

# 策略寫作-開頭四術-授課簡報

**開頭四術**

1. **四要術**：寫單寫出時間、人物、地點、事件

2. **聯想術**：看了、吃了、聽了什麼而想起自身經驗

3. **問答術**：好題目提出問題（只問不答、自問自答）

4. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

5. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

6. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

7. **四要術**：寫單寫出時間、人物、地點、事件

8. **聯想術**：看了、吃了、聽了什麼而想起自身經驗

9. **問答術**：好題目提出問題（只問不答、自問自答）

10. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

11. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

12. **四要術**：寫單寫出時間、人物、地點、事件

13. **聯想術**：看了、吃了、聽了什麼而想起自身經驗

14. **問答術**：好題目提出問題（只問不答、自問自答）

15. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

16. **四要術**：寫單寫出時間、人物、地點、事件

17. **聯想術**：看了、吃了、聽了什麼而想起自身經驗

18. **問答術**：好題目提出問題（只問不答、自問自答）

19. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

20. **開頭四術**

21. **四要術**：寫單寫出時間、人物、地點、事件

22. **聯想術**：看了、吃了、聽了什麼而想起自身經驗

23. **問答術**：好題目提出問題（只問不答、自問自答）

24. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

25. **文章開頭（記敘/記事/小人國遊記）**

26. **四要術**：寫單寫出時間、人物、地點、事件

27. **聯想術**：看了、吃了、聽了什麼而想起自身經驗

28. **問答術**：好題目提出問題（只問不答、自問自答）

29. **推銷術**：名人名句、個人經驗、特色優點

30. **文章開頭（記敘/記事/小人國遊記）**

31. **推銷術**

# 策略寫作-開頭四術-授課過程



用中年級的課文，依序介紹四種寫作開頭方式，並進行舉手互動的提問情境。



每一種方式，皆讓學生自行表述後，再進行舊經驗課文呼應，應證開頭寫作的特色。



用五年級學過的課文，讓學生把手放在頭上比數字，檢核是否能判斷文章的開頭寫法，並讓看法相佐的學生發表看法，最後授課老師再進行說明和觀念整合。



最後的幾分鐘讓學生提筆寫作，應用剛剛學到的開頭方式完成簡要第一段，並個別協助需要提點的學生，全班在鐘響前即有 17 位同學完成第一段，最後寫不完的就利用下課時間，全班 26 位學生皆可完成，讓教師可回家批閱成為隔日的授課教材。



# 策略寫作-開頭四術-學生第一段作品

## 問答術-只問不答、自問自答

50903 李心洋

你們曾經去過六福村嗎？有吃過最豪華的午餐嗎？有玩過最刺激的遊戲嗎？有飛鷹嗎？我覺得這次的旅行很開心，因為還是跟同學一起去。

你們去過六福村嗎？你覺得六福村好玩嗎？什麼東西讓你最難忘？我最難忘的是急流泛舟呢！因為我變得全身溼，連鞋子都溼透了。

雖然只去過兩次，卻有一個深刻的印象。但這次校外教學卻留下深刻的印象。園嗎？你知道那裡有很多有節日的活動嗎？你去過六福村嗎？你有和全班的人去遊樂嗎？

張庭睿 50905

你去過六福村嗎？你去過幾次？你每次去的心情是什麼？星期二大家帶著愉快的心情去六福村，而我帶著每次出去玩都會下雨的「運氣」去六福村了。

## 混合應用-使用兩種方式以上

曾琪峰 50912

看了那件不合身的大塑膠雨衣，就讓我想起了一個星期二和全班一起去六福村，那天是最難忘的經驗！還被雨淋得好濕呢！因為熱情的雨水灑了我們好幾天。

50918 黃潘葵欣

你去過最好玩的遊樂園是那個？你去過六福村嗎？這次的校外教學的感覺和之前許多不同，跟家人去時都沒有這麼的有趣好玩。這次急流泛舟我玩了七次。

候

你去過六福村嗎？六福村好玩嗎？什麼時候去的？當我看到在桌上六福村地圖時，想到那天，是個值得回味的一天。

佩服！

你有去過校外教學嗎？你有去過遊樂園嗎？一個下著大雨的早晨，躺在床上我睜開了眼睛，看著一滴一滴的雨落下，但我的心情和雨的方向相反，我抱著這樣的心情到了六福村。

# 策略寫作-開頭四術-首段二次寫作授課簡報

開頭四術 (507榆涵)

四要術  
 聯想術  
 問答術  
 推銷術

名人名句  
 個人經驗  
 特色優點

看到地板上的小背包，我就想起我去了下雨的六福村，背包裡還有被壓扁的兩個小麵包、很多很多的小零食。

看到地板上的小背包，我就想起這個星期二，我和全班去了下雨的六福村，背包裡還有被壓扁的兩個小麵包、很多很多的小零食、很多很多和大家一起玩耍的回憶。

取材一、句子延伸

用同學的作品，讓學生舉手發表給與建議。

示範最後一句利用原句加強延伸的擴寫手法。

取材二、凸顯重點

用同學的特殊經驗，讓學生發想其它的形容或描寫。

示範上下引號的用法，凸顯不合常理的進園次數。

開頭四術 (507振威)

四要術  
 聯想術  
 問答術  
 推銷術

名人名句  
 個人經驗  
 特色優點

你去過六福村嗎？你去過幾次？這個六福村我去過五十次，但這次戶外教學是第五十一次，我覺得這次的活動仍然很有趣。

你去過六福村嗎？你去過幾次？我**可是六福村的最佳導覽員**，因為六福村我去過「五十次」，但這次戶外教學是第五十一次，我覺得這**第五十一次**的活動仍然很有趣。

開頭四術 (507榕庭)

四要術  
 聯想術  
 問答術  
 推銷術

名人名句  
 個人經驗  
 特色優點

看到了地上的包包，讓我想起了星期二和同學一起去六福村玩的不意樂呼，但你知道嗎？我其實去六福村五、六次了，我以前有很多都不可以玩，但現在我可以玩的東西可多了呢，所以我很喜歡這次的六福村之旅。

看到了地上的包包，讓我想起了星期二和同學一起去六福村玩**得不亦樂乎**，但你知道嗎？我其實去六福村五、六次了，我以前有很多都不可以玩，但現在我可以玩的東西可多了呢，這次終於突破「身高」的枷鎖，所以我很喜歡這次的六福村之旅。

取材三、精簡內容

用寫了六行的同學作品，請學生舉手發表給與建議。

示範重點摘要，以及譬喻法的修辭技巧。

(很多不能玩→「身高」的枷鎖)

