

# 桃園市中壢區普仁國民小學 109 學年度藝術學群公開授課

## 共同議課專業研討會會議紀錄(附件六)

壹、會議時間：民國 110 年 3 月 29 日(星期一)下午 2 時 50 分

貳、會議地點：普仁國小會議室

參、主席：周嘉彥

記錄：王鶴純

肆、參加人員：

王鶴純、張承祥、林莉珊、李月滿、周嘉彥

伍、會議紀錄

### 一、主席致詞：

謝謝承祥主任、鶴純、莉珊及月滿老師一同參加我的備、觀課，以下就我今天教學流程自我檢討的分享。

### 二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進.....等各點條列)

此教案設計為四節課，今天早上演示的部份是第二節課，孩子們一開始對於快慢、高低的界定不是很清楚，透過教學者以樂曲「小星星」示範不同版本後，能夠正確地說出快慢、高低的差異，但對於音色的辨別仍須透過聆聽更多樂曲來練習。

發展活動的部份，約有半數的孩子能夠獨立且正確地回應老師，少部份在觀察其他同學的回應後也能跟上，但每組都大概有 1-2 兩位的孩子需要協助，這是教學者往後在教學上更需留意或採以鷹架等輔助教學。

為了想完整呈現課程設計，教學流程非常緊湊，導致孩子們無法在每個活動上做到精熟，這也是教學者往後在課程上能夠改進的部份。

### 三、同儕專業回饋與建議：

承祥主任：課程豐富流暢，但一年級的孩子對於音樂上面的專有名詞可能不好消化，老師可以再把活動延伸，並佐以討論、發表的形式，讓孩子們對於老師的課程目標更加熟練。

鶴純師：節奏課程涵蓋生活經驗，十分有趣，孩子多能正確將節奏卡排出，也能琅琅上口。建議一堂課的教學上可以再減少一個元素，讓學習較弱的孩子也能有多次的練習。

莉珊師：教學者使用孩子們熟悉的音樂，讓大家很快就能融入課程，師生互動默契十足，建議可以再多給低年級的孩子反覆的操作，增加孩子們的信心。

月滿師：課程內容多元有趣，是一堂快樂的音樂課，建議教學者的教學步調可以再放慢，讓大多數的孩子們跟上進度。

### 四、臨時動議：無

陸、散會：下午 3 時 30 分

承辦人：

教務主任：

校長：

教學組長 賴淑芳

教務處主任 張承祥

普仁國小校長 陳淑珍