

附表三-3：

桃園市 109 學年度 龍源 國民小學 議題/國際教育

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 109 年 12 月 07 日（星期一）上午 11 時

貳、會議地點：龍源國小 會議室(多元教室)

參、主席：楊建華校長 記錄：徐子晴

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

授課老師精心安排課程並利用布偶變換教學方式引起學生學習興趣，在活動安排銜接流暢，小朋友均能跟得上上課節奏，參與感佳。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

(一)公開授課者的省思

1. 閉口音只有老師做手勢，學生就會需要老師的手勢才會記得，可以讓學生在說 m 的發音時，搭配自己的身體動做→點頭同時邊發音邊閉上雙唇，以利感知連結。
2. 讓學生各練習的次數可以再增加，例如進行九宮格遊戲之前，先讓學生兩兩練習互動應答，老師再個別聽學生的發音及了解練習的情況。

三、同儕專業回饋與建議：

(一)觀課者對學生學習狀況描述

第一組觀察：

學生 1-1 需要多加練習及提醒才會注意閉口音。

學生 1-2 及 1-3 專注且積極參與

學生 1-4 剛開始比較害羞，但會跟著歌曲進行小聲唱。在九宮格遊戲的問答時，僅問同學 what's your name?並沒有，等對方提問就離開找其他同學。

第二組觀察：

1. 學生 2-1 專注上課，忘記閉口音，老師有做閉口音的手勢就會記得。
2. 學生 2-1 上課的注意力較不集中，在進行九宮格遊戲時，急著寫下同學的

號碼，卻忘記要用英語進行 QA。

5. 學生 2-3 的閉口音是念完之後才閉口，需要多練習。
- 4.
6. 學生 3-2 容易在老師指導其他同學時，分心和前後左右的同學講話，注意力不集中。
7. 學生 3-4 在課程中呈現較不融入的情形，九宮格遊戲時會在旁邊站著旁觀，一直到最後的轉盤 Bingo，終於活過來了。
8. 學生 3-3 開口較少，九宮格遊戲時前 4 分鐘一直在座位，到最後 1 分鐘完成 9 格。
9. 學生 4-2 專注度夠。
10. 學生 4-3 配合老師所有的教學，但是表現並不理想。
11. 學生 4-1 看起來精神不治，老師問問題會愣一下反應較不熱絡，九宮格遊戲沒有主動找同學，所以沒離開座位，但是也完成了。

(二)觀課成員的回饋：

1. 學生專注於學習，跟著老師安排的課程練習聽說。
2. 在相互練習時，學生能等待別人回答，不會因對方回應較慢而催促，等待也是一種學習。
3. 課程中遊戲的安排有亮點，會吸引孩子的注意力。
4. 變化教學方法，充分利用布偶，吸引全班注意與學習興趣。
5. 老師應變力佳，兩隻熊一隻是 Bobo，另一隻 Big bobo。
6. 老師充分準備，學生為接收者較多。
7. 有遊戲加入學習。
8. 生活語言的運用，如：no running, no pushing...
9. 當學生問問題變得大聲吼叫時，能用不是跟他吵架回應，指導學生良好的生活態度。
10. 運用影片、玩偶、輪盤、九宮格遊戲，學生專注參與，提高學習興趣。
11. 善用生活語言，注意個別差異。
12. 利用生動的影片及好玩的遊戲，讓孩子可以專注學習，每個人都有練習到的機會。

(三)觀課成員的建議及感想：

1. 學生互相練習的時候，有些學生只有回答，沒有反問對方。較害羞或是不

主動的學生會影響完成九宮格的時間。

2. 觀課者在觀課時，是否要介入指導學生，這一點可以在備課時，事先說明。
3. 因為觀看學生是以直排為主，對觀課者而言有時候較難觀察學生，建議可以用橫排或是前後左右的區塊，較便利觀課者。
4. 全班學生統答較多。
5. 閉口音 m，可以讓學生做個動作列如坐下，以利感知閉口音。
6. 學生互問五分鐘計時，較正確的時間長。
7. 九宮格的活動，每位學生應該練習兩次，但是有學生寫了 2 個號碼，但是只練習 1 次，應該要求學生落實問答後，才可填寫號碼。
8. 多增加學生彼此互動機會，提高練習機會。

四、臨時動議：

陸、散會： 12 時