

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導活動	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友」你愛我零霸凌			觀課日期	110.4.20.

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	1. 發問霸凌的類型角色。 2. 引導各組討論繪本各主角內心想法。總結各組報告重點。強調旁觀者衝動點及可採取的行動。	1. 學生踴躍回答,達到複習成效。 2. 各組積極討論學習單問題,嘗試完成。依序上台報告。能思考各種旁觀者內在想法及配觀點。	1. 前一節課已讓學生充份認知霸凌的基本概念,一開始即能吸引學生投入學習。 2. 藉由學習單問題引發學生融入各旁觀者的想法,可刺激思考,最後可回到學生自己身上。 1. 因霸凌而輕生結果時有所聞,3組故事結局皆以自殺收場,也不免擔心學生強化單一行為,可在課程最後總結時再強調珍惜生命觀念及作法。
2. 學生學習的困難點	1. 至各組解說學習單題目,協助學生討論看法及故事發展。 2. 引導學生深化上台報告的內容,協助學生清楚表達。	1. 能理解題意,但對故事結局有3組很快地發展成輕生,自殺另3組則不同。(轉學,忍受互毆,反擊性霸凌)想像結局的可能性及後果較需引導。	1. 教學者認真的備課及熟練專業的教學技巧與親切正向的態度提升學生學習動機,使學生在知情意皆有收穫。
3. 其他	1. 課程層次分明,表達清楚,與學生互動親和。 2. 給予報告代表肯定,請同學掌聲鼓勵,營造友善正向情境。	1. 上課坐姿端正,專注聆聽。主動舉手回答問題,遵照老師指令。 2. 排隊到講桌前領取題目,各組能參與討論,依序完成報告。	
我最欣賞這堂課的三項優點	1. 教學者輕鬆不失嚴肅地講述,認真傾聽學生的回應,不斷帶領學生做進一步思考,讓學生能一直深入探討霸凌各角色的內心想法,感受,是很觸動情感層面的一節課。 2. 善用繪本,影片媒材,並讓學生參與朗讀,觀後討論。 3. 教學者對霸凌議題了解深入,能舉出研究數據說明受凌者忍受的普遍反應及鼓勵救助降低受凌。 觀課人員: 葉朝之		

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友」你愛我凌霸凌			觀課日期	110.04.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1.學生學習的發生點	<ol style="list-style-type: none"> 透過投影片介紹四種不同類型的旁觀者。 繪本旁觀者角色的萃取及題目設計背後的想法及立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 能夠知道旁觀者扮演的角色或是接續的可能結果。 學生能根據題目進行小組討論及省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 旁觀者亦是能有不同的角色作為。 引導學生的討論題目設計十分多元。
2.學生學習的困難點	<ol style="list-style-type: none"> 提供繪本旁觀者角色的題材進行討論。 提供繪本旁觀者角色的題材進行討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組認真討論角色的感受及立場，但最後故事結局偏向負面。 學生分享旁觀者的感受及立場，態度較為負面、冷漠。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生對故事悲觀負向的結局，期待能有正向作為。 貼近學生真實立場的回應，亦會擔心自己成為受凌者。
3.其他	<ol style="list-style-type: none"> 教學者不時會提問前一節的課程內容，如「霸凌的種類」。 	<ol style="list-style-type: none"> 能適應的回應，如反擊型霸凌。 	<ol style="list-style-type: none"> 能夠回顧不同霸凌的型式以及旁觀者類型。
我最欣賞這堂課的三項優點	<ol style="list-style-type: none"> 投影片製作精美，繪本共讀的教學方式，配合背景音樂，每位同學幫忙念一句內容，提醒融入情感，很能引起共鳴。 繪本中的角色呼應到引起動機的四種不同類型旁觀者，編故事的結局雖然學生都是以負面收場，教學者仍是能夠進一步提問其他的可能或是有更多延伸的討論。 總結的霸凌事件街頭實測短片，讓學生能夠聚焦將「霸凌事件」回到自身上，思考自己可以怎麼進一步發聲，是一種很棒的能量。 		

