

# 跨領域課程分享

霄裡國小 李士豪主任



# 跨領域輔導團是誰？

- 成立第三年  
(全台首創)
- 13個夥伴，包  
含國中小校長、  
主任、教師  
(各種領域)



# 跨領域輔導團做啥？

到校備觀議  
與分區到校  
服務

跨領域  
課程發展

愛思客  
團隊

師大教授  
陳佩英

舞動桃跨領  
域議題種子  
教師

# 總綱中的跨領域



校訂課程

部定課程

## 校訂（彈性學習）課程

由學校安排

提供跨領域、多元、生活化課程

功能：形塑學校願景，

提供學生適性發展機會

## 部定（領域學習）課程

由國家統一規定

不同學習階段間注重縱向連貫

不同領域（科目）間注重橫向統整

功能：深植基本學力

# 總綱中的跨領域



## 校訂（彈性學習）課程

跨領域/科目/結合議題

統整性主題/專題/議題探究課程

校訂課程

部定課程

5

## 部定（領域學習）課程

跨領域統整課程最多佔  
總節數五分之一

# 總綱中的跨領域

## 類型

- A. 主題——主題教學
- B. 專題——專題探究
- C. 議題——總綱十九項  
議題融入

## 性質

- A. 跨領域
- B. 跨領域下的跨科目
- C. 議題結合前二者

6

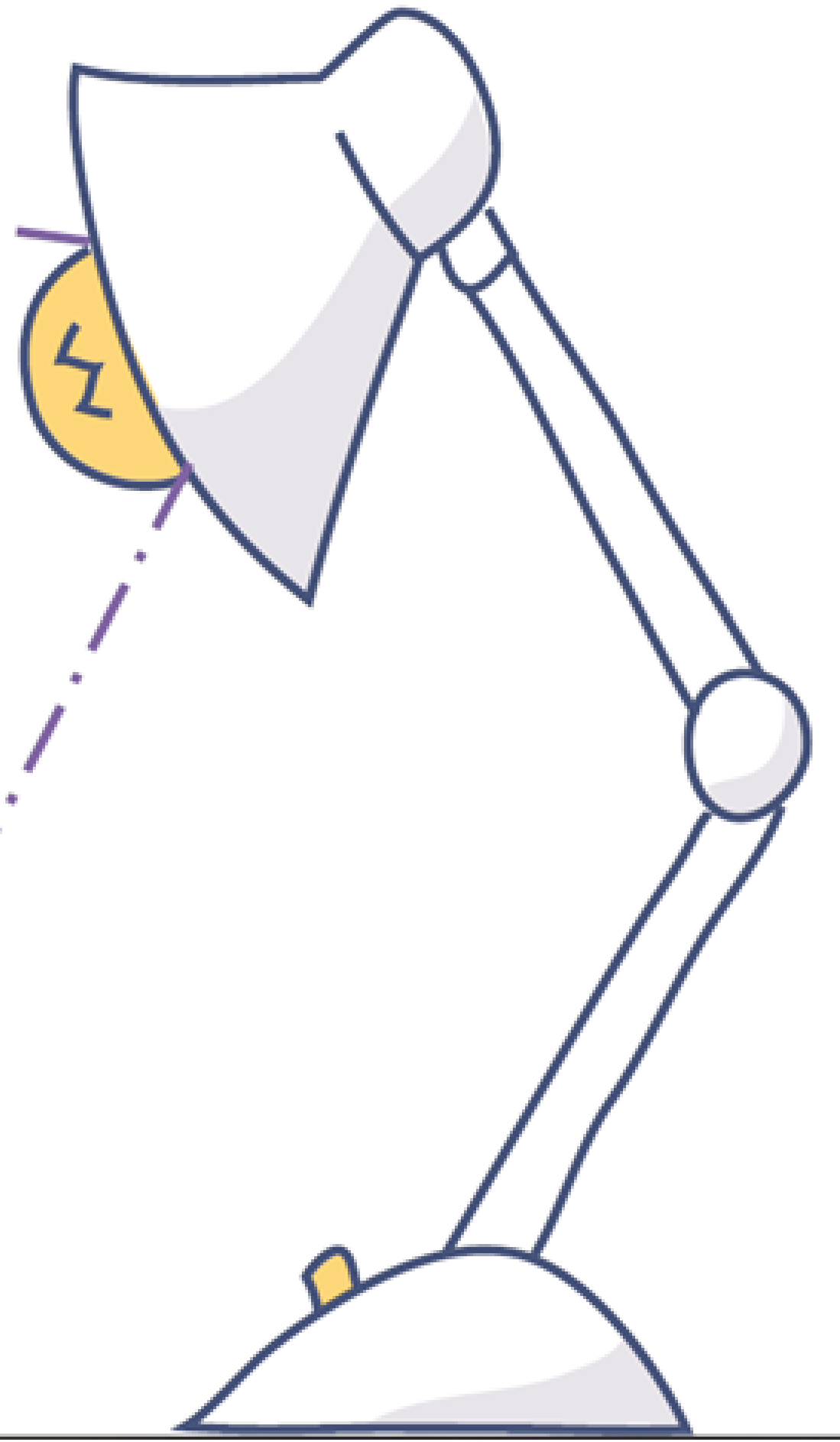
**跨領域-所結合運用的領綱至少二種**

•從○○科思考出發之  
跨領域課程統整嘗試

•從非領域/科目思考之  
統整課程



關於  
從英語科思考出發之  
跨領域課程統整嘗試  
林園高中國中部「繪本FUN心讀」



