

# 素養導向國語文評量與命題 ~教·學·評三合一~



地點：龍潭區 高原國小



分享者：信義國小教務主任王寵銘

111年4月6日



桃園市國民教育輔導團  
CEAG @ TYC

# 講題綱要



新命題趨勢？課綱怎麼說？



素養導向評量的類型與命題原則



素養導向命題示例-小鉛筆大學問



實作與分享-石虎的告白(南一)、就愛兩兩在一起(翰林)



定期評量小叮嚀【Q&A】

# 壹、 新命題趨勢？課綱怎麼說？



# 新命題趨勢

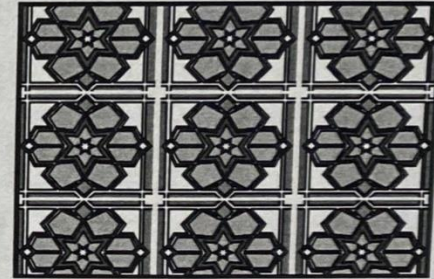
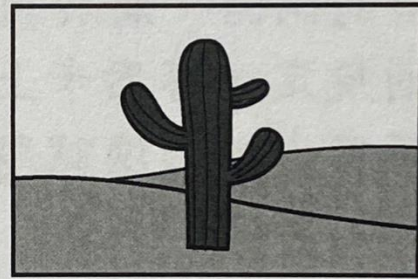
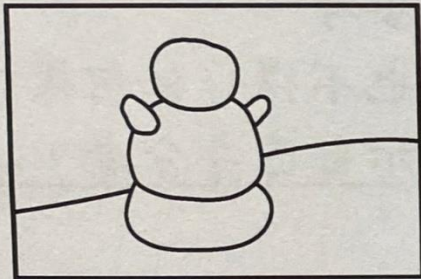
3. 這是某相機使用說明書的一部分：

對於以下主體，可能無法成功自動對焦：

- ◆ 與背景色彩相近的主體
- ◆ 自動對焦點同時覆蓋遠近主體
- ◆ 重複的圖案

根據以上說明，這臺相機在相同的設定下，下列哪一個景物最容易自動對焦？

- (A) 雪地上的雪人    (B) 欄杆後的盆栽    (C) 沙漠中的綠色仙人掌    (D) 花色相同的馬賽克磁磚



# 新命題趨勢

33-34為題組。閱讀下文，回答33-34題。

甲 道士笑曰：「我固謂不能作苦，今果然。明早當遣汝行。」王曰：「弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也。」道士問：「何術之求？」王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法足矣。」道士笑而允之。乃傳以訣，令自咒畢，呼曰：「入之！」王面牆不敢入。又曰：「試入之。」王果從容入，及牆而阻。道士曰：「俯首輒入，勿遽巡！」王果去牆數步，奔而入，及牆，虛若無物，回視，果在牆外矣。大喜，入謝。道士曰：「歸宜潔持，否則不驗。」遂助資斧遣之歸。抵家，自謂遇仙，堅壁所不能阻。妻不信。王效其作為，去牆數尺，奔而入；頭觸硬壁，轟然而踣。妻扶視之，額上墳起如巨卵焉。妻擲掬之。王慚忿，罵老道士之無良而已。（蒲松齡《聊齋志異·勞山道士》）

乙 奇門遁甲之書，所在多有，然皆非真傳。真傳不過口訣數語，不著諸紙墨也。德州宋先生清遠言：曾訪一友，友留之宿，曰：「良夜月明，觀一戲劇可乎？」因取凳十餘，縱橫布院中，與清遠明燭飲堂上。二鼓後，見一人踰垣入，環轉階前，每過一凳，輒踣踣，努力良久，乃跨過。始而順行，曲踣一二百度；轉而逆行，又曲踣一二百度。疲極踣臥，天已向曙矣。友引至堂上，詰問何來。叩首曰：「吾實偷兒，入宅以後，惟見層層皆短垣，愈越愈不能盡，窘而退出，又愈越愈不能盡，故困頓見擒，死生惟命。」友笑遣之。謂清遠，曰：「昨卜有此偷兒來，故戲以小術。」問：「此何術？」曰：「奇門法也。他人得之，恐召禍；君真端謹，如願學，當授君。」清遠謝不願。友太息曰：「願學者不可傳，可傳者不願學，此術其終絕矣。」意若有失，悵悵送之返。（紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞二》）

