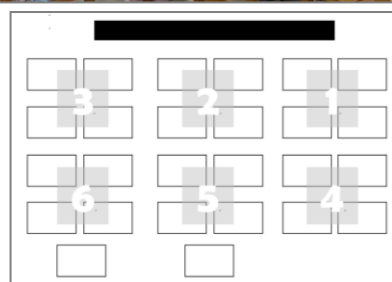


共同備課紀錄表

領域： 國語文領域		年級： 五年級	
日期	1. 110 年 12 月 05 日 (14 : 30 ~ 15 : 20) 2. 110 年 12 月 16 日 (14 : 30 ~ 15 : 10) 3. 110 年 12 月 22 日 (13 : 00 ~ 13 : 20)	地點	1. 五 06 教室 2. 五 07 教室 3. 五 07 教室
參加人員簽名	李庭吟、賴怡蓁、許惠琪、董榮富、邱莉婷		
11/05 (五) 內容概要： 1、延續五上一開始前七課的備課夥伴，討論五年級學生作文書寫的困境。 2、搭配第三單元的《美的發現》的感官摹寫，結合十二月要進行的戶外教育活動，開始進行規畫。 3、學生因為中年級起始能力不同，再加上高年級的活動豐富且多元，所以寫作上的時間較為不足，在教學上常感時間不足。			
12/16 (四) 內容概要： 1、請作文社團老師分享動靜態描寫 (1) 寫景教學為課堂主軸 (2) 帶入寫作的基本觀念 (3) 導讀優異範文 (4) 帶孩子以動態、靜態方式描寫景物 2、為了提升興趣和多元文本的運用，提出以遊樂園導覽地圖為寫作材料，請大家協助提醒留存。 3、以引起動機、設施猜謎，成為第二段書寫材料為整堂課的設計架構。			
12/22 (三) 內容概要： 1、 確認實際出門之情形、學生的可能體驗有哪些。 2、 討論時間安排，並修正學習單的內容。 3、 確認學生姓名、座位排列、準備觀課教師椅子。 4、就授課簡報討論難易度和時間規畫。 (1) 授課時間：早上第 1 節 08：35-09：15 (2) 課前準備：六福村導覽地圖、授課 PPT、學習單 (3) 授課內容：校外教學-開頭四術 (4) 工作分配與議題時間			



桃園市 110 學年度 林森國民小學 語文領域

公開授課觀課觀察表

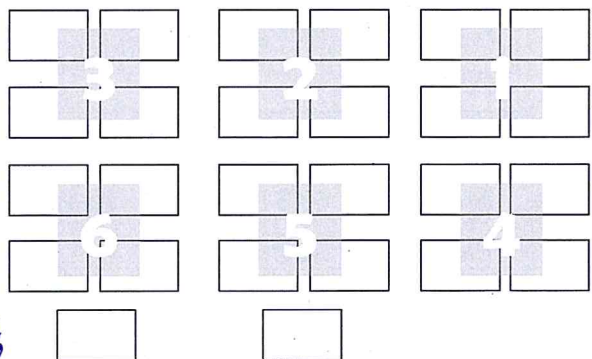
領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 23 日第一節

單元名稱： 校外教學遊記-開頭四術

回饋者： 賴怡蓁

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能運用學生中年級及現在上國語的課文做引導，可以讓學生更熟悉教學的重點。 2. 透過問答讓學生回想校外教學過程中精采部份。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 在問答過程中會走近到回答的學生，並適切的引導學生思考並總結。 2. 在學生書寫時會行間巡視。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 行間巡視過程中瞭解學生在書寫的疑惑會適時提醒改進的步驟或方式。 2. 問答過程中瞭解學生的疑問並運用更淺而易懂的例子解答問題。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 一、用明確正向的讚美鼓勵學生的答案及朗讀的表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 運用生動活潑的簡報以及可愛的漫畫插圖讓教學更吸引人。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
整體感想與建議	整個教學過程生動活潑，不僅運用了之前的舊經驗，也舉了咖啡杯及點心麵的包裝，讓學生瞭解要寫出吸引人注意的文章需要運用一些技巧，全程學生都專注在教學者的授課內容，並且獲益良多。		黑板區 		