取材四、精益求精

用優異同學的作品，勉勵全班，你也可以做得到。

示範如何避掉重覆語詞(一直寫到雨)，並用狀聲詞創造視覺的畫面感(滴答一詞出現的節奏)。

開頭四術 (507永丞)

~~四要術  
 聯想術  
 問答術  
 推銷術~~

名人名句  
 個人經驗  
 特色優點

你有去過校外教學嗎？你有去過遊樂園嗎？一個下著大雨的早晨，躺在床上的我睜開了眼睛，看著一滴一滴的雨落下，但我的心情和雨水的方向相反，我抱著這樣的心情到了六福村。

你有去過校外教學嗎？你有去過遊樂園嗎？一個下著大雨的早晨「滴答、滴答、滴滴答答」，躺在床上的我睜開了眼睛，看著窗外一滴一滴的雨落下，我的心情卻和雨水**背道而馳**的方向相反，我抱著這樣愉悅的心情，踩著輕快的步伐，踏進了六福村。



# 策略寫作-開頭四術-第一段二次寫作

劉存皓

到，所以我才會讓我難忘的事情。

是我和二個組員跟其他組員走失了，後來又找

校外教學的地點是六福村。讓我

星期二是我們五年級的校外教學的日子，

二次寫作

劉存皓

子晒了三天都還沒乾。

是熱情的雨水陪了我們一整天，熱情得把我鞋

到，所以我才會讓我特別難忘，還有一個原因

是我和二個組員跟其他組員走失了，後來又找

校外教學的地點是六福村。讓我

星期二是我們五年級的校外教學的日子，

最難忘的校外教學



第一段的後面，再加一句話

**相同節奏再一次**  
采夏：那天，是個美好的星期二，那天，也是值得回味的一天。

**換句話說靠腦力**  
琪峰：被雨淋得好溼。→熱情的雨水跟了我們一整天。

**加強形容有創意**  
博鴻：因為我變得全身溼，鞋子晒了三天都還沒乾呢！

**看到小勾沒壓力**

50718 黃番葵欣

這次跟流沒去玩，

不同，跟家人去時都沒有這麼的有趣好玩，

福村嗎？這次的校外教學的感覺和之前許多

你去過最好玩的遊樂園是那個？你去過六

二次寫作

50718 黃番葵欣

且星期二是美好的一天也是值得回憶的一天。

不同，跟家人去時都沒有這麼的有趣好玩，而

福村嗎？這次的校外教學的感覺和之前有許多

你去過最好玩的遊樂園是那個？你去過六

六福村之旅

◆寫作能力佳◆

◆提供優化的方法◆

1. 寫作有天分的學生，通常被批閱的部分不多，反而是課堂上的歸納和提醒，能激發他們修正的主動性。
2. 用同學的作品，提供四種方式，讓學生可以增加文章的長度，或是提升句子的深度，因為是同班同學的句子，所以模仿和調整的意願增加。
3. 批閱上多給正向的小符號，課堂的二次修正時，再予以肯定和讚許，孩子便能寫出超出原本能力的文句，奠定自我突破的動機。

# 策略寫作-六福村攻略-授課簡報

這次要面對的題目是：

## 六福村攻略

看看你有多會玩？



藍、金、土  
一人一位  
操 網  
老少咸宜



古銅色  
兩人一掃  
U字型  
最快122 km/hr



再加上充滿想像和細節的形容

一走道就聽到了很大的尖叫声，以及在巨大鐵架上盪來盪去的人。走到更下面的搭乘處，才知道它的全貌，變成U字型的鐵架，尾端還是旋轉的，像個巨大的麻花糖。車上的人以十秒一次的頻率從我眼前經過，還搭配了很像恐怖片的強風及尖叫！

請寫出第一項設施的遊客

一走道就聽到了很大的尖叫声，以及在巨大鐵架上盪來盪去的人。走到更下面的搭乘處，才知道它的全貌，變成U字型的鐵架，尾端還是旋轉的，像個巨大的麻花糖。車上的人以十秒一次的頻率從我眼前經過，還搭配了很像恐怖片的強風及尖叫！

不可寫出名稱  
視覺、聽覺、形容、細節  
別太快寫完題目

一	走	道	就	聽	到	了	極	大	的	尖	叫	聲	，	以	及	在	巨	大	鐵	架	上	盪	來	盪	去	的	人	。	走	到	更	下	面	的	搭	乘	處	，	才	知	道	它	的	全	貌	，	變	成	U	字	型	的	鐵	架	，	尾	端	還	是	旋	轉	的	，	像	個	巨	大	的	麻	花	糖	。	車	上	的	人	以	十	秒	一	次	的	頻	率	從	我	眼	前	經	過	，	還	搭	配	了	很	像	恐	怖	片	的	強	風	及	尖	叫	！
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

一	走	道	就	聽	到	了	極	大	的	尖	叫	聲	，	以	及	在	巨	大	鐵	架	上	盪	來	盪	去	的	人	。	走	到	更	下	面	的	搭	乘	處	，	才	知	道	它	的	全	貌	，	變	成	U	字	型	的	鐵	架	，	尾	端	還	是	旋	轉	的	，	像	個	巨	大	的	麻	花	糖	。	車	上	的	人	以	十	秒	一	次	的	頻	率	從	我	眼	前	經	過	，	還	搭	配	了	很	像	恐	怖	片	的	強	風	及	尖	叫	！
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

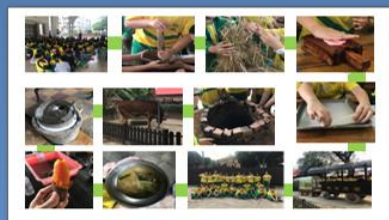
這次要面對的主題是：

## 校外教學遊記

第二段要怎麼寫？

## 步移法

隨著觀察者位置的移動  
把所見的不同景物  
依次描寫出來



## 焦點法

步移法真的這麼棒？  
有沒有要調整的？  
真的每步都要寫嗎？

聚星有價值的材料：按時間順序

文章結尾

最後

中間

最先

文章開頭

聚星有價值的材料：找出三個最

文章結尾

最特別

最害怕

最喜歡

文章開頭

聚星有價值的材料：找主題做分類

文章結尾

主題(學)

主題(玩)

主題(吃)

文章開頭

聚星有價值的材料：找主軸做加強

文章結尾

主題(非常可怕)

主題(最可怕)

主題(可怕)

文章開頭

聚星有價值的材料：找主軸做加強

文章結尾

笑(笑不出來)

笑(搞笑)

笑(歡笑)