## 英語繪本可以怎麼**運用**在彈性學習課程？



藉由英語繪本閱讀，提供學生**接觸真實語境**，增進英語能力外，並依各主題設計，讓學生**接觸各類重要議題**，從察覺自身獨特性，解讀生活環境裡不同事物的發現與想像，觀察自身與人群互動的關係，分析個人經驗，進而**反思實踐**。

## 如何選取**適合**的**英語繪本**？

課程發展與取材歷程並非單純為教師的勾勒想像，而可以從**學生圖像**、**課程願景**出發鋪展適合學生的主題（議題），教師據此蒐集與其吻合相關的文本，透過**情境主題**的閱讀，以英語文為媒介，去意識各項**議題的理解、觀點與思維角度**，最終**充實內化**，**落實學生圖像的建立**。



# 2020年10月份課諮匯報

課諮走訪-林園高中國中部「繪本FUN心讀」

學習表現	解釋並舉例自己與眾不同之處	分享並聆聽自己與他人的優勢	發想並創作自己對未來想像
預期學生改變了什麼？	發現自己的獨特性 ↓ 依據學生需求 選取適合文本	認同自己的優勢 ↓ 依據學生需求 選取適合文本	想像自己的未來 ↓ 依據學生需求 選取適合文本
學生透過「什麼」發現問題？(文本)	1. A Color of His Own  2. Cornelius 	1. The Dot  2. Fish is Fish 	1. I Can Be Anything!  2. Be Who You Are 
你要問「什麼問題」？(提問組)	1. 為什麼你是獨一無二的？ 2. 你的特色是什麼？	你厲害的部分是...？	你未來的模樣是...？
學生在課堂上要做「什麼」？	1. 共讀繪本 2. 討論書中主角的特殊之處 3. 發想“自己”的心智圖	1. 共讀繪本 2. 發現書中主角如何對自己產生信心 3. 發表自己的特長、優勢	1. 共讀繪本 2. 看圖預測作者的未來想像 3. 發想自己的未來模樣

資料出處：林園高中國中部 ( 瑩光教育基金會協作 )