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 23 日第一節

單元名稱： 校外教學遊記-開頭四術

回饋者： 邵新晴

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 活用中高年級課文文本，教授開頭四術貼近學生習得經驗，成功學習遷移。 2. 教學目標明確，男女分組回答，並請S說明原因，都予即時總結，抓住S目光。 3. 反覆導引練習，熟悉學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 師生互動融洽，教學方法活潑，以推銷術，成功吸引S目光(商品包裝) 2. 耐心候答，正向鼓勵，堂間巡視觀察，適時給予關懷指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 寫作前反覆確認S習得狀況，適切給予協助回應。 2. 寫作過程中，教師教是走動觀察，給予明確補充、調整回饋。 3. S皆能透過開頭四術，完成寫作第一段。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)														
			優良	滿意	待成長												
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓														
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) N1組加分方式、獎勵品吸引S、溫暖回應S行為表現。															
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓														
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 師生互動活潑，看不出是初次見面，尤其能喊出S姓名，可見課前備課之用。😊															
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																
整體感想與建議	教學活潑有趣，學生亦卸下防線，互動熟絡，尤其課後更反應課程有趣，有所收穫!! 期待接下手的二堂課引導，上課氣氛融洽，全班皆能完成該堂的教学目標。		黑板區 <table><tr><td> 1 </td><td> 2 </td><td> 3 </td></tr><tr><td> 4 </td><td> 5 </td><td> 6 </td></tr><tr><td> 7 </td><td> 8 </td><td> 9 </td></tr><tr><td> 10 </td><td> 11 </td><td> 12 </td></tr></table>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3															
4	5	6															
7	8	9															
10	11	12															

桃園市 110 學年度 林森國民小學 語文領域

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 23 日第一節

單元名稱： 校外教學遊記-開頭四術

回饋者： 劉珮伶

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 結合校外教學(以福村)經歷，緊扣當天的體驗作教學。因為是教學內容，開頭術，所以教學時跳脫福村作學，但又能適時拉回校外教學的心情作商榷。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	② 清楚、字體大、條列式、結合生活經驗的作歸納，並了解學生吸收多。	✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) ① 教師運用自願回答與隨機點人讓學生表達想法，並能使用候答、等待，使他們能整理思考再回答。 ② 教師能掌握全局，各組都能兼顧，眼神也都顧視每個人，給予適時引導。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) ① 巧妙的解讀學生的回應：例：原本只有2位會寫第一段，引導完後，有10位舉手，老師覺得學生已有進步，但他們可再繼續努力，一定能更會寫作文。 ② 透過一次又一次教學段落，評量學生對教學內容的理解，強化自己寫作能力的信心。	✓		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

③ 除了使用問答法，讓全班回答，也加入搶答、舉手、手指表達想法等方式，讓學生多元方式呈現自己所想。

④ 透過一次又一次教學段落，評量學生對教學內容的理解，強化自己寫作能力的信心。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)																											
			優良	滿意	待成長																									
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		☒																											
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) ① 教師使用生動、活潑的語彙，適切回應同學回答的內容，即使不太回答的同學也能以舉手來表達自己的想法讓老師知道。 ② 在每一次學生回應時，都能以活潑、溫暖、幽默感作互動。																												
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																													
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。																													
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) ① 因為不是導師教學，老師一開始先使用自我介绍(師生互動)來活絡彼此關係。運用PPT，吸引學生目光，清晰、明瞭，可時時圍繞著主軸。② 因為課堂中的老師，師生熱絡。																												
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																													
整體感想與建議	教學節奏明快，教師能掌握全班學習狀況，適時評量讓教師能作適當調整。最精彩的部分是教師本身個人魅力與幽默互動，與學生互動時常能以溫暖、活潑的口吻回應，熱絡彼此關係，整場教學精采萬分。		黑板區 <table border="1" style="width: 100%; height: 150px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																											