文章開頭

文章結尾

最後	中間	最先
最特別	最害怕	最喜歡
學了	玩了	吃了
可怕	可怕	可怕
笑	笑	笑

文章開頭

## 策略寫作-六福村攻略-授課過程



完成第一段的二次修正後，請學生收起作文紙，拿出遊樂園的導覽地圖。  
請學生發表，通常第二段可以如何描寫。利用教學簡報，以設施的各種不同特色為線索，讓學生猜測是哪一種遊樂設施。再總結可以用：外型、顏色、設施使用規則、附近周邊描述，來進行遊樂園的描寫。



用學生座位進行分組，第一部分先討論，挑選想要成為謎題的遊樂設施。第二部分再利用剛剛提示的描寫方式，不公布名稱的前提下，為遊樂設施設計謎題，教學者逐一檢示，再給各組學生適合的引導和書寫提示。



討論到一半，先請學生暫停一下，利用兩個之前學生的優異作品，讓學生讀完後搶答，學生皆能很快就舉手猜題，但卻未必猜對，以此鼓勵學生多運用感觀來多元摹寫、更細膩描寫，各組並爭取到二次修正的時間，均能在時間內完成出題。

# 策略寫作-六福村攻略-學生作品

## 六福村百字攻略

出題者：221321

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		水	上	遊	樂	設	施												
最	多	9	人	、	漂	在	水	上											
水	太	少	會	毛	蓬	、	從	天	而	落	的	水							
有	一	些	人	玩	了	之	後	就	變	濕									
特	殊	恐	駭	、	旁	邊	都	是	植	物									
會	有	人	惡	作	劇	、	會	轉											
噴	到	的	角	度	不	一	、	會	撞	到	其	他	船						
會	有	空	的	船	、	有	許	多	驚	喜									
穿	而	衣																	

正確答案：急流泛舟

## 六福村百字攻略

出題者：饒以彤、涂心育

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		這	個	遊	樂	設	施	、	只	要	你								
坐	上	、	你	就	會	覺	得	肚	子	很	平								
、	像	是	有	人	在	弄	你	的	肚	子	、								
它	的	顏	色	有	金	、	紅	和	藍	、	它								
很	像	海	盜	船	、	但	是	它	的	位	子								
可	以	眺	望	整	個	遊	樂	園	、	玩	完								
之	後	會	感	覺	很	想	再	玩	一	次	。								

正確答案：飛毯

## 六福村百字攻略

出題者：23 張庭睿

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		最	多	4	個	人	、	不	能	穿	著								
兩	衣	、	它	讓	有	些	感	到	恐	慌	、								
而	玩	完	後	可	以	吃	到	香	多	多	的								
對	排	、	但	吃	完	後	絕	對	不	要	玩								
、	它	的	顏	色	是	深	咖	啡	色	、	而								
它	會	轉	360	度	、	它	就	深											
在	USA	大	西	部															

正確答案：旋轉椅

## 六福村百字攻略

出題者：12,18

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		一	排	有	四	個	位	子	、	它	的								
速	度	一	開	始	緩	緩	的	上	升	、	到								
最	上	面	時	可	以	美	麗	無	比	的	六								
福	村	園	區	、	坐	位	的	色	彩	而	是								
白	如	紫	還	帶	了	一	點	花	紋	、	下								
去	肚	子	會	感	到	非	常	的	平	、	還								
聽	到	此	起	彼	落	的	尖	叫	聲	！	而								
且	對	面	還	是	一	家	餐	廳											

正確答案：飛毯

# 策略寫作-六福村攻略-學生作品

## 六福村百字攻略

出題者：江羽婕

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		顏	色	是	金	色	，	有	些	人	尖
叫	，	外	型	是	長	長	的	，	很	多	人
可	以	坐	成	一	排	，	對	面	是	餐	廳
，	可	以	轉	一	圈	，	有	握	把	可	以
抓	，	在	屋	頂	上	的	設	施	，	很	想
一	玩	再	玩	，	速	度	偏	快	，	樓	下
是	照	相	館	。							

正確答案：飛毯

## 六福村百字攻略

出題者：丁佩芬、范振威

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		一	走	進	大	排	長	龍	的	隊	伍
，	看	到	了	這	個	遊	樂	設	施	竟	然
會	三	百	六	十	度	旋	轉	，	如	果	一
鬆	開	手	，	感	覺	會	想	掉	下	來	，
顏	色	五	彩	繽	紛	，	可	以	兩	人	坐
，	接	著	會	聽	到	一	連	串	的	尖	叫
聲	，	玩	好	後	會	感	覺	你	會	在	人
間	，	也	感	覺	在	陰	間	般	。		

正確答案：大海嘯

## 六福村百字攻略

出題者：2.15

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		如	果	你	是	一	個	很	容	易	暈
車	的	人	，	那	你	覺	對	不	適	合	這
個	360	旋	轉	的	遊	樂	設	施	，	讓	你
體	驗	三	度	空	間	旋	轉	的	巨	大	離
心	力	，	2	人	一	個	座	位	，	保	證
讓	你	倆	對	著	對	方	哇	哇	大	叫	！
轉	到	正	上	方	時	，	還	可	以	看	到
引	之	，	保	證	讓	不	敢	玩	第	二	次

正確答案：大海嘯

## 六福村百字攻略

出題者：3.24

不可以寫出名稱

視覺+聽覺+形容

不要出得太容易

		它	的	主	要	的	顏	色	是	咖	啡
色	，	外	形	很	像	一	隻	「	大	」	猩
猩	，	座	位	是	方	方	正	正	的	正	方
形	，	上	去	後	會	聽	到	每	個	人	的
叫	聲	，	玩	得	時	候	會	有	心	涼	的
感	覺	，	下	來	之	後	會	讓	我	們	臉
色	蒼	白	。								

正確答案：大怒神

## 策略寫作-結構取材-授課過程



唸出小組討論好的題目，讓同學舉手猜遊樂設施，被猜中的出題者，再繼續抽出一題繼續唸出來讓大家猜題。這個活動，題目出的好或壞不是主要教學目標，而是讓學生真實感受到感官描寫細節，遊樂設施便能躍然於心的過程。



用四年級戶外教育的農莊系列照片，帶學生快速回想之前戶外教育活動，通常是如何開始寫第二段，引導其未必要「什麼都寫」，而是呼應課本統整活動教過的「取材」，用不同的主軸挑選適合自己發揮的內容，這是遊記寫作需練習的下一個進程。



帶著學生認識這五種歸納的方式，請學生挑一個，將其寫在作文紙上。鼓勵學生挑戰較具難度的寫法，寫好分段結構後，依序給老師檢查，接著利用週末完成此篇遊記的寫作。(師生已有默契的班級，仍要規定基本字數量)

