國語結合閱讀素養、生命教育及生涯規劃等議題，使學生經由文本反思自身規劃，進一步由自身生活層面出發，推展至學習層面（延伸閱讀）、人生規劃（更高層次）

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



參、課程內容

領域/科目	國語文	教學者	蕭仲雯
實施年級	五	教學時間	此單元6節，共240分鐘 演示節次：第六節，40分鐘
單元名稱	問題與答案：生命中的「大石頭」		
設計理念	藉由課文及延伸閱讀之文本策略閱讀及比較分析，讓學生能理解在日常生活事情安排的重要性，以及生命中各項事件安排順位，並延伸出任何事情都有不同層次及適合自己的安排。		

學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	核心素養	<p>A 自主行動</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>C 社會參與</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	<p>生命教育、閱讀素養教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>			
教材來源	康軒版五下國語第九課			
教學設備/ 資源	<p>觸控電視、平板、小白板、白板筆、學習單、字卡</p> <p>Seesaw. kahoot. Hi teach 智慧教室</p>			
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用閱讀策略閱讀文本。 2. 學生能經由推測、詮釋回答問題。 3. 學生能比較課文及延伸閱讀兩份文本之異同。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能投入參與討論。 2. 學生能經由小組討論及問答反思自身狀況。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由討論完成學習單。 2. 學生能操作線上平台 kahoot 輔助學習。 			
運用之學習策略	<p>討論學習</p> <p>合作學習</p> <p>資訊融入</p> <p>閱讀理解策略</p>			

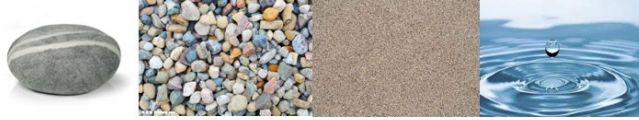
教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p style="text-align: center;">第一節開始</p> <p>壹、 課前準備</p> <p>一、學生已在家預習：閱讀課文（查找生難詞）</p> <p>二、學生完成本課預習單</p> <p>貳、 引起動機</p> <p>一、藉由圖片引發學生興趣：各物品有什麼關係？（大石頭、小石子、沙子、水）</p> <p>參、 發展活動</p> <p>一、課文基礎提問：人事時地物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事發生的地點在哪裡？ 2. 故事發生的時間？ 3. 課文中的角色有哪些？ 4. 媽媽要做什麼事？ 5. 媽媽準備了什麼？ 6. 為什麼媽媽要準備寬口瓶、大石頭、小石子、沙子、水？ <p>二、課文概覽及朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找尋課文中角色及對話 2. 全班分為兩組，對應兩個角色（媽媽、小孩）對應角色朗讀 <p>肆、 綜合活動</p> <p>一、 教師總結歸納故事中安排的人事時地物，使學生理解組成要素。</p> <p>二、 教師總結故事大綱。</p> <p>三、 佈置作業：甲本</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p style="text-align: center;">第二節開始</p> <p>壹、 課前準備</p> <p>一、完成甲本生字詞（包含標示部首、造詞）</p> <p>貳、 引起動機</p>	<p style="text-align: center;">5'</p> <p style="text-align: center;">27'</p> <p style="text-align: center;">8'</p> <p style="text-align: center;">5'</p>	<p style="text-align: center;">形成性— 口語評量</p> <p style="text-align: center;">形成性— 口語評量</p> <p style="text-align: center;">形成性— 觀察評量</p>

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>一、教師提問本課容易書寫錯誤、念錯的字詞</p> <p>二、隨機提問根本課有關的成語可能有哪些。</p> <p>參、 發展活動</p> <p>一、生字詞教學</p> <p>1. 隨文識字/詞</p> <p>2. 一字多義辨別</p> <p>二、形近字花朵</p> <p>1. 小組分配任務（本課生字相關連之形近字）</p> <p>2. 以各花朵中央部件為主，加入一個部件，並標示注音及常用詞語。</p> <div data-bbox="359 878 1045 1684" data-label="Diagram"> </div>	<p>25'</p>	<p>形成性— 口語評量</p> <p>形成性— 分組評量 實作評量</p>
<p>肆、 綜合活動</p> <p>一、小組展示並發表所查詢的結果。</p> <p>二、教師歸納總結課堂。</p> <p style="text-align: center;"> 第二節結束 第三節開始 </p> <p>壹、 課前準備</p>	<p>10'</p>	<p>總結性— 口語評量</p>