觀課人員:劉淑芳

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友」你愛我零霸凌			觀課日期	110.04.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	教師帶領學生共同閱讀繪本後，讓小組抽取故事進行問題討論，並到各組給予引導。	在大聲朗讀及閱覽繪本時，開始觀察問題，並在小組討論時，分享意見且進一步思考討論問題。	將閱讀素養融入課程，也使學生更容易投入問題情境，使用小組討論單聚焦，真的很厲害。
2. 學生學習的困難點	讓學生小組討論故事發展的走向。	小組討論「霸凌」事件的結局，多半為悲劇收場。	現在網路媒體消息傳播快速，可能是導致學生易直觀聯想負面走向。
3. 其他			
我最欣賞這堂課的三項優點	1. 師生互動有默契，上課節奏流暢，氣氛積極融洽。 2. 使用繪本及街頭實測等多元媒材融入，讓學生能更容易投入課程情境。 3. 從「霸凌」事件中，最易被忽略但最常見的角色「旁觀者」來設計課程，實在醍醐灌頂。		

觀課人員：劉淑婷

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導活動科	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	友你愛我零霸凌			觀課日期	110.4.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	詢問上週課程中提及的不同霸凌型式(類型)	1. 學生舉手回答, 能表達並回顧。 2. 學生能專注聆聽	課程設計周延, 結構完整, 能幫助學生溫習與進入單元課程, 做好準備。
2. 學生學習的困難點	1. 走入小組引導討論 2. 從學生編的故事引導學生思考旁觀者可能狀態以及故事共同點	1. 小組討論收集不同想法意見 2. 試著透過教師提問, 深入思考	教師充分瞭解學生背景知識, 普遍略懂認知, 但缺乏共鳴, 乃至缺乏行動, 試變向溝通。
3. 其他	1. 班級經營營造直依情境提醒鼓勵愛回愛學生。 2. 有意義的選擇影片提供策略方法。	1. 學生經過教師引導後自覺態度專注在學習活動之中。 2. 對策略方法增強概念並準備後續。	依此時此刻情境給予指示, 並接照學生背景知識給予回饋, 以引導更深一層次思考, 利鷹架學習。
我最欣賞這堂課的三項優點	<p>1. 對學生普遍認知有餘、情意共鳴不足, 乃至行動缺乏的狀態, 願意思考突破, 以情意為目標設計課程, 給予學生熱切的回應, 可見教師的用心與自我挑戰, 實在能可貴!</p> <p>2. 結構完整、講解清楚、課程流暢、深入議題。</p>		

觀課人員: 輔導教師 黃瓊滿

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	綜合活動	授課教師	李益智	觀課班級	7.6
單元名稱	友「你愛我」 凌			觀課日期	110.4.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	同學各組輪流分享編寫的故事。老師會在分享完做簡易小結。	學生反思：當大家袖手旁觀，不予協助時就會是悲劇收場。當下有沈默者思	相較於說教式，由學生自己說出這結論，相信是更能深植人心。有啟發性。
2. 學生學習的困難點	編寫繪本中的受凌者結局。	編寫故事結局時大多導向逃避。悲劇收場。(繪本)	強化旁觀者在事情發生時能怎麼做。
3. 其他	輪流閱讀繪本，延伸思考的引導問句。針對學生回答的答彙抱持開放尊重的態度。	學生朗讀音量較小/較未能帶入角色。語氣。	可以讓學生參與度更專心。 學生會願意回答並表達，進一步思考。
我最欣賞這堂課的三項優點	1. 嚴肅議題以輕鬆詼諧又不失莊重的態度授課。open-mind 2. 條理分明，結構完整，準備充分。 3. 從學生回答中，能再發問延伸思考；悲觀結局卻不會立即修正答彙，而用問句繼續導出老師想傳達的哲理。 4. 影片繪本的選擇題材甚佳。		

觀課人員：張碩 吳

沒有人幫忙就都容易走向悲劇。即使轉學，心裡仍有陰影。

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友，你愛我零霸凌」			觀課日期	110.4.20.