桃園市 110 學年度 林森國民小學 語文領域

公開授課觀課觀察表

領域科目：國語文 主題：寫作 授課教師：劉怡婷

教學班級：五年七班 觀課時間：2021 年 12 月 23 日第一節

單元名稱：校外教學遊記-開頭四術 回饋者：何郡芳

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教材內容說明清楚。 2. 每段重點教完後都有適時的替學生整理內容重點。 3. 重要的概念講解完後會讓學生練習的機會。 有			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 舉各種例子讓學生更加了解寫作技巧 2. 善用教室走動掌握學生的學習狀況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教完寫作技巧後立即讓學生練習並給予指導。 2. 發現學生大多偏向其中一種寫作方法後再多加介紹混合的方法。 3. 學生在試著說時會適時的協助完成學生的回饋			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)																											
			優良	滿意	待成長																									
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓																											
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生提出不同的回應時總能將重點引導回課堂重點。																												
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																													
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓																											
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 師生氣氛和諧且互動熱切。																												
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																													
整體感想與建議	整堂課氣氛輕鬆但內容紮實。 學生在放鬆且互動良好的情況下學習到非常實用的寫作技巧，且學習到一個段落敘立即有練習的機會。老師也立即給予建議及指導。看到學生在練習時低頭專注的書寫自己的回憶，相信他們一定都充分了解上課的內容。整堂觀課，氣氛融洽，使人獲益良多。		黑板區 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																											

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 23 日 第一節

單元名稱： 校外教學遊記-開頭四術 回饋者： 張翰陞

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 藉由六福村及過去課文的內容，引導學生提取過去經驗，提高學習動機			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 運用實物與生活物品結合(開頭術)，加深學生印象(如推銷術)			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 當開頭四要術說明結束後進行統整並詢問加深對四要術的印象。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 運用過去課文及標題(開頭術)的連結引導學生自己所學的修辭法知識的提			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 運用文章讓學生判斷開頭四術的哪一種			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 當學生不懂時透過教室走動馬上進行說明。並說明原因，加深所學新知。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過所學課文來了解學生開頭四術的學習情況(學生判斷四術的哪一種)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 通過學生的回答後，再補充及講解文中所運用的方法(再次連結開頭四			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

4. 在教室走動的過程，發現班上所寫的情形先補充其他四術可寫的
 5. 讓學生發現自己沒發現的部份。
 6. 以小組或個人的發言進行加分並透過

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）																						
			優良	滿意	待成長																				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		☒	☒																					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 當學生回答後，馬上給予回饋， ^並 統整內容，再次說出學生回答內容，不僅可讓班上同學聽的更清楚，且可以持	☒																						
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																								
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。 ^{剛剛的回應} 進入下一階段的講解而不斷。		☒																						
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 通過座位的安排，老師在走動過程中，可以流暢且更有效率的了解學生學習情形。 2. 運用漫畫的融入，提高學作文後的有趣氛圍																							
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																								
整體感想與建議	課程活潑且十分有條理，先運用過去經驗及先備知識，不僅提高學生的學習動機，也可評估學生的能力， ^而 術與課文的連結可讓學生進入情境脈絡中，更能掌握這次學習重點。		黑板區 <table><tr><td> 3 </td><td> 2 </td><td> 1 </td><td> 4 </td></tr><tr><td> 3 </td><td> 2 </td><td> 1 </td><td> 4 </td></tr><tr><td> 3 </td><td> 2 </td><td> 1 </td><td> 4 </td></tr><tr><td> 3 </td><td> 2 </td><td> 1 </td><td> 4 </td></tr><tr><td> 3 </td><td> 2 </td><td> 1 </td><td> 4 </td></tr></table>			3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4
3	2	1	4																						
3	2	1	4																						
3	2	1	4																						
3	2	1	4																						
3	2	1	4																						

