

桃園市立芭里國小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
教案設計

主題一

主題名稱	「海之美」海洋生物珍珠板創作		教學設計者	張嘉恩	
教學對象	六年級上學期		教學節次	8 節課(320 分鐘)	
學習表現	1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
學習目標	1. 能了解並用鉛筆表現十種美的形式原理。 2. 能依據美的形式原理設計海洋生物。 3. 能利用條狀珍珠板黏貼成想要的樣貌。 4. 能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。				
教學方法	直接教學法、討論教學法				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	Language of Learning		Language for Learning		
	Rhythm Gradation Repetition Symmetry Principles of Art		utility knife cutting mat foam core board Styrofoam glue Ruler Draw a draft on paper, using repetition principle. Cut the board into strips. Arrange the strips into an art work using repetition principle.		
課程安排	第一節	認識兩種美的形式原理「律動、漸變」，完成學習單練習			
	第二節	認識兩種美的形式原理「對稱、反覆」，完成學習單練習			
	第三節	運用珍珠板做出「反覆」			
	第四節	運用珍珠板做出「對稱」			
	第五節	「海之美」海洋生物珍珠板創作			
	第六節	「海之美」海洋生物珍珠板創作，點綴裝飾與作品賞析			
教學活動			時間	教具	評量

第一節

一、引起動機 Warm up

教師提問:

對你來說什麼是「美」?

什麼樣的風景我們會稱為「美景」?

什麼樣貌的人我們會稱為「美女」、「美男子」?

為什麼美術叫「美術」?

你覺得「美」有固定的標準嗎?

T: What does “beauty” mean to you? How do you define “beauty”?

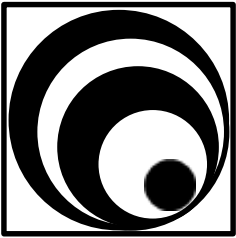
T: What kind of scenery would you describe as “stunning view” or “breath-taking view”?

T: What kind of person is “a beauty” or” a handsome guy?”

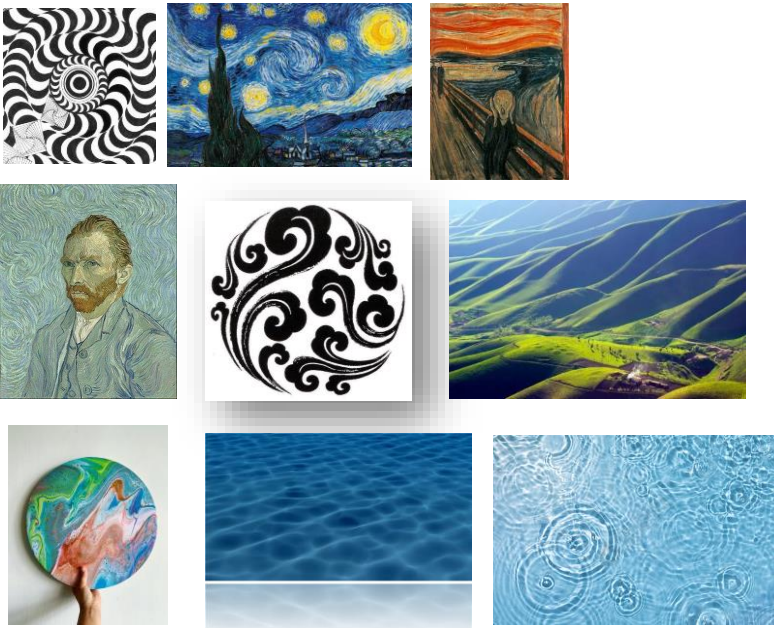
T: Is there any fixed standard to define “beauty”?