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	①分組競賽. 加分. ②各組抽角色. 並討論劇情.	①舉手回答. ②分組討論.	①每組5-6人. 每人較能參與. 很好. 2.
2. 學生學習的困難點	①張貼作品. 學生報告.	①報告者手上無題+答. 報告無法面對大眾.	①學習單報告後再張貼 ②老師唸題目. 「題目很重要的引導」
3. 其他	①請同學唸繪本.	①各組第一排唸.	①抽角色. 唸句子同時也是討論的題目角色.
我最欣賞這堂課的三項優點	1. 繪本+音樂. 情境導入. 很棒. 2. 開放的態度. 嚴肅話題卻輕鬆談論. 又能適度引導觀念. 引發思考. 3. 課程完整. 順暢.		

觀課人員:

李益智

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	綜合輔導	授課教師	陳詩	觀課班級	716
單元名稱	「友你愛我愛霸凌」			觀課日期	4/20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	編故事:曾有編過,且有提醒 有大的小孩討論單	藉繪本的一位人物 討論內心想法!	
2. 學生學習的困難點	到以隊思考 引導	較多悲觀&旁觀 的想法。	感覺無法真的同理 (繪本是國外的人, 所以感覺有些跟實際 不符合)
3. 其他			5-10分
我最欣賞這堂課的三項優點	學習單很大,背景音樂很搭! 會提醒之前學好! 除了當事人,也有關注到旁觀者的想法		

觀課人員: 陳詩

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	友你愛我零霸凌			觀課日期	4/20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	<p>輪流唸繪本</p> <p>↓</p> <p>小組討論</p> <p>↓</p> <p>發表</p>	<p>1. 討論繪本角色背後害怕的理由、結局發展</p> <p>2. 從小組討論結果老師總結補充</p>	<p>⇒ 霸凌需伸出援手才有改善可能</p>
2. 學生學習的困難點	<p>學生揣摩角色心情較單一?</p>	<p>發表能帶著紙張較清楚, 不然學生一直回頭</p>	
3. 其他			
我最欣賞這堂課的三項優點	<p>1. 氣氛營造溫馨</p> <p>2. 課程步調從容、流暢</p> <p>3. 上課用詞正向溫暖</p>	<p>4. 影片總結十分合宜</p> <p>⇒ 學生有感 (觀課者)</p>	

觀課人員: 張祐禎

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導活動	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友,你愛我麼霸凌」			觀課日期	110.4.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	<ul style="list-style-type: none"> △繪本引起動機+ 多了角色的問題討論 △霸凌街頭實況影片 	<ul style="list-style-type: none"> △可充分思考霸凌中各角色的心境 △引導學生思考各種可能性 	<ul style="list-style-type: none"> △學生有足夠的先備知識,可以知道如何應對. △可以強化成功協助的部分.
2. 學生學習的困難點	<ul style="list-style-type: none"> △教師提出的衝突笑. 	<ul style="list-style-type: none"> △學生提出多種選擇方式. 	<ul style="list-style-type: none"> △期待學生有成功經驗的分享 △如何求助?(主題是旁觀者效應). 只是好奇針對被霸凌者的幫助
3. 其他	<ul style="list-style-type: none"> △小組討論 	<ul style="list-style-type: none"> △學生投入程度佳 	<ul style="list-style-type: none"> △很棒的司馬級
我最欣賞這堂課的三項優點	<ul style="list-style-type: none"> △以繪本串場,所有教學發展活動環環相扣 △氣氛營造佳 △小組討論題目設計很棒,多了角色都有不同值得探討之處 		