34. 請依據提示，完成表格內容。（（1）請抄錄甲文文句，占2分，作答字數：10字以內。（2）請先寫出「條件」再「抄錄甲文或乙文文句」，建議兩者間以分號區隔（如「條件；文句」）占4分，作答字數：15字以內。）

師父，學法術的條件是什麼？

條件一當然是要通過些考驗。條件二是無畏，只學口訣而不敢嘗試，怎學得會？條件三  最重要，它是避免禍害或法術靈驗的保證。



條件		從哪個文句，可看出須具備這項條件？
一	耐勞苦	<input type="text"/> (1)
二	有勇氣	俯首輒入，勿遽巡
三	<input type="text"/>	<input type="text"/> (2)

# 新命題趨勢-國寫方面

一、  
2007年臺灣的弘道老人福利基金會執行長林依瑩推出「不老騎士」計畫，帶17位平均81歲的爺爺奶奶，花費13天自行騎著摩托車環島1139公里。這群「不老騎士」中，有2位曾罹患癌症、4位需戴助聽器、5位患有高血壓，即使其中有人三進三出醫院，但還是完成了險峻路途的挑戰。這些騎士們曾是警察、軍人、牧師、老師或理髮師等，在不同人生經驗的交流中，豐富了彼此的視野。

2012年在丹麥首都哥本哈根則有「樂齡卡打車」(Cycling Without Age)運動。哥本哈根一位中年上班族奧利(Ole Kassow)有感於安養機構的老人家行動不便，於是利用下班時間，用三輪車載老人家外出兜風。老人開心地要求回到他們充滿回憶的地方，有些多年不說話的老人，開始滔滔不絕地說著自己與地方的故事；失智症患者變得不再暴躁；盲人對志工訴說他們聞到花香、聽到鳥鳴，感覺微風吹拂過耳際。志工駕駛員因此聽到許多生命故事，更進一步認識自己的城市，也彷彿和老人形成了某種奧秘的聯繫。

請分項回答下列問題：

問題(一)：臺灣與丹麥的樂齡活動案例，都有堅定的推動者。請分析上文所述兩件案例，活動內容的關鍵差異是什麼？用意有何不同？文長限80字以內(至多4行)。(占4分)

問題(二)：如果要帶長者在臺灣進行樂齡之旅，一定有許多待注意事項。請以「樂齡出遊」為題，寫一篇短文，說明樂齡出遊的意義，並思考如何照顧到長者在生理與情感上的需求。文長限400字以內(至多19行)。(占21分)



那麼……「課綱」又怎麼說呢？

# 核心素養

國小

體驗實踐  
日常生活

國中

有效解決  
生活問題

高中

有效解決  
人生問題

A

自主行動

國小

國-E-A1

培養語文興趣  
認識表現自我

國-E-A2

初探邏輯思維  
處理生活問題

國-E-A3

規劃解決問題  
增進生活適應

B

溝通互動

國小

國-E-B1

體察他人感受  
達成溝通互動

國-E-B2

擴展學習範疇  
審慎使用資訊

國-E-B3

體驗美感事物  
發展創作素養

C

社會參與

國小

國-E-C1

培養是非判斷  
增進公民意識

國-E-C2

包容不同意見  
體驗合作重要

國-E-C3

關懷本土國際  
欣賞多元文化

# 國語文素養導向教學

優序

文字篇章

文本表述 文化內涵

工具性

字、詞、句、段、篇

文學性

文本內涵  
(寫作手法、情感觀點)

文化性

相關文化知識的補充延伸

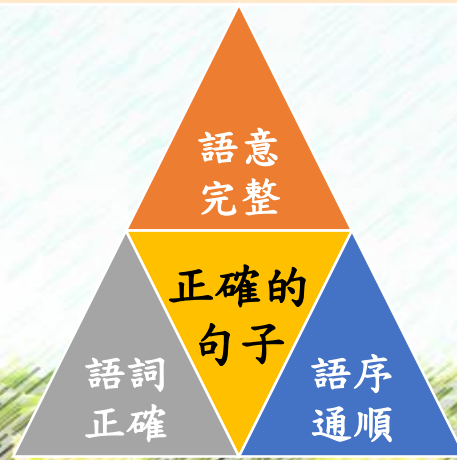


★[各年級語文評量  
架構細項\(許育健教  
授\).pdf](#)