二、發展活動 Try it

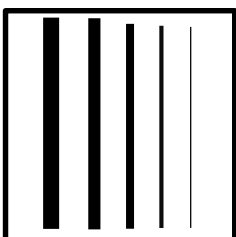
1. 利用投影片來介紹律動 Rhythm



生活中的對稱 symmetry around us:



2. 利用投影片來介紹漸變 Gradation



10'

投影片

發表

15'

投影片
電子白板

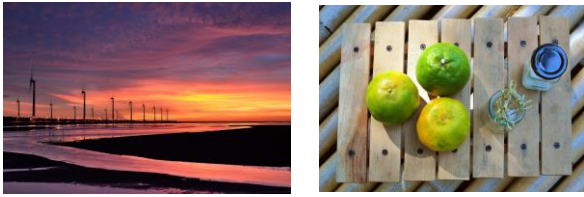
聆聽、發表

15'

學習單

與組員合作

生活中的漸變 gradation around us:



3. 在學習單上各畫出兩種對稱、漸變的形式，其中一種單純用「直線」表示。Draw two kinds of gradation and symmetry on work sheet. One of them using only strips.

4. 教師巡視教室，協助學生完成。Teachers provide help to students who needs advice.

T: If you need help please raise your hand and wait.

三、綜合活動

發現校園中的美 Art in the campus:

分組到校園中尋找，哪些地方符合「律動、漸變」美的形式原則？

記錄在「校園美感」學習單上，畫下來，並上色。

Pay attention to all the trees, flowers, building anything. Big or small in our campus. Find anything that correspond with the Principles of art. Draw it on your worksheet and color it.

第一節 End

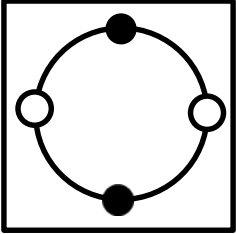
第二節

一、引起動機

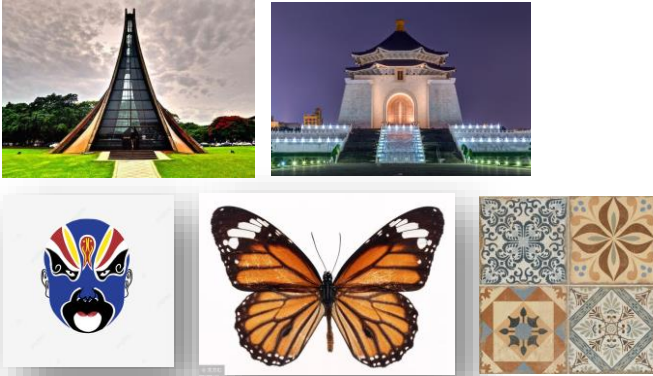
小組上台分享與討論上一節課的「校園美感」學習單。
It's our "Show time!" Please share your worksheet with your classmates in groups. Tell us about what did you draw? Which principles does it correspond with?

二、發展活動 Try it

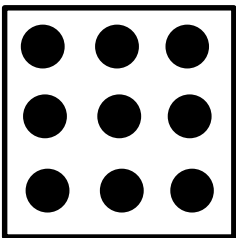
1. 利用投影片來介紹對稱 Symmetry



生活中的對稱 symmetry around us:



2. 利用投影片來介紹反覆 Repetition



生活中的反覆 repetition around us:



3. 在學習單上各畫出兩種反覆、對稱的形式，其中一種單純用

5'

30'

5'

黑板
電子白板
學習單

發表

實作

實作

「直線」表示。Draw two kinds of repetition and symmetry on work sheet. One of them using only strips.

4. 教師巡視教室，協助學生完成。Teacher provide help to students who needs advice.

三、綜合活動

教師巡視課堂協助引導尚未完成之學生。

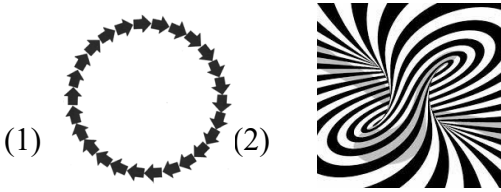
Teachers provide help to the students who haven't finish their work.

第二節 End

第三節

一、引起動機

Warm up activity:



1. 複習四種「美的形式原理」(圖示)，配合學習單。

Review the Principles of Art.

ET: Which Principle is used in this picture? We have learned:

律動 Rhythm | What do you say Rhythm in Chinese?

漸變 Gradation | What do you say Gradation in Chinese?

反覆 Repetition | What do you say Repetition in Chinese?

對稱 Symmetry | What do you say Symmetry in Chinese?