△上課如其人 從容、優雅。
觀課人員: 彭怡瑋

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導活動	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友」伴學我零霸凌			觀課日期	110.4.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點		對主題已有概念	
2. 學生學習的困難點		小孩容易背對觀眾！ 上台的表達對。 孩子是害羞學張的事，但每組都還是有人會鼓起勇氣上。	
3. 其他			
我最欣賞這堂課的三項優點	<p>1. 有條有理，不疾不徐，有層次感。</p> <p>2. 從學生的回答中，再找發掘其他的問題，再和孩子討論出延伸的相關議題。(轉學之後...) (自殺之前有沒有掙扎求救...)</p> <p>3. 很棒，發人省思的影片！</p>		

觀課人員：

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	輔導	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「友,你愛我零霸凌」			觀課日期	1/20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	給每一組一個任務引導他們進行劇情探討.	學生思考各個角色的行為背後的起因. ◎學生提出"被霸凌者"的反噬情況~(學生限入思考者).	透過繪本的閱讀,放下自己原本的觀點,進入角色思維.
2. 學生學習的困難點	◎每一組把討論的結果上台分享之後的聚焦,學生的接收度,學生為出發的思維:(是否相融?對霸凌事件的看法是否早已有根深蒂固的想法?)(能否去調整孩子思考?)	上台演繹"劇情"只有台詞的呈現.沒有"同理揣模"當事人的心境.	讓學生 open-mind 的探討這事兒不容易.
3. 其他	◎已有三組選擇"輕生"的故事結局.背後象徵的意義...:(媒體名人對受凌者最後的選擇.是否已有被教育了...?) ◎我們發現... 聚焦 and 歸納	1. 都是悲劇 2. 都沒有人幫他 3. 旁觀者效應 ◎4. 42尾的轉折(great)	◎切身相關,才能感同身受(否則討論起來會比較事不關己) ◎目睹了... 才能有改變思維的開始.
我最欣賞這堂課的三項優點	◎策略的運用 ◎求助會減少被霸凌的情況. ◎影片引導,「伸出援手」即時救援,才能讓事情緩解.甚至扭轉等情況.	◎沒有人願意出面協助和幫忙 ◎旁觀者效應 ◎(學生說出了不少轉變事件的方式)	

1. 影片引導,「伸出援手」即時救援,才能讓事情緩解.甚至扭轉等情況.
2. 繪本,是一個不錯的策略.
3. 影片的42尾,覺得聚焦: great.

觀課人員:

桃園市109學年度桃園區慈文國民中/小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表(B式)

觀課科目	給活動	授課教師	李益智	觀課班級	716
單元名稱	「反,你變成受害者」霸凌			觀課日期	110.04.20

	教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
1. 學生學習的發生點	1. 先回顧霸凌類型 2. 再定霸凌定義 3. 給故事「不是我的錯」 4. 交代故事情境題	1. 說出霸凌類型 2. 說出霸凌定義 3. 學生輪流唸給本(有給這)有參與感。 4. 讓學生認真思考: 旁觀者的立場	學生習得無力感 → 該如何改變
2. 學生學習的困難點	交代情境題引導式故事 自殺 x 3 轉學 x 1 畢業 x 1 反擊型霸凌 x 1	1. 無人幫忙 → 悲劇 要性循環 2. 旁觀者角色	五場: 理由: 想法: 感受: 可能是: } 學生無法聚焦「旁觀者」角色, 變成「受害者」角色
策略: 旁觀者 ↓ 上去幫忙 如何幫 要練習 強調行動力	受害者 3. 其他 救助 可減半	母悲劇 → 要性循環 如何破除: 情境討論 可以讓學生說他們在影片中看到 好路: 1. 真報警之後 → 公權力 2. 跟老師說 3. 上去幫忙他	1. 成年人 → 旁觀者 (不來湊) 4. 勇敢說不 5. 给对方錢 6. 不要落單 7. 跑快
我最欣賞這堂課的三項優點	1. 情景 100% 2. 讓學生暢所欲言, 不評斷 → 考驗老師 3. 有學生互動很好		

觀課人員: 章文芝