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>一、學生完成本課詞語單</p> <p>貳、 引起動機</p> <p>一、教師檢核學生詞語單。</p> <p>二、由學生發表如何藉由提示找尋本課圈詞。</p> <p>參、 發展活動</p> <p>一、課文問思提問（由淺到深）</p> <p>教師由低層次、個人思考問題開始，引導學生進一步往高層次、小組討論問題。</p> <p>問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「大石頭」在本文中代表什麼？（個人抽點） 2. 主角一開始看到瓶子中的縫隙他得到什麼心得？（個人抽點） 3. 媽媽提出了「如果先放了小石子、沙子和水，最後還放得下大石頭嗎？」是想要主角思考什麼？（個人抽點） 4. 媽媽想告訴主角什麼道理？（小組討論） 5. 主角為什麼要思考「什麼是生命中的大石頭？」？（小組討論） 	<p>5'</p> <p>28'</p>	<p>形成性— 口語評量 小組評量</p>
<p>肆、 綜合活動</p> <p>一、教師總結本堂課的提問內容</p> <p>二、佈置作業：習作 p64</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p> <p style="text-align: center;">第四節開始</p>	<p>7'</p>	
<p>壹、 課前準備</p> <p>一、學生已完成課文標示（自然段）</p> <p>二、教師檢核學生標示內容。</p> <p>貳、 引起動機</p> <p>一、教師提問：本課分為幾個自然段</p> <p>二、教師提問：為什麼本課自然段比起其他課會多出很多？</p> <p>參、 發展活動</p> <p>一、課文架構提問</p>	<p>5'</p> <p>25'</p>	<p>形成性— 口語評量</p>

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>1. 本課的藉由什麼樣的形式來呈現內容？（個人抽點）</p> <p>2. 這樣的形式可以劃分成幾個意義段？</p> <p>二、意義段劃分</p> <p>1. 小組討論意義段劃分數量（三段、類故事形式—原因、過程、結果）</p> <p>2. 小組討論自然段對應至意義段中</p> <p>3. 小組討論產出課文架構</p> <p>肆、 綜合活動</p> <p>一、 學生發表劃分意義段之依據</p> <p>二、 教師歸納總結本課架構</p>	10'	<p>形成性— 口語評量 小組評量</p> <p>總結性— 口語評量</p>
<p>第四節結束</p>		
<p>第五節開始</p>		
<p>壹、 課前準備</p> <p>一、完成課文架構標示</p>		
<p>貳、 引起動機</p> <p>一、 以空瓶子導入課程：</p> <p>1. 空瓶子代表什麼？</p> <p>2. 為什麼老師要放空瓶子？</p>	5'	<p>形成性— 口語評量</p>
<p>參、 發展活動</p> <p>一、議題探討（四象限法）</p> <p>1. 教師劃分四象限，以急迫度為橫軸、重要度為縱軸</p> <p>2. 歸納四類事情：重要且急迫的事（<u>急事</u>）、重要但不急迫的事（<u>要事</u>）、不重要但急迫的事（<u>煩事</u>）、不重要又不急迫的事（<u>閒事</u>）</p> <p>二、實驗物品對應事情：教師引導學生歸納</p>	25'	

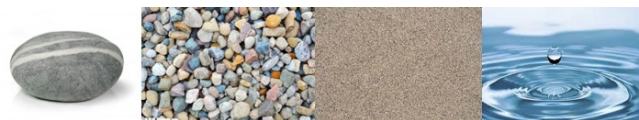


第一
順位
的事

第二
順位
的事

第三
順位
的事

第四
順位
的事



最
重要
的事

急且重要

次
重要
的事

不急但重要

第
三
重
要
的
事

急但不重要

隨
時
可
以
做
的
事

不急不重要的事

三、個人時間瓶 (seesaw)