二、發展活動

1. 告訴學生今天要運用「反覆」美感形式做作品。

第一步: 在紙上以直線表現「反覆」的美感形式

第二步: 切割珍珠板

第三步: 以條狀珍珠板排成「反覆」的美感作品

ST: Today we are going to apply repetition to our work.

ET: Repetition? Oh, I see.

ST: So what do we do?

ET:

Step 1: Draw a draft on paper, using repetition principle.

Step 2: Cut the board into strips. (ST demo: cut it this way, not this way.)

Step 3: Arrange the strips into an art work using repetition principle.

2. 這節課我們需要什麼?

What do we need? | 字卡

→(1) 美工刀 utility knife

(2) 切割墊 cutting mat

(3) 珍珠板 foam core board (two pieces per person, A4 size)

(4) 保麗龍膠 Styrofoam glue

(5) 尺 ruler

ET: When we are cutting the foam core board, we need to make sure it's straight. So we need? Ruler. That's right.

ST: also, when you are using utility knife. You need to cover your desk with this. Cutting mat.

3. 本節課將「反覆」做成珍珠板的類平面作品，展示範例。

4. 步驟一: 將珍珠板用美工刀裁成寬度約 0.5 公分的條狀

(可用尺稍微做測量)，可依個人需求裁成長短不一。

步驟二: 將條狀珍珠板依構圖進行黏貼，並用指尖壓緊。

步驟三: 完成美的形式—反覆之黏貼。

電子白板
字卡

聆聽
發表

10'

2'

觸屏
學習單
實物投影
機

3'

15'

實作

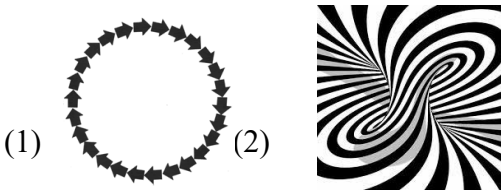
<p>Steps 1: Cut the foam core board into strips. 0.5 cm wide. You decide how long you like.</p> <p>Steps 2: Arrange the foam core board like how you draw on your worksheet.</p> <p>Steps 3: Complete your art work- repetition.</p> <p>※提醒: a.切割時注意每條都要等寬，成品會較好看。 b.珍珠板的白白部分要朝上，以實體作品說明。 c.保麗龍膠黏性就非常足夠，不宜擠太多。</p> <p>Reminder: a. Make sure every piece of foam core board is the same wide. b. Facing the white part up. c. Don't use too much glue. If you use too much glue, when it gets dry it will be like this. Not very nice.</p> <p>T: pay attention to three things. First, make sure every piece of foam core board is the same wide. Second, facing the white part up. Third, don't use too much glue. If you use too much glue, when it gets dry it will be like this. Not very nice.</p> <p>5. 創作時間進行課堂巡視: 如有黏歪、或切太細太粗做適時的提點。 Provide help to students who needs advice.</p> <p>6. 作品欣賞: 教師展示大家的珍珠板作品，讓學生互相欣賞、分享想法，教師點出優點及可以改進的地方。 T: It's our show time! Please show your work to your classmates and tell us about your work!</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生了解此次的創作主要是表現美感形式，每個人的主觀感受不同，沒有標準答案，鼓勵學生勇於表現。</p> <p>2. 整理桌面和環境。 T: Now it's time for cleaning. T: Are you done with the cleaning? Ss: Yes, we are done. T: Good job. You may take a break.</p> <p>第三節 End</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>美工刀 切割墊 珍珠板 保麗龍膠</p>	<p>發表</p>
---	---------------------	--	-----------