# 策略寫作-結構取材-學生作品 (時間序：前、中、後)

第一頁

回憶的鑰匙

你有去過校外教學嗎？你有去過遊樂園嗎？

一個下著大雨的早晨，躺在床上的我睜開了眼睛，看著一滴一滴的雨落下，但我的心情和雨的方向相反，我抱著這樣的心情到了六福村。

到了目的地——六福村後，全部的人都下了車，等到拍照完各自解散後，走了不久後我和一位隊友停下來在一棵樹下看地圖，這時我一轉頭發現了一件驚天動地的事，其他的三個隊友都不見了，我心裡此時是五味雜陳，覺得好氣又好笑，但也只能在心裡乾著急卻又無能為力。

找著找著沒找到人卻找到了那天和我最有緣的遊樂設施醉酒桶。那時我和一個隊友在找其他人時找了很久，當我們走到醉酒桶前時，他就對我說：『可不可以讓我玩一下？我們現在都沒看到人嘛。我心想：『嘿，我們不能再這種大海撈針的方法找人。』於是我們玩了一次後發現只要這酒桶一轉動煩惱就會被甩到九霄雲外。果然玩了幾次就看到其他隊友了。看到其他隊友時，我心中足足有七十三斤重的大石頭終於被甩出去了，但是一聽到他們說他們是去買飲料的，我的心情又又是五味雜陳，只是『怒』多了一點兒。又玩了很快到了回學校的時間了，我和其他四個隊友去坐冷氣小火車，導遊員解說得非常清楚，讓每個人都收穫滿滿。

到了下午起了大霧，彷彿霧的另一端就是時間的盡頭。如果沒有朋友和隊友，這次就是普通的郊遊；但那天這些人幫我打造了一把不同的回憶鑰匙。

第二頁

第三頁

可以用味覺去感受全文，不然突然發現鑰匙會讓讀者摸不到這...

93

學生寫作注意事項：[ ]自我檢核，[ ]同學互動檢核勾選表

家長意見：又學生的趣味！

評語：五味雜陳

佩服！

感覺找尋的意義可以不再張揚你豐富的心情

1. 開頭
2. 自取生
3. 中間
4. 昇格後
5. 結尾

無感？怎麼收我！

作文是一種歷練和知識的大綜合——持之以恆學習是不二法門——

作文是一種生活情境的感受表達 作文是一種發揮想像的另類發表

式文 選作 隨作

列身標頭	主開破	引導明確	語意要連順	主旨要客觀	引導要明確
標題要清楚	內容要豐富	結構要清晰	語意要連順	主旨要客觀	引導要明確
字體要端正	內容要豐富	結構要清晰	語意要連順	主旨要客觀	引導要明確
字體要端正	內容要豐富	結構要清晰	語意要連順	主旨要客觀	引導要明確
字體要端正	內容要豐富	結構要清晰	語意要連順	主旨要客觀	引導要明確
字體要端正	內容要豐富	結構要清晰	語意要連順	主旨要客觀	引導要明確

策略寫作-結構取材-學生作品 (最喜歡、最害怕、最特別)

第一頁

葉家綺

回憶不福村

一看到我去遊樂園的書包，就想到天福村之旅。你也去過天福村嗎？是跟什麼人去呢？我是在星期三和同學、朋友去的，雖然當天下午著大雨，但我們還是玩得很開心。

我最喜歡的設施是一大海怪，它是一個龍的造型，它快速的旋轉，轟隆，轟隆轟隆，隨著聲音愈來愈大，速度就愈來愈快，當然尖叫聲也愈來愈多。

說完了最喜歡，也來說說最害怕吧！我最怕的遊樂設施是很像薄盃船，而且會上下繞圈

的。你有猜到嗎？答案是：飛毯。為什麼我會覺得可怕呢？因為在皇宮的二樓中還要飛到快三樓高的地方，飛到的地方比我想像中的高，所以我最害怕的是飛毯。

你問我什麼最特別？別急，我現在告訴你。我覺得天福村最特別的遊樂設施是：雷射迷宮。最特別的地方是跟一般的設施不同，別的外，它在內，你要在不碰到雷射線的情況下按照順序按下一、二、三，最後我們一分多鐘完成。

天福村真的很好玩，它會讓你流連忘返。

第二頁

你也喜歡天福村嗎？下次一起去吧。

聰明地運用了開頭四行，也把課堂「猜謎」技巧發揮得很好，只剩最後一段的眼睛度要加強，以及譬喻擬人，誇飾的運用要錯，很有潛力，值得期待！

91

1 開頭  
2 最喜歡  
3 最害怕  
4 最特別  
5 結尾

怎麼？怎麼！  
要收就要收！  
就廢！

作文是一種歷練和知識的大結合——持之以恆學習是不二法門！  
作文是一種生活情境的感受表達——作文是一種發揮想像的另類發表

式文  
還  
隨作

策略寫作-結構取材-學生作品 (可怕、最可怕、非常可怕)

第一頁

50103 李心宇

親做

最開心的一天

你們曾經去過六福村嗎？有吃過最豪華的午餐嗎？有玩過最刺激的笑傲飛鷹嗎？我覺得這次的旅行很開心，因為可以跟同學一起，一起拍照、一起玩耍，一起留下最快樂的回憶！

我覺得很可怕的是老油井，牠是可以360度旋轉！超級刺激！我在排隊時，我的心理一直就：「一言上上，不要上去！」我發現輪到我時，我褲子都溼了！可是我鼓起勇氣踏上去，「咁！咁！咁！」就結束了！下次休戚感非常

有想像中的可怕！

怎麼？怎麼！ 作文是一種歷練和知識的大結合——持之以恆學習是不二法門—— 式文  
 收穫！收穫！ 作文是一種生活情境的感受表達 作文是一種發揮想像的另類發表 隨作

接下來，坐完老油井，前往更刺激的(遊)六福村的特色是一個在很高很高的地方掉下來，需穿那公分才能玩，就是一大恐怖(上)！我剛看到就被嚇得連大便都噴出去了！他的態度真的出乎我的意料！我剛坐上去，嚴峻的(安全)帶！我跟服務人員說：「我現在後悔來的及嗎？」他說：「抱歉……來不及，我會感覺到(好)呢！就這一次了！」我閉上眼睛，(咁！)！最快(的)二秒就玩完了！我(感)到(我)要(飛)上天了！這項設施讓我印象深刻！