# 2020年10月份課諮匯報

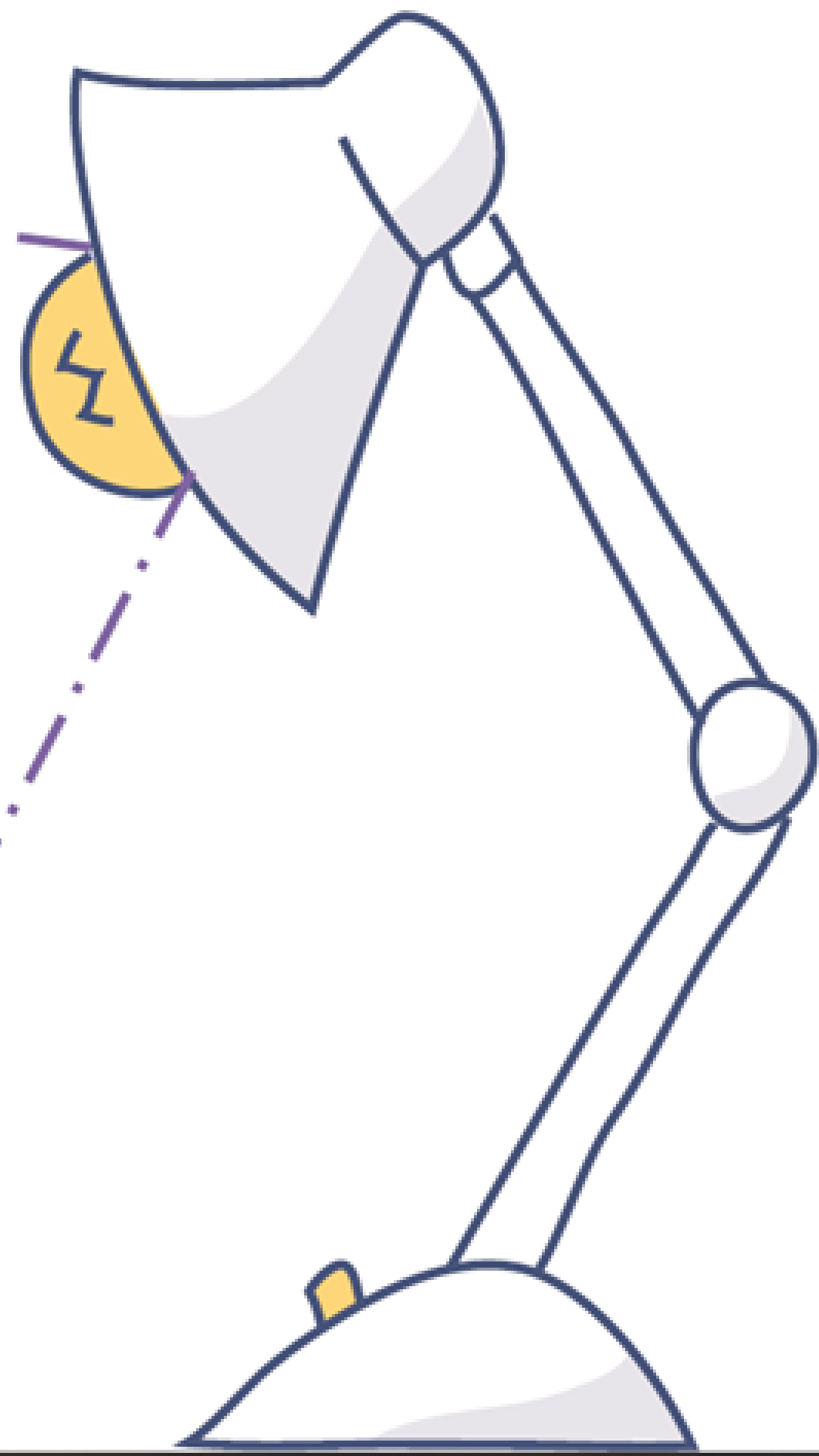
課諮走訪-林園高中國中部「繪本FUN心讀」

課程名稱	閱讀FUN心讀		學期節數	二年級 上 學期：18 節(一周一節)	
核心素養 校本指標	能具備自我認同信念並尊重多元差異 (2-2-3)	學生 圖像	品格卓越	大概概念 發展歷程	差異與多元：現象察覺→發現特色→欣賞多元
課程目標	學生能經由英文繪本閱讀活動察覺自己的獨特性， 並認同自己與他人的優勢。		呼應「學生圖像」，課程設計滿足 學生需求，訂定課程目標。		
大概概念 歷程	現象覺察 (6 節)	發現特色 (6 節)	課程主題設計 歷程發展層次	欣賞多元 (6 節)	
子題 單元	Who am I? (我是誰?)	I am special! (我很特別!)		Be who you are. (勇敢做自己)	
素養歷程	觀察探索	比較		反思	
教學 重點	描述自己的特色	列舉自己的專長		探索自己的價值	

資料出處：林園高中國中部 ( 瑩光教育基金會協作 )