1. 教師提問：生活中的四類事情對你來說是哪些？
2. 生活中的「大石頭」又有哪些事情呢？
3. 對應日常生活後，你生命中的「大石頭」有可能是什麼？

肆、綜合活動

- 一、 學生使用 seesaw 完成學習單
- 二、 教師播放國外哲學課實驗影片使學生思考

第五節結束

第六節開始 (演示節次)

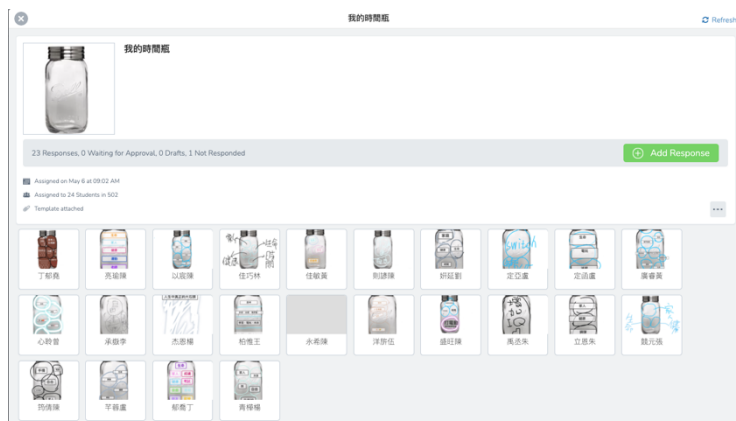
壹、課前準備

- 一、學生已完成個人「時間瓶」。
- 二、學生已熟習課文中的道理及隱喻。

形成性—
口語評量

10'

總結性—
實作評量



貳、 引起動機

藉由上一堂課討論出的大石頭、小石頭、沙子、水對應到的四個層次進行導入，使學生再次與生活經驗連結，加深印象。

昨天的課堂中我們討論了幾件事：

- 作者看到空隙，得到什麼道理？

答：時間空檔

- 媽媽藉由放置順序引導出什麼道理

答：要事第一、人生規劃

- 寬口瓶代表什麼？

答：時間、人生

- 大石頭代表什麼？

答：人生、生活中重要的事

- 大石頭、小石頭、沙子、水分別代表什麼？

答：最重要、次重要、第三重要、零碎時間可做的事

問：昨天我們討論過生命中的大石頭，也完成了時間瓶，對你來說「大石頭」代表什麼事情呢？（學生發表）

參、 發展活動

藉由延伸閱讀之文章，引導學生進行預測、詮釋等閱讀策略之使用，並比較延伸閱讀與課文之異同，進一步了解文章中使用的實驗及對話書寫之原因，定回到學生自身經驗。

5'

形成性—
口語評量

27'

形成性—
實作評量
小組評量
口語評量

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>➤ 教師發下延伸閱讀，個人默讀並預測問題</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">策略使用：找難詞、畫重點、重難點、分步驟、預測問題</p> <p>點一盞心燈（節錄改編） 劉 墉 班級： 座號： 姓名：</p> <p>A 去見 B：「B！我已經學足了，可以出師吧！」</p> <p>「什麼是<u>足了</u>呢？」</p> <p>「就是滿了，裝不下去了。」</p> <p>「那麼裝一大碗石子來吧！」A 照做了。</p> <p>「滿了嗎？」B 問。</p> <p>「滿了！」A 回答。B 抓來一把砂，攪入碗裡，沒有溢出來。</p> <p>「滿了嗎？」B 又問。</p> <p>「滿了！」A 回答。B 抓來一把石灰，攪入碗裡，沒有溢出來。</p> <p>「滿了嗎？」B 又問。</p> <p>「滿了！」A 回答。B 又倒了一盞水下去，仍然沒有溢出來。</p> <p>「滿了嗎？」</p> <p>「……」</p>	12'	
<p>➤ 教師針對延伸閱讀文章內容進行提問及全班討論</p> <p>➤ 步驟 1：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問生難詞選取 2. 展示實驗步驟劃分 3. 展示學生預測之問題，並請學生說明線索 <p>➤ 步驟 2</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中對話的兩人的關係可能是什麼？（個人） 2. 文章中的「足了」代表什麼意思？（個人） 3. 作者想要告訴我們什麼道理？（小組） 4. 文章對應課文，有哪些部分是相同的？哪些是不同的？（小組、發表） <p>➤ 以學習單整合課文及延伸閱讀之異同，並以生活中會接觸到的具體事物作為範例，使學生安排順序，推展至生命中事件的安排。</p>	15'	