引自：素養導向國語文評量設計實務 許育健

# 國語文評量題型分析

字詞短語(語料)	句式語法(語意)	段篇讀寫
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 字音、字形</li><li>2. 改錯別字</li><li>3. 寫部首/注音並造詞</li><li>4. 造詞、填詞</li><li>5. 詞意比較(同義詞、反義詞)</li><li>6. 詞義理解</li><li>7. 選詞填空</li><li>8. 照樣寫短語</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 增補上下文</li><li>2. 句意理解</li><li>3. 句子表達(照樣造句、語詞造句、關聯詞造句、標點符號)</li><li>4. 句子變化(仿、接、改、縮、擴寫)</li><li>5. 句子修改(修改病句)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 文意內容測驗</li><li>2. 形式理解(句子的修辭、篇章結構與布局、寫作風格)</li><li>3. 閱讀測驗</li></ol>



# 語文評量五三二

語文評量五三二	低年級	中年級	高年級
字詞短語	50%	30%	20%
句式語法	30%	50%	30%
段篇讀寫	20%	20%	50%

依教學規劃與學生程度，約有5%正負的調整幅度

年級愈低，愈重；  
年級愈高，愈偏重。

引自：素養導向國語文評量設計實務 許育健

# 貳、 素養導向評量的類型與命題原則



# 評量依「目的」不同，可分成三大類：

最基本、最常見  
大都有能力設計

- ◆ 學習後的評量
- ◆ 隨堂練習
- ◆ 課本、習作(即時練習)
- ◆ 為「教學」服務

Assessment  
of  
learning

素養導向語文評量  
額外受訓或觀念調整

- ◆ 為學習而設計的評量
- ◆ 學以致用
- ◆ 大部分題目都設置情境

Assessment  
for  
learning

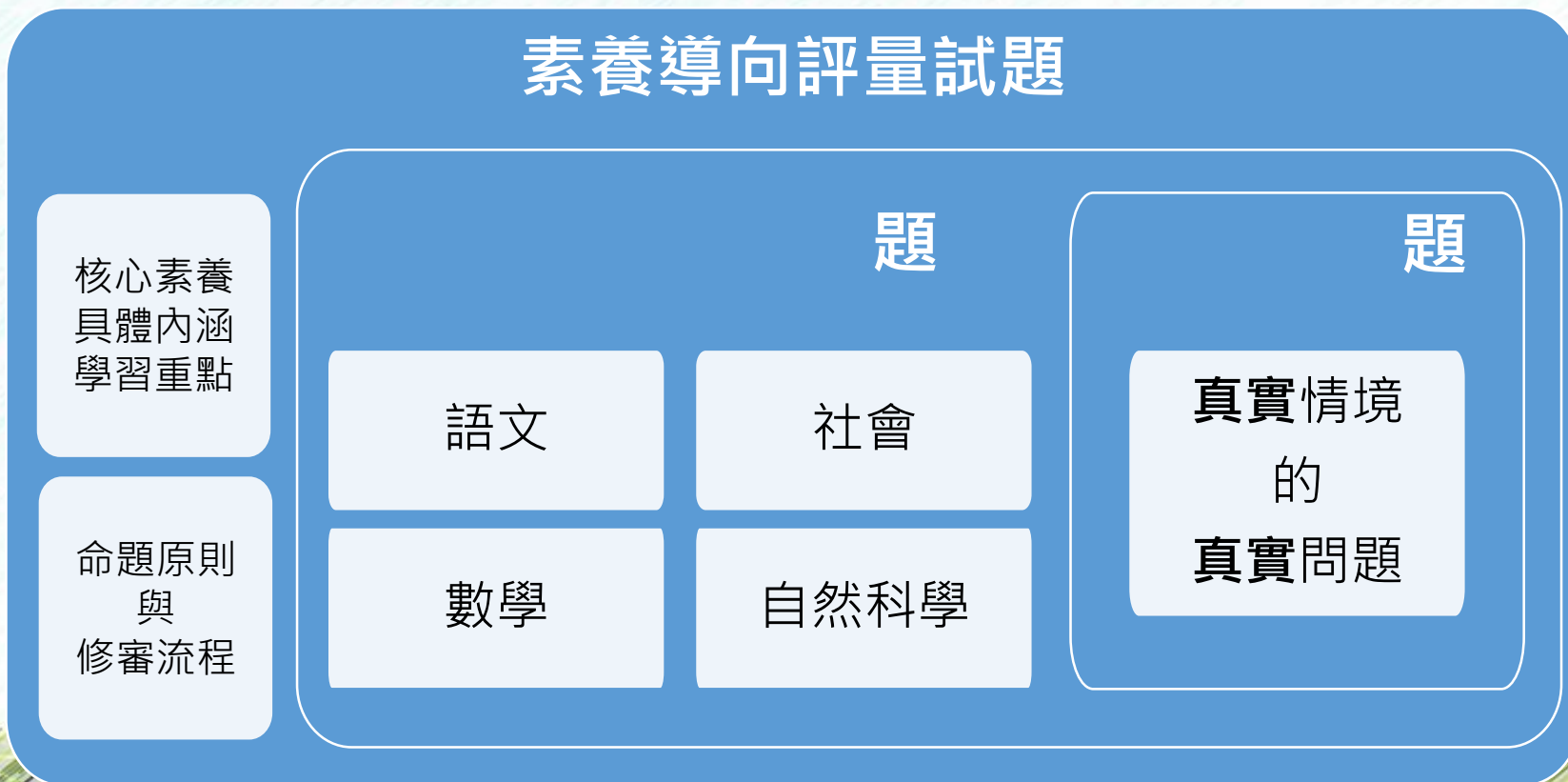
設計難度最高  
得兼顧學習與評量

- ◆ 透過評量來進行學習

Assessment  
as  
learning