關於  
從非領域/科目思考  
之統整課程  
五甲國中「國際關懷」



1

課程主題：亞洲女孩的月經實況。



2

教學重點：

1. 討論性別議題在世界關注程度。
2. 從亞洲國家「印度」探討普遍社會對於月經的厭棄形成對女性權益的受損。

3

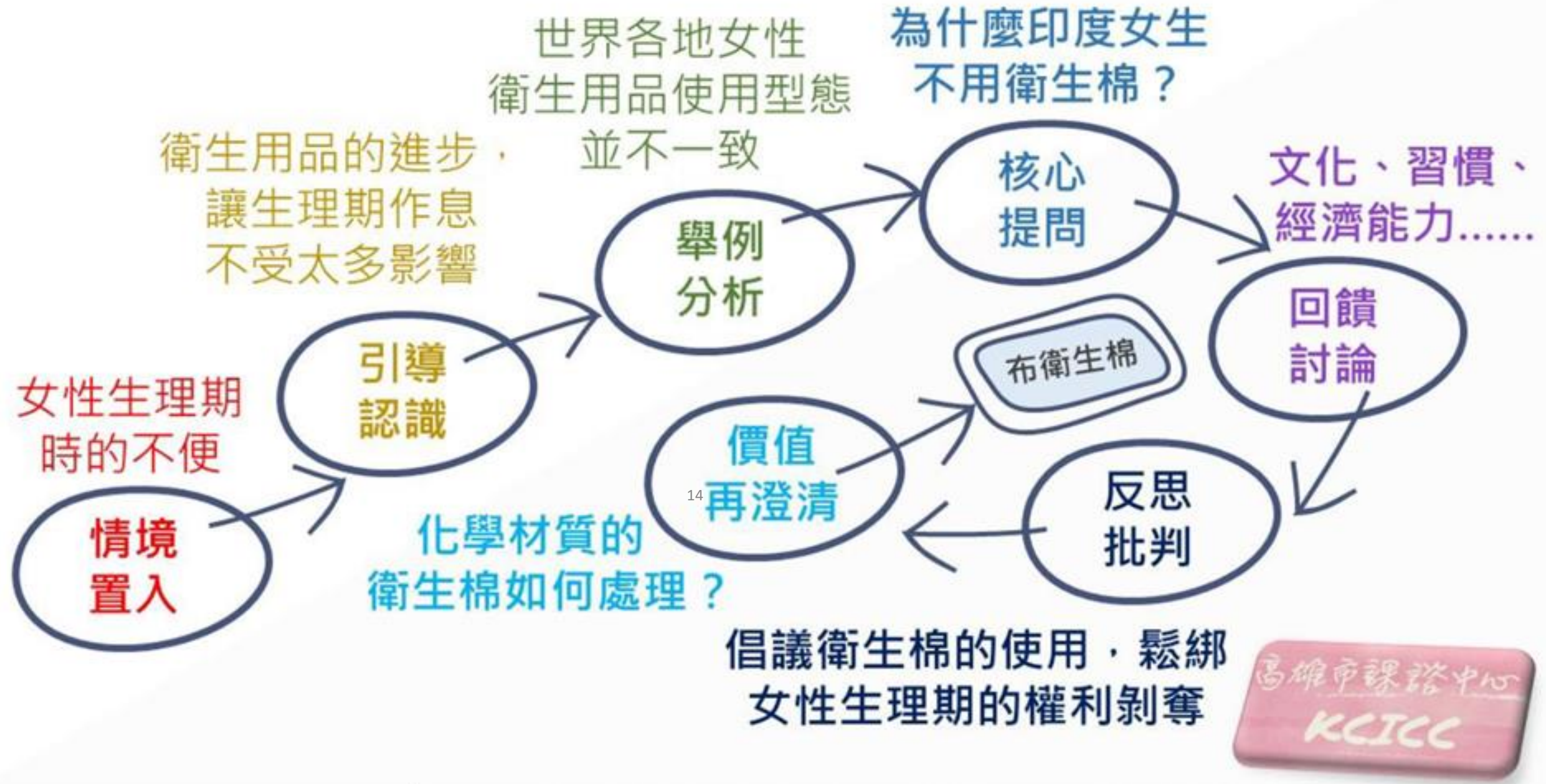
議題融入：性別平等教育、人權教育、家庭教育、生命教育、多元文化教育、國際教育。



4

教學媒材：影片PAD MAN  
(印度合夥人)。





# 跨領域資源與工具

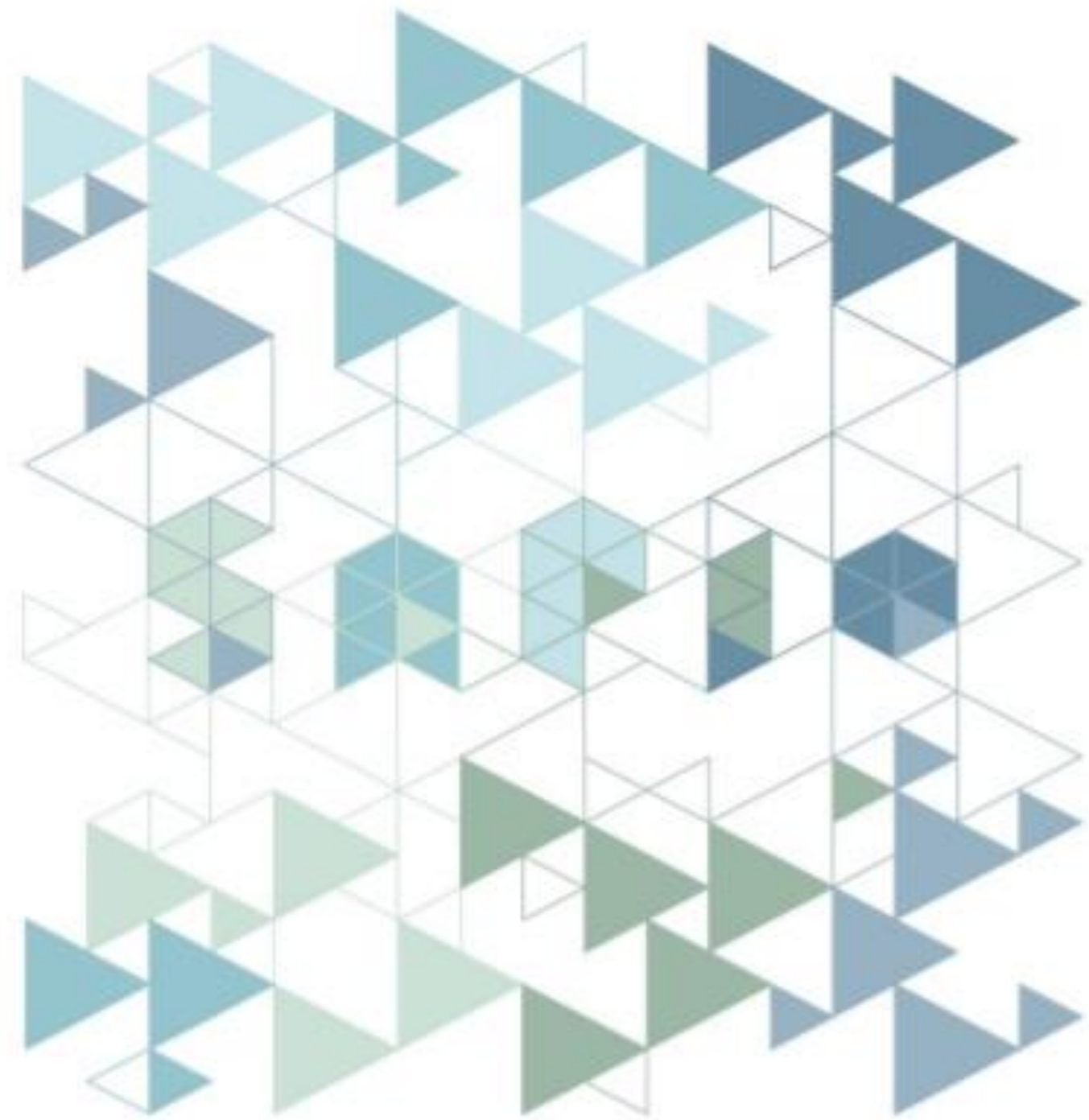
師大教授  
陳佩英

學拓

資源下載



愛思客  
團隊



## 跨領域素養導向課程設計

### 初階工作坊實踐手冊

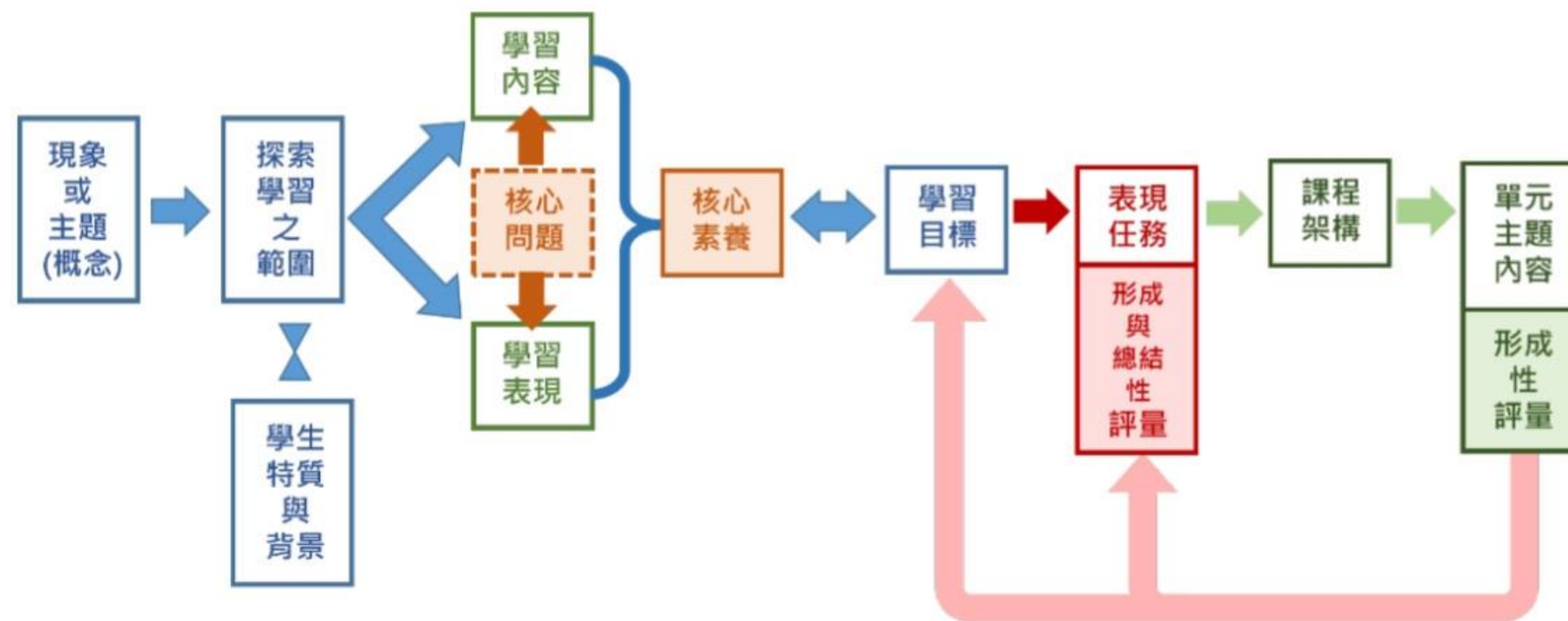
教育部高中優質化輔助方案計畫  
計畫主持人陳佩英與愛思客團隊

委辦單位：教育部國民及學前教育署

受託單位：國立臺灣師範大學

# 初階工具實踐手冊

## ●理解課程設計的思考工具II：課程設計思考流程圖



# 組織思考圖大彙整



	<p>劇情分析圖 Plot Diagram</p>	<p>構。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從劇情發展到高潮、固定模式的收尾。</li> <li>劇情發展清楚。</li> </ol>	<p>息，如故事的衝突、主旨等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>適合陳述型的內容。