第二頁

接下來，(去)大魔王關，就是一笑傲飛鷹(的)它的速度達一百二十二公里，而且高度是全六福村最高的設施，只要一坐上車，就會有一陣上天墜地的感覺！

這次的大福村之旅，我覺得很滿意，雖然下雨，但我玩得很(非常)開心，真希望可以不用回來！

也太精采了，完全把細節呈現出來，只可惜最後段沒有來個「回味无穷」，太棒了，給你大大的讚賞！

23+

姓名：李心宇  
 學號：50103  
 日期：2023/10/10

策略寫作-結構取材-學生作品 (歡笑、搞笑、笑不出來)

最難最難忘的一天 了 珮 芳

星期二，我背著一個小包包，準備踏進校門口，迫不及待的想要趕快奔向六福村的懷抱裡，在中央禮堂聽著主任說注意事項，等待遊覽車的到來，那天，是個美好的星期二，那天，也肆~~肆~~充滿我與同留最美好的回憶。

一到了中央魔術廣場，老師忍不住拍了幾張照片，我玩了一項讓人感到一驚嚇的設施，它呢！會三百六十度旋轉，下來時你的靈魂已經跑走了！你會是笑著下來的，那一刻，我覺得好歡樂，我就開開心的去玩下一個遊樂設施了！

我一看到那個設施，那一刹，我覺得我下來應該會痛哭流涕，~~這可對我不管~~排隊，正在交換我的心靈，穿了救生衣，準備搭上地獄一列車，經過驚天駭浪，終於到了地面，我的褲子溼到可以擠出水來了，想當初我犯下了大錯，早就知道不要選這項設施了，我的下半身好像失去了呢！

長長的五個小時，就如短短的一分鐘一樣，被老師提醒一要回來囉！，心裡想：還有五分鐘，再玩一項吧！去排了瘋狂列車，一等就十分鐘了，那一刻，終於換我們了，那短短的三十秒，要排十分鐘！早就知道不要排了！

一啊！一啊！一啊！一啊！一雖然這次是個美好的回憶，但我還有很多沒有玩到，好吧！心不甘情不願的上了遊覽車，結束了最難忘的一天。

1 開頭  
2 歡笑  
3 搞笑  
4 笑不出來  
5 結尾

2 頁

就十分鐘了，那一刻，終於換我們了，那短短的三十秒，要排十分鐘！早就知道不要排了！

一啊！一啊！一啊！一啊！一雖然這次是個美好的回憶，但我還有很多沒有玩到，好吧！心不甘情不願的上了遊覽車，結束了最難忘的一天。

94

結尾記得呼應題目。  
都有經過思考再下筆，通順度可  
再加強，但較穩而言，是很棒的遊記。  
老師已修改完畢，讚！

麼？  
要收載！  
歡載！  
歡載！

作文是一種歷練和知識的大結合  
作文是一種生活情境的感受表達

持之以恆學習是不二法門！  
作文是一種發揮想像的另類發表

式文  
選文  
隨作

老師已修改完畢，讚！

# 策略寫作-寫手是我-授課簡報

1

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

2

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

3

**遊記開頭：簡要、吸睛**

「六福村，一個充滿歡樂的地方，我終於來到這裡了。這裡有我最喜歡遊樂設施，還有我最喜歡的朋友。今天，我要和大家分享我的遊記。」

8

**遊記分段：切題、通順、精采**

「坐上車，車子緩緩地向上爬，我的心也跟著緊張起來。這是一項刺激的遊樂設施，我已經聽說了很久。現在，終於輪到我了。」

9

**遊記分段：切題、通順、精采**

「隨著車子的上升，我的心跳得越來越快。我感覺自己好像要飛起來了。這是一項刺激的遊樂設施，我已經聽說了很久。現在，終於輪到我了。」

10

**遊記分段：切題、通順、精采**

「隨著車子的上升，我的心跳得越來越快。我感覺自己好像要飛起來了。這是一項刺激的遊樂設施，我已經聽說了很久。現在，終於輪到我了。」

15

**遊記結尾：扣題、感受**

「這真是一次難忘的經歷。我終於體驗到了這項刺激的遊樂設施。雖然有點害怕，但當我坐在車上時，所有的恐懼都消失了。我感覺自己好像飛起來了。」

16

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

17

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

22

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

23

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

24

這是一篇關於「六福村」的遊記。作者描述了在六福村遊樂設施的經歷，包括乘坐「大觀海」和「大觀海」的經歷。文章結構清晰，分段明確。

# 策略寫作-寫手是我-授課過程

**最喜歡的戶外教學**

你有去過六福村嗎？你覺得六福村好玩嗎？最讓你印象深刻的遊樂設施是什麼？在我六歲的時候，因為身高不夠很多設施都不能玩，但是現在我十歲了，身高也增長了，一些設施都可以玩了！

我最喜歡的遊樂設施是海盜船，但是因為下雨，所以海盜船沒開，我很傷心，但是我無意中發現和海盜船很像的飛機，它和海盜船一樣，坐上去肚子就會癢癢的。

我最害怕的是飛機，它的外表像巨大的滑滑梯，在飛機飛行的時候，我的同學都哇哇大哭，但是我的同學竟然連玩五次，在安親班我問同學為什麼？他說他覺得好玩，我聽到他說好，我又問他會害怕嗎？他說不會，我驚訝不已。

讓我覺得最特別的是小型摩托車，但是坐上去，它竟然不是一個一個上去的，而是要繞半圈再上去，而我玩最久的，因為我是第一個。

我覺得這次的戶外教學讓我開心，害怕又緊張，而且爸爸媽媽也沒有一起來，很怕會迷路，但是幸好我沒有迷路，我覺得這是我去過最開心的戶外教學了。

**六福村之旅**

今天星期一，是校外教學的日子，我非常期待今天的行程，因為要去六福村遊樂園，可以跟同學留下許多難忘的回憶。

去六福村我最喜歡玩大海盜船，酒精桶，還有飛艇，因為大海盜船載著人們不停旋轉，玩完之後還想再玩一次，酒精桶可以感受如颶風般的天旋地轉，玩完之後還會非常驚心動魄，還有飛艇，非常刺激，這些都是我喜歡的遊樂設施。

去六福村我最害怕的遊樂設施是大觀海，大海盜船，因為大觀海像巨大的滑滑梯，從十七層樓高降下來，聽著地心引力的威力，大海盜船是國內最大的海盜船，非常刺激，最讓我害怕的是飛機，飛機飛行的時候，我的同學都哇哇大哭，但是我的同學竟然連玩五次，在安親班我問同學為什麼？他說他覺得好玩，我聽到他說好，我又問他會害怕嗎？他說不會，我驚訝不已。