# 素養導向評量的類型

- 素養導向評量並非全新的概念，現行諸多試題已扣合新課綱的精神。



# 國語文素養評量情境設計

- 學術探究情境
  - 善用多元文本及跨領域文本，測驗閱讀能力而非學科知識。
  - 學術討論情境中確實會被提出的問題。
- 生活實踐情境
  - 設計情境的前提：真實且符合學生生活經驗，但可因應試題需求適量簡化。
  - 避免為情境而情境：情境的目的不是為了包裝題目，而是為了測驗能否將知識應用於生活。

# 「必要」的生活情境

## 古典詩詞運用於生活情境

### 事件背景

### 溝通目的

你的好朋友做了對不起你的事，傳訊息向你道歉，而你打算接受，下列回應何者最適合？

(A)

曾經滄海難為水

(B)

天若有情天亦老

(C)

相逢一笑泯恩仇

\*

(D)

愁人夜永不得眠

引用文本內容回應

核心素養  
具體內涵

B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，傾聽他人的需求、理解他人的觀點，**達到良性的人我溝通與互動。**

設定生活情境，將古典詩詞作為表情達意的手段

# 評量再革新

110.02.25大學入學考試中心公告

111學測新增由選擇題和非選擇題合組混合題型，混合題型的非選題包含簡答、計算或說明，也可能增加簡易作圖、表格填寫等；現行學測採取分開的答案卡和答案卷，配合111學測新增混合題型，將改採卷卡合一A3答題卷，可同時作答選擇題和非選擇題。

★ 即便是小學階段，教育部亦倡導所有評量皆應以「素養導向」的原則進行設計。

# 素養導向語文評量的五大原則



參、

# 素養導向命題示例-小鉛筆大學問





## 文本分析--【你可以試試這麼做】

- 第一次閱讀，概覽、畫線做記號。(重點或疑問)
- 第二次閱讀【關鍵字詞、句段】
  1. 區分意義段，寫出各段主要概念。(段落命名)
  2. 你認為作者透過這個故事，想要傳達什麼重點？(主旨)
- 第三次閱讀，寫作特色/手法

五

先讀一讀，再回答問題。



鉛筆是常見的書寫工具，你知道它是怎麼被發明出來的嗎？

從前，人們發現一種奇特的礦物——石墨，它的顏色很濃。牧羊人用在羊群身上做記號，以辨別出自己的羊隻，也有人拿來在紙上寫寫畫畫，不過往往字寫好了，手也髒了，加上石墨很容易被折斷，實在有些不方便。

