

## 項次2-3-2-4

# 桃園市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 I實施計畫

### 一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)桃園市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)桃園市111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

### 二、現況分析與需求評估

國中因課程及師資結構，藝術專長之授課教師人數不足，尤其小型學校因節數不足無法聘任專長授課教師，因此大多數的學校都以校內配課方式因應之，尤其以表演藝術明顯不足，藉非專長授課教師增能計畫以落實教學正常化。

### 三、計畫目標

- (一)精熟藝術課程學習重點。
- (二)增進教師教學知能與策略。
- (三)結合教師專長跨領域課程設計。

### 四、預期成效

- (一)了解藝術學習內容與學習表現雙向對應，強化領綱課程綱要之轉化。
- (二)解構講師課程示例表現、鑑賞、實踐，應用於自身課室教學。
- (三)以實際以自身的體驗學習經驗當作教學的素材，結合教師本科專長發展教學活動，設計素養導向課程。

### 五、辦理單位

- (一)承辦單位：桃園市立青溪國民中學
- (二)協辦單位：桃園市立楊明國民中學、桃園市立仁美國國民中學

### 六、辦理地點：桃園市立青溪國民中學(桃園市桃園區中山東路124號)

桃園市立楊明國民中學(桃園市楊梅區新農街337號)

桃園市立仁美國國民中學(桃園市楊梅區梅獅路539巷1號)

### 七、參加對象與人數

- (一)請各校藝術領域擔任藝術課程之非專長教師參加。
- (二)各校藝術領域有興趣之教師。
- (三)上午不分科，下午分組教學，每人限報一組，不可重複報名，音樂、視覺藝術、表演藝術教學技巧與實務分享，煩請報名時，依照欲研習課程之研習報名處報名，分組教學以報名名單為準，報名錄取以教育局薦送名單優先入取。

### 八、研習內容

- (一)研習對象及人數：本市國中教師，預估100人。
- (二)課程內容簡述：

音樂、視覺藝術、表演藝術三組，各以有系統的方式安排各項課程，啟動斜掛能力的理解力，創造力的發揮。十二年國教素養導向教學，探究、實作、跨域、情境化的課程設計，讓學習者在你的課堂，發揮他與未來的實驗場。從視覺、音樂、表演

不同的課程，迭代的發想，進行課程的討論方式，學習共同討論方式，讓學生更有機會發展出自己的創作作品與學習，沒有大理論，只有好實行，步步踏入素養的培養階梯。

#### 表藝:

1. 從日常生活中汲取靈感、截取素材，加入動作元素及美感原則，體驗創造性舞蹈的過程。
2. 認識偶戲之演出形式之美，解構偶戲角色創作、操偶、出場詩的教學步驟。
3. 認識微電影，編劇初探、從拍攝到剪輯，體驗如何帶領學生運用手機、平板創作小短片的技巧。

#### 音樂:

1. 生活中處處有節奏，透過木箱鼓基本手法及各曲風的節奏練習，瞭解流行歌曲的不同曲風、各時代與風格之代表作品。
2. 以木箱鼓的節奏，結合音樂課程內的歌唱或直笛，搭配烏克麗麗的和聲，透過多元的樂器以規劃合奏及樂曲創作相關素養導向之課程設計。

#### 視覺:

1. 以視覺藝術核心課程：美的形式原理、素描、水彩、水墨、立體造形、設計思考等為表現架構，協助教師使用現有的教科書課程進行教學。
2. 課程材料選擇、準備，表現技巧與工具使用方式等應用。
3. 提供課程資源與資料搜集，結合非專長授課教師的專長項目，以情境化、脈絡化的素養課程為跨科際的課程教學設計。

#### (三)課程表:

研習日期	活動內容	講師	地點	備註
9月29日(四) 9:00~16:00	視覺_多媒材的表現與應用、美感六大構面	楊明國中 張素菁 幸福國中 許珮恩	楊明國中	20人 請攜授課之藝術課本
9月29日(四) 9:00~12:00	音樂_Fun手來擊鼓玩樂	建國中學 楊嘉玲	仁美國中	15人 請參與的老師儘量自備木箱鼓
9月29日(四) 9:00~16:00	表藝_藝術與跨界	不貳偶劇 團長 郭建甫	青溪國中	35人
10月8日(六) 9:00~12:00	表藝_藝術·生活·創作	桃園高中 謝文茹	青溪國中	35人
10月20日(四) 9:00~16:00	表藝_打開表藝課的大門	大有國中 林敏萍 石門國中 陳亭卉 青溪國中 陳怡婷	青溪國中	35人
10月27日(四) 9:00~12:00	視覺_結構與美感造形	陽交大 凌天助理 教授	楊明國中	20人