</li> </ol>	<p>無法呈現情節及內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>僅粗略呈現明確的結構框架引導學生創作的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>敘述寫作</li> <li>小說寫作</li> <li>學生學習工具</li> </ol>
20	<p>曼陀羅思考法</p> <p>曼陀羅思考法 The Grid</p> <p>17</p>	<p>功能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓思緒四面八方拓展</li> <li>模式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>發散式思考(感性創造)</li> <li>由左上方開始，順時針方向繞行較符合人類視覺焦點的移動方向</li> </ol> </li> <li>用法有放射狀、順時鐘聯想(終點為中心，偏向收斂)、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發散式思考使靈感湧現，依照特定主題聯想。</li> <li>方框可持續往外擴展延伸。</li> <li>從視覺上可刺激人腦意識與聯想，容易跳脫直線式思考的盲點</li> <li>創意發想</li> <li>特定對象(人物、事件等)及課題(想法、概念、解決策略等)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發散過度。</li> <li>長時間思考。</li> <li>不易完成，先備知識不足不容易打開想法，強制發散(五個以上就是強制展開)。</li> <li>適用於國小、國中。</li> </ol>	<p>能力(工具)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>聯想力(文本、影片)</li> <li>邏輯力(事件、資料)</li> <li>創意力(發表內容)</li> <li>觀察力(表現任務)</li> </ol>