德國化學家法貝爾想出一個好點子，他將硫磺、錫、松香等物質加入石墨粉中，最後搓成條狀。這樣一來，石墨的韌性增加了，書寫時也不易弄髒手。

後來，法國康蒂嘗試在石墨粉中加入不同比例的黏土，如此一來，墨條不但有不同的硬度和顏色，也不容易折斷了。這樣的書寫工具一出現，立刻大受歡迎。在美國，一位叫門羅的工匠還發揮創意，為它套上了木質的「外衣」。於是，在幾經改良後，「鉛筆」終於以嶄新的面貌誕生了。

（ ） 1. 石墨最初的使用方式，為何會讓使用者感到不方便？

- ① 顏色太單調
- ② 造型不美觀
- ③ 易髒易折斷
- ④ 書寫不流暢

2. 根據文章內容，選出適合的題目。（複選，打✓）

鉛筆的用途

鉛筆的誕生

偉大的木匠

鉛筆進化史

# 自學補充文本來源

★習作延伸文本

★閱讀單元、自學單元

★教師手冊

★不同版本文本互用

愛 閱讀 · 自主閱讀

## 我會自己讀

內容精彩采、有趣、  
啟動自主閱讀能力。

- 一 世界上第一個交通信號燈  
(可搭配第一單元自行閱讀)
- 二 赤科山上的金色嘉年華  
(可搭配第三單元自行閱讀)
- 三 小狐狸買手套  
(可搭配第四單元自行閱讀)

閱讀好方法

1. 自己安靜的閱讀。
2. 搭配故事音檔，邊聽邊讀。
3. 跟同學分享故事內容。
4. 運用書本的一閱讀方法練習板，練習圖像組織及提問。

156 152 148

147 我會自己讀

念讀動畫 故事動畫 課文主旨 課文大意 課文朗讀

## 二 赤科山上的金色嘉年華

臺灣四季如春，每個季節都有不同的花朵綻放，油桐花季結束，蓮花季接棒，蓮花季進入尾聲，緊接著就是金針花季登場的時刻！臺灣的金針產地分為平地與山區，各地的花期有些不同。平地金針花在今年五月就已經盛開，山區金針花要八月底才陸續開放。

賞花最佳時機

赤科山位於花蓮縣玉里鎮，這裡的金針田占地廣大，每年八至九月是最佳的賞花時機，每到這個時節，大批遊客會前來「朝聖」。

遊客們最喜歡在赤科山著名的景點「巨石」附近，欣賞山坡上鮮黃嫩綠的壯闊景觀。藍得發亮的天空、綠得青翠的草地以及黃得耀眼的花朵，美不勝收，就像大自然的巨幅畫作，讓遊客屏息讚嘆。

赤科山位於花蓮縣南端的玉里鎮，海拔約八百公尺，早期因種植大量名貴的科樹而得名稱，現已在改種金針花、高山茶等經濟作物，是臺灣三大高山金針的產地之一。



# 命題示例

文本分析



教點



考點

# 「修辭教學與評量」重要觀念

- 中、小學階段，著重其**形成文句的效果**，更重要的是**仿擬、試練與活用**。
- 寫作時，要求孩子進行「五感摹寫」，**應確認國語文教材中是否全部呈現過**。
- 修辭法考題應以「**常用的**」為原則，且應避免直接考定義或提問「下列哪一個是運用某種修辭法」。
- 修辭法重在寫作時的「**應用**」。