<p>第四節 一、引起動機</p> <p>提醒本節課須完成的部分為「律動、對稱」之珍珠板黏貼。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.</p> <p>→步驟一：將珍珠板用美工刀裁成寬度約 0.5 公分的條狀 (可用尺稍微做測量)，可依個人需求裁成長短不一。</p> <p>→步驟二：將條狀珍珠板依構圖進行黏貼，並用指尖壓緊。</p> <p>→步驟三：完成美的形式—律動之黏貼。</p> <p>※提醒: a.切割時注意每條都要等寬，成品會較好看。 b.珍珠板的白白部分要朝上，以實體作品說明。 c.保麗龍膠黏性就非常足夠，不宜擠太多。</p> <p>Steps 1: Cut the foam core board into strips. Make it 0.5 cm wide. But you decide how long you want it to be.</p> <p>Steps 2: Arrange the foam core board like how you draw on your worksheet.</p> <p>Steps 3: Complete your art work- Rhythm.</p> <p>Reminder: a. Make sure every piece of foam core board is the same wide. b. Facing the white part up. c. Don't use too much glue. If you use too much glue, when it gets dry it will be like this. Not very nice.</p> <p>2. 作品欣賞: 教師展示大家的珍珠板作品，讓學生互相欣賞、分享想法，教師點出優點及可以改進的地方。 T: It's our show time! Please show your work to your classmates and tell us about your work!</p> <p>3. 重複步驟一、二</p> <p>→步驟三：完成美的形式—對稱之黏貼。 Redo Steps 1 & 2 Steps 3: Complete your art work- symmetry.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 說明: 進行「海之美 wonder of the sea」海洋生物珍珠板創作之草圖繪製，至少結合一種美感形式，以圖片說明，例如:魚的鱗片符合反覆、水母的口腕符合律動。 Description: While drawing your sea animal draft, make sure to use at least one principle.</p> <p>2. 整理桌面與環境。 T: Now it's time for cleaning. T: Are you done with the cleaning? Ss: Yes, we are done. T: Good job. You may take a break.</p> <p>第四節 End</p>	<p>10'</p> <p>6'</p> <p>6'</p> <p>6'</p> <p>3'</p> <p>14'</p> <p>5'</p>	<p>電子白板</p> <p>影片 美工刀 切割墊 珍珠板 保麗龍膠</p>	<p>聆聽</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>聆聽</p>
---	---	--	---

第五節

一、引起動機

Warm up activity:



1. 複習四種「美的形式原理」(圖示)，配合學習單。

Review Principles of Art.

ET: Which Principle is used in the picture? We have learned:

律動 Rhythm What do you say Rhythm in Chinese?

漸變 Gradation What do you say Gradation in Chinese?

反覆 Repetition What do you say Repetition in Chinese?

對稱 Symmetry What do you say Symmetry in Chinese?

1. 這節課我們要做什麼?

What do we do?

□ 第一步: 切割珍珠板

第二步: 組成一隻海洋生物(結合美感形式)

第三步: 黏貼完成

First step: Cut the foam core board.

Second step: Arrange the foam core boards into a sea animal. Using at least one principle.

Third step: Complete your sea animal after pasting the small pieces foam core board.

2. 這節課我們需要什麼?

What do we need?

(1) 美工刀 utility knife

(2) 切割墊 cutting mat

(3) 珍珠板 foam core board (two pieces per person, A4 size)

(4) 保麗龍膠 Styrofoam glue

(5) 尺 ruler

教師提問: 我們上次做的分別是哪四種美感形式?

T: What kind of principle did you use last time?

We used four of them.

生 Ss: 律動 Rhythm

漸變 Gradation

反覆 Repetition

對稱 Symmetry

二、發展活動

1. 以上次做的珍珠板作品「反覆、對稱」說明

講解今日要做的作品——「海之美」海洋生物珍珠板創作。

2. 說明: 進行海洋生物珍珠板創作時, 至少結合一種美感形式, 以圖片說明, 例如:

10'

電子白板

聆聽
發表

3'

2'

4'

1'

2'

字卡
美工刀
切割墊
珍珠板
保麗龍膠

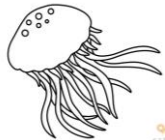
實作

電子白板
字卡

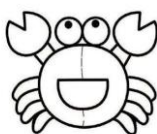
(1)魚的鱗片符合反覆



(2)水母的口腕符合律動



(3)螃蟹的兩個螯符合對稱



教師提問:還會想到哪些海洋生物符合我們所學過的美感形式?

T: Can you think of other examples? Think of sea animals only.