去六福村最特別的遊樂設施是小型摩托車，但是坐上去，它竟然不是一個一個上去的，而是要繞半圈再上去，而我玩最久的，因為我是第一個。

我覺得這次的戶外教學讓我開心，害怕又緊張，而且爸爸媽媽也沒有一起來，很怕會迷路，但是幸好我沒有迷路，我覺得這是我去過最開心的戶外教學了。



## 挑選學生作品比較文析

以相同評分，取材相異的同學作品，帶學生感受「個人感受」和「單純介紹設施」所帶來不同的閱讀感受。引導重點為「書寫應加入自己感受」，才能寫出具吸引力的文句。

# 策略寫作-寫手是我-學生作品範文

第一頁

這雨句也太高招了！讓人想往下看。

你去過六福村嗎？在六福村，哪一個設施令你印象最深刻？你有對六福村之旅感到失望過嗎？在六福村令我印象最深刻的自然就是全國最高的海盜船，為了這次之旅，我期待到睡不著！但那時的我並不知道明天將會是悲慘的一天。

一大清早，我緩緩的睜開疲憊的雙眼。卻也失望的聽到綿綿不絕的雨聲，我頓時不想起床了，但在鬧鐘的催促下，我還是起身去準備去上學，到了教室後，班上同學雖然嘴上在討論著，心裡卻都明白，今天的戶外教學會被雨怎麼？怎麼！

作文是一種歷練和知識的大結合——持之以恆學習是不二法門——怎麼？怎麼！

作文是一種生活情境的感受表達——持之以恆學習是不二法門——

作文是一種選擇想像的另類發表——

武文 選作

水給毀掉一半。終於，在蹲著聽了半個小時的催眠去後，我們上車了，二上了車，剛才的睡意馬上就被笑聲給湮沒了，但接下來就笑不出來了，一隻凶神惡煞的黑道一室，笑聲逐漸斬斷變成呻吟聲，幸好，六福村到了，我們二話不說立刻跳下車，這離螳螂。我們這組不知道因為下雨的關係，我們這一組不知道要先去哪裡？所以就一直走進去又走出來，走進去又走出來，最後決定要先去玩阿拉伯皇宮的飛毯，很多人都說飛毯是阿拉伯皇宮中「最可怕」的遊樂設施之一，看著那高聳的座椅，再

第二頁

聽著刺耳的慘叫聲，再看奇怪的旋轉方式，我開始害怕起來了，大家噤心吊膽的坐下來，深怕它突然移動，我覺得我的心跳現在可能已經超過一百五十了，終於開始了，但它並沒有高樓旋轉，反而只有比旋轉木馬快了一點而已！我的天啊！這個差點把我嚇出心臟病的設施，到底哪裡可怕啊？根本就是加速版的旋轉木馬而已！

所以這個可怕是「自己嚇自己」

NO

在被飛毯整完後，我們決定去吃個午餐散散心，於是我們就拿出了萬能的地圖，找了一會兒後，我們看上了一家鬆餅店，看到菜單後卻發現一份鬆餅要「兩百四十九元」！所以我們只好在附近找別的吃，走著走著，我們終於看到了一家雞排店，但上頭並沒有貼價錢，而且雞排看起來比較貴，所以我們就直接到笑傲飛鷹外面買一根「九十九元」的吉拿棒，付完錢後，我就到笑傲飛鷹底下想看看誰在上面，但接下來就不斷有尖叫聲傳來，我只好先去和組員會合，跟組員會合後，我才知道一份雞排只要九十元，那時我才恍然大悟，原來六福最可怕的不是海盜船和大怒神，也不是慘絕的尖叫聲，更不是飛毯，而是他們可怕的賺錢手法！

今天雖然回下雨，疲憊的關係，很多遊樂設施都不能玩，但我還是跟同學留下了許多美好回憶，也學到了買東西要先問價格，唉！我只能說沒有戶外會是十全十美的！

來蛋了！來蛋了！老師被你收服了，除了有些技藝有些「拖戲」，但整體內容精美豐富，沒得真過癮！唯一美中不足的是結尾，扣題、精簡、餘韻，key word 先給你，繼續加油！

96

而第一排的好句：  
難免你喜洋洋的相聲相和。  
也學到了買東西先問價格，唉！  
有忠告會願意，小才  
多的心，多麼誠  
切。

24 X 25-600 象球牌

## 策略寫作-結構取材-授課過程



被雨水擊掉的一天

你去過六福村嗎？在六福村，哪一個設施，你印象最深呢？你有對六福村之震撼到過嗎？在六福村，令我印象最深刻的自然就是全國最高的海盜船，為了這次的六福村之旅，我期待睡不著！但那时的我並不知道明天將會是悲慘的一天！

一大清早，我緩緩的睜開被暖的雙眼，卻也失望的聽到綿綿不絕的雨聲，我頓時不想起床了，但在鬧鐘的催促下，我還是起身去準備上學。到了教室後，班上同學雖然嘴上在興奮的討論著，心裡卻都明白，今天的戶外教學會被雨水給毀掉一半。終於，在跨過了半個小時的催睡後，我們可以上車了，一上了車，剛才的睡意馬上就被笑聲給沖淡了，但接下來就笑不出來了，一隻凶神惡煞的「黑道鯊鯨」，跑到我和好朋友後面，笑著轉變成呻吟聲，幸好，六福村到了，我們一話不說立刻跳下車，遠離鯊鯨。

因為下雨的關係，我們這一組不知道要先去哪玩？所以就一直走進去又走出來，走進去又走出來，最後決定先去玩阿拉伯皇宮的飛毯，很多人說飛毯是阿拉伯皇宮中「最可怕的遊戲設施之一」，有著高聳的座椅，再聽著刺耳的慘叫聲，再搭那奇怪的旋轉方式，我開始害怕起來了，大家提心吊膽的坐下來，深怕它突然啟動，我覺得我的心跳現在可能已經超過一

### ◆精修最優秀學生作品◆

以最棒的同學作品，逐段請學生閱讀批閱前後的差異，並強化漸進結構的取材安排，能創造絕妙的閱讀感受。



可怕的遊樂園

一人清早，在鬧鐘的催促下，我緩緩睜開被暖的雙眼，卻也失望的聽到綿綿不絕的雨聲，到了教室後，班上同學雖然嘴上在興奮的討論著，心裡卻都明白，今天的戶外教學會被雨水給毀掉一半。