# 文意理解題型

- 1 ( ) 在靜靜的淡水河一課中，作者用不同的色彩來傳達什麼？ ① 淡水河不同的風貌 ② 淡水河被人類汙染的情況 ③ 淡水河被妝點得五彩繽紛 ④ 不同的人眼中的淡水河。 ㄗ
- 2 ( ) 在鹿谷美地，凍頂茶香一課中，提到凍頂山的冬茶滋味如何？ ① 甘美 ㄗ ② 溫潤 ③ 清香 ④ 濃郁。 ㄗ
- 3 ( ) 在落山風一課中，提到人們就像洋蔥一樣和落山風和平共處，主要的含意為何？ ① 恆春人性性格很強硬 ② 當地居民都長得矮矮胖胖的 ③ 當地居民具有和自然共處的智慧 ④ 當地居民會找避風處種植洋蔥。 ㄗ
- 4 ( ) 在澎湖，我來了一課中，提到澎湖著名的天后宮有什麼特色？ ① 供奉著金臺最大的媽祖 ② 有古色古香的木雕裝飾 ③ 牆上有黃金畫 ④ 廟宇十分壯觀。 ㄗ
- 5 ( ) 在圓夢之旅一課中，椰油國小的學生最後能夠圓夢，不包括下面哪一個因素？ ㄗ ① 師生努力 ② 企業贊助 ㄗ ③ 持之以恆 ④ 網友支持。 ㄗ
- 6 ( ) 在松鼠先生的麵包一課中，松鼠先生發現第一口麵包味道剛好的原因是什麼？ ① 參考食譜的做法 ② 有朋友的協助 ③ 麵包沾上眼淚，多了鹹度 ④ 烤的溫度恰當。 ㄗ
- 7 ( ) 身心手腦四合一一課想藉由成功、發達兩人的對話，說明什麼道理？ ① 互助合作就能成功 ② 名字取得好就能成功 ③ 身心手腦並用就容易成功 ④ 有天分才能成功。 ㄗ
- 8 ( ) 寫文章時，透過具體、細部的描寫，會讓讀者產生什麼樣的感受及效果？ ㄗ ① 有畫面 ② 產生親切感 ㄗ ③ 敘述平淡 ④ 以上皆是。 ㄗ
- 9 ( ) 在絕不放手一文中，文中提到：「增重沒有別的方法，就是拚命的吃」這句話主要強調什麼？ ① 拔河隊員很愛吃 ② 拔河隊員的體型伸縮自如 ③ 拔河隊員早就犧牲了愛美的權利 ④ 拔河隊員要加強肌力和打擊力。 ㄗ

# 文意理解題型 重點說明

- 不宜過度以文本細節檢視孩子的提取訊息能力。

為「主旨」服務

- 題幹除了標示課名，亦可稍提示文本重點。

■ 「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」這段文字主要是在說明什麼？

比較

■ 第六課「處處皆是美」主要說明什麼？

- 年級愈高，提問層次應偏重  
【詮釋整合+比較評估】



# 文意理解題型

11.

操場左側的童軍團正在練習運動會會旗進場的步伐。操場中央的籃球隊上演雙龍搶珠的戲碼，「唰！」一聲，進籃得分。操場右側的手球隊像紅色小魚，在球場來回穿梭，游出一波波的進攻與防守。他們身上的汗水，在陽光下格外的閃耀。

下列哪一個選項是本段短文的組織方式？

- ①事情的原因→經過→結果
- ②時間一→時間二→時間三
- ③先總說→次分說→再總說
- ④地點一→地點二→地點三



主要內容排序

# 文意理解題型

12.

1. 配送地點為臺北／新北／基隆／桃園地區，當日 00：00 - 10：00 前完成訂單，可能於 22：00 前到貨；10：01 - 23：59 間完成訂單，則可能於隔日 22：00 前到貨。
2. 其他地區可於 24 小時到貨，非營運時間 22：00 - 10：00 則不列入計算當中。
3. 如有其他特殊狀況，實際出貨時間將以您收到的出貨通知為準。

上述內容屬於哪一種文本？


- ① 記敘文
- ② 議論文
- ③ 說明文
- ④ 抒情文



給一段文字判斷文本類型

# 肆、 實作與分享





# 伍、 定期評量小叮嚀

# 定期考試題，包括基本認知題+高層次認知題(含素養題)

- 考慮整體題目配置，是否太難?太多?不要變成速度測驗，也不要造成反學習的效果。
- 基本認知題
- 高層認知題（應用、分析、評鑑、創造），包括知識、方法、策略10%-30%（含有真實情境的素養題）。
- 也需考量出題技巧的成熟度，採 的原則，初期  
可能是 %。

## 最重要的是~

- 課堂上老師有這樣教、學生有這樣學習，才可以這樣考（**素養導向教學**）。
- 「**素養**」是**養成發展來的**，不是老師直接給的，也不是學生用記憶背來的。

一切的努力，只會了遇見更好的自己，遇見幸福！

# 分享結束 感謝您的聆聽