生:上台畫出海星/章魚,選擇對稱的字卡配對

S: sea star → Symmetry

Octopus → Rhythm

3. 學生實際操作:

·步驟一:將珍珠板用美工刀裁成寬度約 0.5 公分的條狀

(前幾節可事先完成),可依個人需求裁成長短不一。

·步驟二:將條狀珍珠板組成具有美感形式的海洋生物,依照前一節課畫好的構圖。

步驟三:黏貼時注意珍珠板的位置是否適切,因保麗龍膠乾的快速,不便調整位置,另外提醒保麗龍膠不宜大量,容易黏到手,造成畫面看起來有明顯膠痕,因此盡可能避免。

Don't use too much glue. If you use too much glue, when it gets dry it will be like this. Not very nice.

4. 創作時進行課堂巡視,針對進度慢、裁切太大、太小的同學進行適時輔助與提點。

Provide help to students who needs advice.

三、綜合活動

1. 作品欣賞:教師展示大家的珍珠板作品(半成品),讓學生互相欣賞、分享想法,教師點出優點及可以改進的地方。

T: It's our show time! Please show your work to your classmates and tell us about your work!

教師提問:這隻海洋生物是什麼呢?他有運用到哪些美感形式?

T: What kind of animal is this? Which principle did you use in your work?

生:海龜,運用到的美感形式是「反覆」

S: It's Sea turtle. Repetition.

第五節 End

發表

字卡
美工刀
切割墊
珍珠板
保麗龍膠

2'

10'

實作

6'

聆聽
發表

<p>第七節</p> <p>一、引起動機</p> <p>提醒學生完成上次作品</p> <p>二、發展活動</p> <p>完成「海之美」海洋生物珍珠板創作。</p> <p>教師指導背景可添加裝飾，例如:泡泡 bubbles、海草 seagrass、珊瑚 coral 等，增加作品完整性。</p> <p>Complete the art work “wonder of the sea”.</p> <p>Teacher give them advices to add bubbles, seagrass, coral etc.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品欣賞。Share your art work with everyone.</p> <p>2. 整理桌面和環境。</p> <p>T: Now it's time for cleaning.</p> <p>T: Are you done with the cleaning?</p> <p>Ss: Yes, we are done.</p> <p>T: Good job. You may take a break.</p> <p>第七節 End</p>	<p>10'</p> <p>35'</p> <p>5'</p>	<p>電子白 板</p> <p>美工刀 切割墊 珍珠板 保麗龍 膠</p>	<p>聆聽</p> <p>實作</p> <p>發表</p>
---	---------------------------------	---	-------------------------------

<p>第八節</p> <p>一、引起動機 以電影《海洋奇緣》主題曲《How Far I'll Go》引起學生動機 Listen to the song “How Far I’ll Go” from Movie “Moana”.</p> <p>二、發展活動 1.教師引導:迪士尼動畫電影—《海洋奇緣》(Moana),此部片結合海洋教育 marine education、多元文化 multicultural、原住民教育等議題,其中提及許多著名島嶼與故事,開啟一趟南太平洋的探險。 2.影片欣賞。Movie watching.</p> <p>三、綜合活動 教師提問: 師:主角 Moana 的外型和個性和傳統迪士尼公主系列有什麼不同? 生:膚色較深、沒有華麗的禮服、赤腳、身形圓潤、獨立自主、主動探尋。 T: What’s the differences between the main character Moana and other princes in Disney. S: She has darker skin. She is Cubby. She doesn’t wear shoes and fancy clothes. She’s independent. 師:請問島嶼漸漸捕不到魚、女神以令人害怕的方式出現,意味著什麼? 生:無知自大的人類傷害了大自然,造成反撲。 T: What can you tell from knowing the fishes are disappearing. S: Humans impact the physical environment. 師:請問電影場景中有運用到哪些美感形式原則? 生:船的圖騰運用到「反覆」、<u>毛伊</u>的刺青運用到「對稱」、海浪水波運用到「律動」。 T: In the movie, do you see any principle of art? S: Totem on the boat used repetition. Maui’s tattoo used Symmetry. The waves used Rhythm.</p> <p>第八節 End</p>	<p>5’</p> <p>30’</p> <p>5’</p>	<p>電子白板</p> <p>電子白板</p>	<p>聆聽</p> <p>專心觀看影片</p> <p>發表</p>
--	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------