

桃園市 109 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

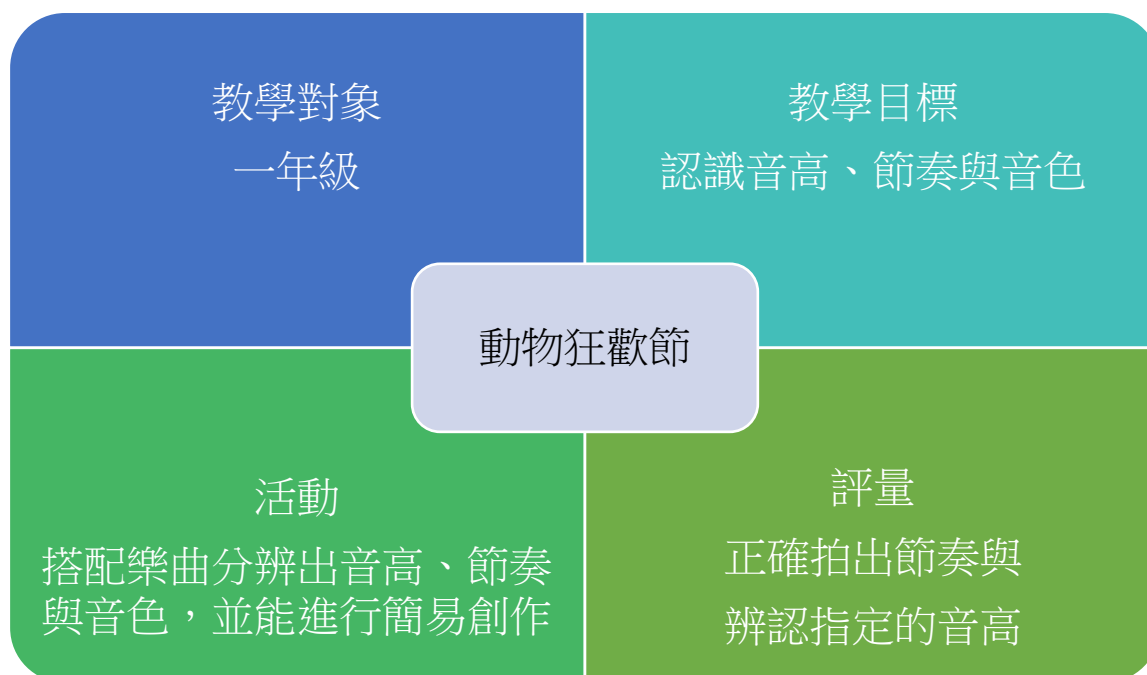
課程活動設計

壹、課程設計理念

人的身體有很多感官，像是視覺、聽覺、味覺、嗅覺等，其中跟音樂息息相關的當然是聽覺，但平常我們很容易忽略生活中的聲音，透過教學設計，教學者想要孩子們仔細聆聽音樂，練習從周遭細微的聲響去分辨音的高低、節奏的快慢、聲音的特性等，讓孩子們能有具體的觀念去認識音樂，未來聽到音樂的時候，更能有畫面感，進而讓音樂豐富孩子的心靈。

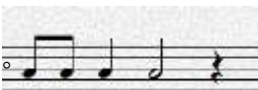
一年級的孩子對於生活上的許多訊息都十分敏感，教學者透過「動物狂歡節」的素材，讓孩子們從繪本中喚起他們與動物間的連結，並從樂曲中找到各種動物的聲音特性，進而能夠分辨其差異。接著從樂曲中拆解出音樂的元素，讓孩子們在模仿、聆聽、練習的過程中，嘗試自己排出不一樣的節奏，創造簡短的音樂句子，待孩子們熟練這些高低、節奏等元素後，期盼他們未來在中、高年級學習樂曲時，有更多的先備知識打底，能夠快樂且正確唱、吹奏出樂譜，在音樂中獲得成就與滿足。

貳、課程架構



參、課程內容

領域/科目	生活/音樂	設計者	周嘉彥
實施年級	一年級	總節數	演示第二節、共四節課
單元名稱	訊息的傳遞		
設計依據			
學習重點	學習表現	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
	學習內容	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-1 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	
議題融入	無		
教材來源	課本、自編教材、newnew channel		
教學設備/資源	鋼琴、節奏卡、簡報、繪本		
課程目標			
1. 透過聆聽，感受音樂中蘊含的節奏快慢、力度變化等。 2. 認識節奏、音高與音色。 3. 能利用音樂的三元素進行創作及表演。			
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
注意力策略 1-1-1-1 能區辨環境中訊息的來源管道 自我認知策略 4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
【第一節課】動物狂歡節簡介 一、引起動機 1. 老師利用繪本說「動物狂歡節」的故事。 2. 請孩子們討論剛剛故事裡出現哪些動物。 二、發展活動 1. 老師播放動物狂歡節中的選曲。		5 5	口頭討論