一上了車，剛才的睡意馬上就被笑聲給沖淡了，但一隻凶神惡煞的「黑道鯊鯨」，在車上聽著呻吟聲，笑著馬上就轉變成呻吟聲，幸好，六福村到了，我們馬上下車，投奔自由。

因為下雨的關係，我們這一組拿不定主意該玩什麼，最後決定先去玩「傳說中」阿拉伯皇宮中「最可怕的遊戲設施」飛毯。看著高聳的座椅，聽著刺耳的慘叫聲，再搭那奇怪的旋轉方式，我開始害怕起來了，大家提心吊膽的坐下來，深怕它突然啟動，我的心跳現在可能已經超過一百五十了，終於開始，但它沒有高聳旋轉，反而只有比旋轉木馬快一點而已，我的天哪！這個差點把我嚇出心臟病的設施，到底哪裡可怕啊！

在被飛毯擊完後，我們決定去吃個午餐散散心，在萬能地圖的指引下，我們看上了一家鬆餅店，沒想到菜單上，一份鬆餅就要「兩百四十九元」！所以我們只好轉移陣地，走著走著又看到了「家樂餅店」，但上面並沒有貼價錢，所以我們就直接到笑臉飛鷹外面，買「根」九十九元的吉拿棒，



整理此次全班的寫作內容，歸納各類細節描寫的佳句。期望透過同儕作品的激勵，讓學生再一次認識句子優化的各種方式，並了解這些句子組成元素的規則。

## 策略寫作-寫手是我-學生作品歸納單

<p>看了那件不合身的大塑膠雨衣，就讓我想起了星期二和全班一起去了六福村。</p> <p>從上往下看，我的雞皮疙瘩都掉滿地。</p> <p>我在外頭看了二遍，還比裡面坐著的人還量！</p> <p>他會以 122 公里往上衝刺，你們猜到了嗎？這項設施就是有十幾層樓高的笑傲飛鷹。</p>	<p>因為可以跟同學一起，一起拍照，一起玩耍，一起留下最快樂的回憶！</p> <p>很多很多的小零食，以及很多很多我和全班留下的美好回憶。</p> <p>隨著聲音愈來愈大，速度就愈來愈快，當然尖叫聲也愈來愈多。</p> <p>那天，是個美好的星期二，那也是值得回味的一天</p>
<p>我緩緩的睜開疲憊的雙眼，卻也失望的聽到綿綿不絕的雨聲。</p> <p>很多女生像老虎一樣，叫了一、兩百分貝，快震破我的耳膜。</p> <p>衝下來的瞬間，你就可以聽到如燒開水般的熱情尖叫聲。</p> <p>「黑道螳螂」跑到我和好朋友的後面，笑聲逐漸變成呻吟聲。</p> <p>笑傲飛鷹的人口處就能聽到此起彼落的尖叫聲。</p> <p>剛才的睡意馬上就被笑聲給湮沒了。</p>	<p>一隻凶神惡煞的「黑道螳螂」跑到我和好朋友的後面。</p> <p>我一看到「大怒神」就被嚇得連大便都要噴出來了。</p> <p>只要一坐上去，就會有一種「上天堂」的感覺。</p> <p>我帶著每次出去玩都會下雨的「運氣」去六福村了。</p>
<p>不僅刺激有趣，更加耐人尋味，讓我們百玩不厭。</p> <p>居高臨下的感覺令我有点害怕。</p> <p>因為下雨，所以瀑布沒有開放，真是美中不足啊！</p> <p>可能排到天荒地老都排不完吧！</p> <p>天氣是場從毛毛雨到傾盆大雨的一天</p> <p>我抱著滿心期待的心情踏進教室。</p> <p>快樂的時間總是過得最快。</p>	<p>我的心情就像被關了很久的小鳥，終於獲得自由。</p> <p>不像以前，就像被關在一個有密碼鎖的小箱子。</p> <p>到下午起了大霧，彷彿霧的另一端就是時間的盡頭。</p> <p>大家都急得像草原上的獵豹，只想拼命往前衝進去。</p>
<p>我竟然完全不覺得可怕，甚至閉著眼還比打開眼還要來得可怕。</p> <p>下來時，我的靈魂已經跑走了！</p> <p>大怒神下去的時候嘴巴完全動不了。</p> <p>它和海盜船一樣，坐上去肚子就會癢癢的。</p> <p>它三百六十度旋轉時，我差點以為要見上帝了。</p> <p>到了那邊變成自己被關在巴士裡看動物。</p>	<p>長長的五小時，有如短短的一分鐘。</p> <p>我的心跳現在可能已經超過一百五十了。</p> <p>我都感覺我要飛上天了！</p> <p>搭上「地獄」列車，經過驚濤駭浪，我的褲子溼到可以擠出水來！</p>
<p>我才恍然大悟六福村最可怕的不是海盜船和大怒神，也不是同學們慘慘的尖叫聲，而是他們可怕的賺錢手法。</p>	<p>但我的心情和雨的方向背道而馳。</p> <p>只要這酒桶一轉動，煩惱就會被甩到九霄雲外。</p> <p>在鬧鐘的催促下，我還是起身準備去上學。</p> <p>迫不及待想要趕快奔向六福村的懷抱。</p> <p>熱情的雨水陪了我們一整天，讓我鞋子晒了三天都還沒乾。</p>





## 策略寫作遊記-學生作品分析

座號	大名	之前分數	之前分數	分數	字數	段落	開頭	佳句
1	李永丞	92	98	93	520	5	3、4	但我的心情和雨的方向相反 只要這酒桶一轉動，煩惱就會被甩到九霄雲外 到下午起了大霧，彷彿霧的另一端就是時間的盡
2	林博鴻	82	90	86	320	3	3	因為我變得全身溼，連鞋子晾了兩天都還沒乾呢！
3	李沁洋	88	92	94	480	5	3	因為可以跟同學一起，一起拍照、一起玩耍，一起留下最快樂的回憶！ 我一看到「大怒神」就被嚇得連大便都要噴出來了 我都感覺我要飛上天了！
4	范振威	82	90	80	250	4	3	不像以前，就像被關在一個小箱子有一個密碼鎖要我解開的感覺 不像以前，就像被關在一個有密碼鎖的小箱子。
5	張庭睿	95	98	89	400	5	3、4	我帶著每次出去玩都會下雨的「運氣」去六福村了 (寫作文笑不來，可惜偏題了)
6	蔡鎬安	80	90	82	300	4	2	
7	林豪翌	85	94	90	400	5	1、3	他會以122公里往上衝刺，你們猜到了嗎？這項設施 就是有十幾層樓高的笑傲飛鷹 我竟然完全不覺得可怕，甚至閉著眼還比打開眼
8	林哲清	88	92	84	320	2	1	它三百六十度旋轉時，我差點以為要見上帝了
9	劉存皓	86	92	89	300	5	1	熱情的雨水陪了我們一整天，熱情的讓我鞋子晒了 三天都還沒乾。 很多女生像老虎一樣，叫了一、兩百分貝，快震
10	劉存翰	90	94	80	220	5	2	大家都急得像草原上的獵豹，只想拼命往前衝進去
11	蔡典佑	85	92	80	250	4	1	
12	曾琪峰	85	92	90	330	5	2	看了那件不合身的大塑膠雨衣，就讓我想起了星期二 和全班一起去了六福村
13	魏亦崧	97	94	93	600	6	4	不僅刺激有趣，更加耐人尋味，讓我們百玩不厭。 居高臨下的感覺令我有點害怕。 到了那邊變成自己被關在巴士裡看動物。
14	丁珮芳	94	95	94	480	5	4	迫不及待想要趕快奔向六福的懷抱 下來時，我的靈魂已經跑走了！ 搭上「地獄」列車，經過驚濤駭浪，我的褲子溼到可以擠出水來 長長的五小時，有如短短的一分鐘