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>提問及討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學習這件大事上我們「學習」什麼？（全班討論） 2. 在延伸閱讀中的各項物品分別代表什麼？（全班討論-小組討論） <p>以 seesaw 直接操作學習單，選取幾位同學作為展示，並請學生說明內容。（學生發表）</p> <p>延伸問題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 為什麼兩篇文章的作者都要用對話及實驗的方式來書寫？（小組） 4. 為什麼要用金字塔圖呈現？可以告訴我們什麼？ 		<p>形成性－實作評量 口語評量</p>
<p>肆、綜合活動</p>	8'	
<p>歸納統整兩篇文本之間的異同，並藉由線上同步平台檢核學生學習成效。</p>		<p>總結性－口語評量 實作評量</p>
<p>操作 Kahoot</p> <p>題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延伸閱讀文章對話的兩人關係是什麼？ 2. 延伸閱讀中放置物品的先後順序為何？ 3. 延伸閱讀文章想告訴我們什麼道理？ 4. 兩篇文章藉由什麼樣的形式來說明想告訴讀者的道理？ 5. 什麼事件較符合文章中所說的「石子」？ 	5'	
<p>總結：</p> <p>令學生說明今天學習到什麼、有何省思。教師進一步歸納統整。總結道理：重要性及順序性，可以運用在各項事情之上，如：生活、工作、學習、人生……等。下堂課可作討論。</p>	3'	
<p>第六節結束</p>		

參考資料：

康軒版五下國語第九課

點一盞心燈。劉墉

補充影片：

https://www.youtube.com/watch?v=R0C_uHXiH10&ab_channel=FullYoung%E5%AF%8C%E6%BC%BE%E8%B3%AA%E6%84%9F%E4%BA%BA%E7%94%9F

實施歷程：



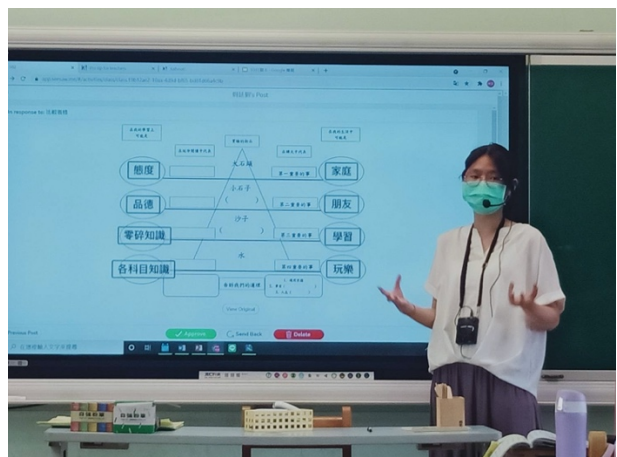
教師由圖片引導學生與課文連結




學生分享時間瓶中的「大石頭」



教師指導學生運用策略閱讀文章



教師說明 seesaw 學習單操作方式

	
<p>Seesaw 佈置學生課堂任務</p>	

<p>影片連結</p>	
<p>精華版</p>	<p>https://youtu.be/kJKQJUn7L7A</p>
<p>完整版</p>	<p>https://youtu.be/u-Ed0aGwHo8</p>

延伸閱讀：

1、點一盞心燈（節錄） 劉 墉

徒弟去見師傅：「師傅！我已經學足了，可以出師吧！」

「什麼是足了呢？」

「就是滿了，裝不下去了。」

「那麼裝一大碗石子來吧！」徒弟照做了。

「滿了嗎？」師傅問。

「滿了！」師傅抓來一把砂，攪入碗裡，沒有溢出來。

「滿了嗎？」師傅又問。

「滿了！」師傅抓來一把石灰，攪入碗裡，沒有溢出來。

「滿了嗎？」師傅又問。

「滿了！」師傅又倒了一盞水下去，仍然沒有溢出來。

「滿了嗎？」

「……」