#### (四)報名方式與錄取通知:

- (1)報名截止日期:研習請於111年月9日16日(五)前至教師專業發展系統報名,開課單位桃園市立青溪國民中學。
- (2)報名時請依欲參加之組別(音樂教學、視覺藝術教學、表演藝術教學)擇一報名報名後請留意:經過主辦單位審核通過者方能參與工作坊研習。本案報名後,請務必出席,避免影響他人權益。
- (2)參加教師於研習活動期間准予公(差)假,於一年內覆實補休完畢,教師全程參與核實發予研習時數。

#### 九、成效評估實施:

透過研習後之問卷回饋表如附表一,以得知教師研習反應與需求,以作為輔導團規專業增能之方向與需求。

預期成效	評估方式	評估工具	評估期程	實施方式
參與者反應	滿意度調查及自我省思	問卷調查	全部活動結束後	學員填寫
參與者的學習	自我省思調查	反省日誌(單次式)	全部活動結束後	學員填寫
參與者對於新知與技能的運用	自我評量調查	問卷調查	活動結束一學期後	學員填寫

十、經費來源:由「教育部精進要點補助經費」相關預算補助支應,概算如附表二。

十一、獎勵:承辦學校工作人員表現優良者,依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市立各級學校教職員獎懲要點」規定,核予獎勵,以慰辛勞。

十二、本計畫陳市府教育局核准後實施。

附表一：桃園市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國中藝術領域非專長授課教師增能研習意見回饋表

<p>親愛的教育同仁們：</p> <p>感謝您參與本次計畫的活動，也誠摯的希望您能由活動中得到您所需要的知能，並有助於您未來的教學需求。現在懇請您填寫下面的問題，以便作為我們下次改進的依據，謝謝您並祝愉快。</p>
<p>一、個人基本資料</p>
<p>1.年齡：<input type="checkbox"/>23-29歲<input type="checkbox"/>30-39歲<input type="checkbox"/>40-49歲<input type="checkbox"/>50以上</p> <p>2.服務年資：<input type="checkbox"/>5年以下<input type="checkbox"/>6-10年<input type="checkbox"/>11-15年<input type="checkbox"/>15-20年<input type="checkbox"/>20年以上</p> <p>3.擔任任教的科目：_____</p> <p>4.目前配合跨科目：_____</p>
<p>二、有關本次計畫活動內容您覺得？</p>
<p>1.課程內容：<input type="checkbox"/>很滿意<input type="checkbox"/>滿意<input type="checkbox"/>尚可<input type="checkbox"/>不滿意<input type="checkbox"/>很不滿意</p> <p>2.教學方式：<input type="checkbox"/>很滿意<input type="checkbox"/>滿意<input type="checkbox"/>尚可<input type="checkbox"/>不滿意<input type="checkbox"/>很不滿意</p> <p>3.授課增能的教學應用與實踐：<input type="checkbox"/>很滿意<input type="checkbox"/>滿意<input type="checkbox"/>尚可<input type="checkbox"/>不滿意<input type="checkbox"/>很不滿意</p>
<p>三、綜合意見：</p>
<p>有關培訓的未來課程規劃與內容給予具體建議(時間,講師,課程內容等)</p> <p>(一)請敘述本次研習內容並找出有利於教學活動的聯結。(書寫條列即可)</p> <p>(二)下次再辦理專業授課進修研習,您希望辦理哪些性質的研習活動？</p> <p>(三)下次再辦理專業授課進修研習,您希望安排怎樣的課程?及講師?</p>
<p>提供6小時完整版之程課活動筆記，以利日後課程實踐，若有需要，請留下您的email</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

再次感謝您的參與及配合,請當場填寫您Google 表單, 或者交回此張表格。