## 策略寫作遊記-學生作品分析

座號	大名	之前分數	之前分數	分數	字數	段落	開頭	佳句
15	許絲衫	98	99	96	940	5	3、4	我緩緩的睜開疲憊的雙眼，卻也失望的聽到綿綿不絕的雨聲 在鬧鐘的催促下，我還是起身準備去上學 剛才的睡意馬上就被笑聲給湮沒了 一隻凶神惡煞的「黑道螳螂」跑到我和好朋友的後面，笑聲逐漸變成呻吟聲 我的心跳現在可能已經超過一百五十了 我才恍然大悟六福村最可怕的不是海盜船和大怒神，也不是同學們悽慘的尖叫聲，而是他們可怕
16	涂心育	93	95	88	340	5	3	這次校外教學在我心中留下深刻的印象，覺得時刻時刻飛翔在美好的回憶中。
17	林榆涵	90	93	88	340	4	2	很多很多的小零食，以及很多很多我和全班留下的
18	黃潘葵	93	93	94	560	5	3	我的心情就像被關了很久的小鳥，終於獲得自由。 衝下來的瞬間，你就可以聽到如燒開水般的熱情尖
19	葉家綺	90	95	91	390	5	2、3	隨著聲音愈來愈大，速度就愈來愈快，當然尖叫聲也愈來愈多。
20	江羽婕	90	92	84	260	3	3	
21	張若婕	90	96	92	560	3	3	我抱著滿心期待的心情踏進教室 快樂的時間總是過得最快
22	陳品涵	83	93	84	300	2	3、2	天氣是場從毛毛雨到傾盆大雨的一天 可能排到天荒地老都排不完吧！
23	謝采夏	93	90	90	400	3	3、2	那天，是個美好的星期二，那天，也是值得回味的一天 我在外頭看了二遍，還比裡面坐著人還量！
24	王昱心	88	95	91	420	5	1	酒醉桶可以感受如喝醉般的天旋地轉
25	饒苡彤	92	93	91	390	5	3	它和海盜船一樣，坐上去肚子就會癢癢的。 笑傲飛鷹的入口處就能聽到此起彼落的尖叫聲
26	許榕庭	86	94	88	360	3	2	

## 策略寫作遊記-學生回饋^0^

用哪一種方式開頭？	選擇的原因	你覺得老師想教給你什麼？	這次寫作和以前有何不同？
設問	讓人想繼續 看下去=很有趣	對某事物的表達方法	中間幾段字數很多
問答	可以問出想不太到的問題	就是做出起伏	寫得很快
問答	比較好寫	開頭四術	比較快
問答	因為很好寫開頭	如何運用符號寫作文	<b>以前都是「萬事起頭難」現在一下子就寫出來了</b>
問答	因為比較簡單而且比較好跟另外「三術」做結合	教我怎樣寫作文比較快	打破了「萬事起頭難」的定律，而且 <b>作文寫得更生動了</b>
聯想	因為這是我選的開頭	想教給我作文的祕招	多了開頭四術
都喜歡	因為都很好用	寫作文寫更好	變快了一點
聯想	因為在作文上可以簡單的運用	教我如何寫作文， <b>讓我覺得寫作文是一很快樂的事情</b>	第一段寫得快，加上很多優美詞句
聯想	很簡單	教我寫作的人、事、時、地、物	開頭不會寫很久
問答	因為可以跟自己自問自答	去六福村，也要學習時間分配	<b>這次的作文比起來，我這次寫比較多</b>
聯想	因為很好發揮	在這主題上不要離題	變通順
四要	比較習慣，以前幾乎都這樣寫	四要術、聯想術、問答術	寫得比較快一點、字數多了一點，比較好寫
四要	可以正確的說明，不必多說	可以用「出題」的方法	<b>以前句子沒有那麼通順現在作文好喜歡</b>

## 策略寫作遊記-學生回饋^0^

用哪一種方式開頭？	選擇的原因	你覺得老師想教給你什麼？	這次寫作和以前有何不同？
問答	讓讀者會因為想知道答案繼續看下去	想教給我們安排作文大綱的方法、讓作文看起來越來越有趣的方法	比以前寫得更快、更多
問答	因為連續疑問最好開頭	想教我們可以快速完成並吸引別人的目光	開頭比以前寫得更快、更長
推銷	因為只要幾句開頭就好了	開頭四術、類疊	這次的作文寫起來很快，以前寫很久
推銷	因為最簡單	開頭四術、引用	之前寫得比較慢，現在寫比較快
四要	因為可以明確說明人、事、時、地、物	增加作文知識	更容易，也更快速
問答	最簡單也很好寫	回想一下六福村，就能更快寫出作文	更快寫完，也更好寫多了
問答	讓我寫作文，讓我較容易、快寫出文章	讓文章看起來更特別、更有吸引力	<b>讓我的想法變更多，讓我能夠用更少的時間完成作文</b>
聯想	因為這個方法讓我可以把第1段寫更通順了	就你沒有去六福村也一樣可以用這幾個方法來寫，令文章可以更吸引人	讓文章可以變得更順而不是流水帳
問答	寫作文的攻略	寫作文的攻略	寫得比之前快很多
問答	因為開頭只要寫 2-3 問答術就好了	寫作文的時候可以有很多想法	<b>比以前的想法更豐富</b>
問答	因為會讓人覺得想再看下去	教給我們開頭要怎麼寫	<b>以前我寫作文要想很久，但是現在我覺得我寫作文又順又快，和以前差很多</b>
問答	因為很好用	開頭四術	開頭寫得很快