# 探究示例55



## 探究策略 55

中學篇  
總編輯：國立臺灣師範大學 陳佩英 教授



### 四角辯論 Four-corner Debate

#### 功用

讓學生表達意見、觸發思考、投入學習。讓教師了解學生的先備知識以及迷思概念。

#### 建議

教師在操作前，先說明預期的效果，營造開放安全的討論環境，讓學生放心地暢所欲言。

讓學生用圖像或表格記錄聽到的重點，進而深入了解單元概念。

#### 方法

- 教師在教室角落標示四個立場，例如：非常同意、同意、不同意、非常不同意。
- 教師提出一個具啟發性的陳述句，讓學生選擇立場。
- 學生陳述選擇的理由，並在聽取各方不同意見後，可以改變立場並移動位置。
- 教師請改變立場的學生說明移動的理由。

# 協同的跨領域課程



## 國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則

- 團隊成員進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，報直轄市、縣(市)政府備查。
- 至於實施協同教學之該節課，由二位以上成員進行同一班學生授課時，該節課之授課節數，至多採計二節(第6點、第7點)。

# 協同的跨領域課程

主旨：有關本市111學年度國民中學及國民小學實施「跨領域或跨科目協同教學課程計畫」一案，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據本市國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學補充說明辦理。

二、計畫申請注意事項如下：

(一)申請之課程計畫內容，應包括參與成員專長、課程內涵、學習重點、評量方式、教學進度、協同教學教材之必要說明、協同方式及申請採計教師授課節數，並經學校課程發展委員會審議通過。

(二)實施跨領域或跨科目協同教學若需額外申請支付授課節數鐘點費者，應將經費概算表併同課程計畫送本局核定後實施。經本局審核通過之協同教學方案所需授課節數鐘點費，得由學校人事經費項下支應。

三、請有意願申請之學校檢附計畫申請書、申請採計教師授課節數經費概算表及課發會通過紀錄等資料函報本局，俾利辦理課程審閱備查事宜，本案申辦期程說明如下：

(一)申請送件日期：111年5月2日至110年5月13日。

(二)初審日期：111年5月25日。

(三)複審日期：111年6月10日。

(四)審查結果通知：111年6月17日。

(五)各校上傳計畫至課程計畫審閱備查網站。

四、檢附本市國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教

# 協同的跨領域課程

信璋校長：  
申請經費時，計畫  
上最好要敘明**協同  
教學的必要性**！

協同方式(請敘  
明參與成員的  
任務及課堂上  
共同授課之事  
實)

- 美術領域：

1. 以傳統造型切入, 指導學生關於文化意涵及美學原理原則!
2. 指導學生從傳統造型轉換成富含當代元素的新樣貌!
3. 指導學生透過 123D 3D 建模軟體, 在電腦中完成 3D 建模!

- 科技領域：

1. 講解 3D 列印原理
2. 以各種作品說明 3D 列印機的限制及可複製、可放大縮小原件之便利性!
3. 實際操作 3D 列印機
4. 指導使用 3D 列印機, 輸出自己繪製的成品!

謝謝聆聽