→獅子進行曲：搭配音樂，老師描述獅王要來的緊張氣氛。	4	實作
→公雞與母雞：帶著孩子們聽懂啄叫聲的旋律，並一起數看看有幾次。	4	
→袋鼠：帶著孩子們聽懂跳動的樂句，並聽聽看共跳了幾次。	4	
→長耳人：帶著孩子們用身體感受旋律的高低起伏，算算看長耳人叫聲出現幾次。	4	
→布穀鳥：帶著孩子們找到布穀鳥出現的樂聲，並一起數看看在樂曲中出現了幾次。	4	
三、綜合活動		
1. 聆聽動物狂歡節中的「終曲」，帶著孩子們一起找到獅王、公雞與母雞、袋鼠和長耳人的音樂穿插其中。	5	實作
2. 請孩子們完成動物特性的學習單。	5	學習單
【第二節課】認識節奏、音高與音色		
一、引起動機		
1. 老師播放四個音樂片段，請同學完成學習單，從聽到的音樂中圈選下列特性：快或慢、高或低、舒服或緊張，並且猜猜看這些音樂片段所代表的角色或意義。	3	學習單
2. 老師公布剛剛四個音樂片段的代表角色或意義。	2	發表
→野狼：法國號(慢、低、緊張)。		
→小鳥：短笛(快、高、緊張)。		
→學校打掃音樂：鋼琴(慢、高、舒服)。		
→鴨子：雙簧管(慢、低)。		
3. 師生一同討論上述的四個角色或代表意義與音樂元素之間的關聯性。	2	口頭討論
二、發展活動		
1. 老師說明剛剛大家聽到的那些音樂的對比，就是音樂中的 節奏、音高及音色 。	3	口頭討論
2. 節奏小高手：		
→複習四個元素 	5	實作
→練習用四個元素唸、拍出節奏。		學習單
→找出樂曲中指定的節奏元素。		
3. 音高大挑戰：	5	

<p>→複習ㄉㄇㄥ之歌。</p> <p>→練習ㄉㄇㄥ在五線譜的位置，並且唱出正確的音高。</p> <p>→找出樂曲中指定的音高。</p>		實作 學習單
<p>4. 音色分辨：</p> <p>→老師播放動物狂歡節中的音樂，請同學完成動物的圈選，並說出音樂與動物特性的關聯。</p>	5	學習單
<p>5. 小小作曲家：</p> <p>→利用節奏與音高創作 4/4 拍兩小節</p>	3	學習單
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請同學搭配「獅子」的音樂，結合四個節奏元素做律動。</p> <p>2. 請各組完成節奏創作板並拍、唸。</p> <p>3. 老師交代下一節課的任務，利用各組的創作板結合動物狂歡節中的「終曲」做律動表演。</p> <p>4. 複習節奏、音高。</p>	5 3 2 2	肢體律動實作
<p>【第三節課】複習節奏、音高與音色</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>老師播放動物狂歡節的選曲，請同學完成學習單的配對。</p>	5	學習單
<p>二、發展活動</p> <p>1. 節奏小高手</p> <p>→排出老師指定的節奏卡、排出同組指定的節奏卡</p> <p>2. 音高大挑戰</p> <p>→唱出老師哼的音高、完成學習單</p> <p>3. 音色分辨</p> <p>→圈出學習單中各段旋律的差異</p>	6 6 6	實作
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組的創作板展示。</p> <p>2. 搭配終曲作律動表演。</p>	10 7	實作



藝術社群備課



藝術社群備課



說課



說課



觀課-準備上課歌



觀課-辨別高低、快慢及特性



觀課-節奏教學(仿念)



觀課-節奏教學(仿念)



觀課-節奏教學(排卡)



觀課-節奏教學(排卡)



觀課-音高教唱及辨認



觀課-音高辨認遊戲



觀課-音高辨認遊戲



觀課-音高辨認遊戲



觀課-音色辨別



觀課-音色辨別



觀課-節奏創作



觀課-節奏創作



觀課-搭配獅王進行曲肢體表演



觀課-搭配獅王進行曲肢體表演



議課



議課



議課



議課