桃園市 110 學年度 林森國民小學 語文領域

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 23 日第一節

單元名稱： 校外教學遊記-開頭四術

回饋者： 李庭吟

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以學習過的課文做為寫作的範本，有效連結新舊經驗。 2. 結合漫畫、生活常見飲品引起學生興趣。 3. 能讓學生練習後，再指出寫作建議。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 適時於教室走動，維持學生專注力。 2. 善用肢體動作，輔助說明。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過問答方式，檢視學生學習狀況。 2. 能根據學生寫作情形調整教學步調。 3. 發現學生都使用「問答術」老師提醒學生能多嘗試不一樣的開頭。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 透過口語獎勵以及小組計分， 強化學生的良好行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 投影片呈現生動有趣，字 體大小合宜。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
整體感想與建議	1. 教學生動活潑，將學生生活經驗和教學內容結合。 2. 教學結構，步驟明確。		黑板區		

桃園市 110 學年度 林森 國民小學 國語文 領域

共同議課專業研討會會議紀錄一

壹、會議時間：民國 110 年 12 月 23 日（星期四）下午 3 時

貳、會議地點：林森國小 會議地點：五年七班

參、主席：賴怡蓁 老師 記錄：邱莉婷 老師

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：很開心參與怡婷老師這次的公開觀課，請大家多分享討論。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告

教學活動設計與評量理念	不論何種教科書版本，本著課綱的內容編排，均在中年級的統整活動或語文天地，漸次導入寫作的規則、審題的技巧、書寫的手法和句型的變化，學生既然已經學過，是否正確吸收並加以應用呢？故結合中年級的課文首段，用已知歸納出常見的寫作手法，再對應五年級較高層次的課文，提供學生下筆的協助，協助學生不畏寫作。
教學技術運用	1、引發並維持學生學習動機 2、有效掌握教學節奏和時間 3、善用提問、候答、傾聽、提示、回應的問答技巧 4、使用教學設備及資源有助於學生學習
課程特色	結合舊有經驗：這次主要以學生中年級經歷過的課文開頭當作媒介，讓學生能提出線索。 呼應目前學習內容：利用上過的課文進行開頭書寫的對應，讓學生可以更清楚開頭四術的表現方式。
教學省思	1. 整堂課沒有創造學生間的互動和交流，多停留於師與生的單向互動，只用口頭調查，未必能即時反應學生的吸收狀態。 2. 感謝原班老師用心的班級經營，貼心的學生點名單，讓整個課程進行十分順暢、學生表現得當。 3. 對學生學習能力的掌握度不足，故教學活動和預期有時間差。
困難點	對學生的熟悉度不足，學生的回答沒有解讀出正確的意思，完全依賴良好的班經來成就此堂學生的好表現。
檢討改進	應和原班老師多加了解學生的個別狀況，以利課間活動的安排。覺得可以在四術的小練習中，實地讓學生書寫，已取代口頭問答。

三、同儕專業回饋與建議：

- (一)跟學生的默契絕佳，教學過程中師生互動自然而流暢。(學生好乖，怎麼會這樣？太神奇了吧！)
- (二)整個單元的課程設計超完整，第一堂的課程結構清楚明白，舉例說明更是恰到好處。
- (三)課間巡視超優，發現問題馬上停下來釋疑、說明、澄清。酷喔！
- (四)「要檢查小黃卡嗎？」「要！」「沒帶！」(果真達到讓課堂氣氛輕鬆的效果)
- (五)老師口條也太清晰了吧！這是課程品質的加分項目喔！（羨慕！）
- (六)從課本中選用寫作方法的範例，絕對是上上之策。
- (七)推銷術之中建議把「買不買單」一詞放進去吼！
- (八)拿紙杯說明「巧思」是推銷的重點，很棒！（加了有附加價值之外，「顧客」會更容易買單！）
- (九)引用法：名人名言，讚！
- (十)關照沒舉手的同學，或選跟大多數同學選不一樣選項的人。(想要近距離看到我？)自戀得剛剛好，很有趣！
- (十一)既然教四種開頭方式，建議各舉一個簡單又容易判斷的例子，讓學生加深印象。混搭的部份，拿出一個例子唸過一遍再由老師點出即可。當然，課堂上強調開頭可混搭做得超完美！
- (十二)超想看之後課堂「小組腦力激盪」的互動情形。

四、臨時動議：

陸、散會： 時

共同議課專業研討會 會議簽到單

壹、會議時間：民國 110 年 12 月 23 日（星期四）下午 3 時

貳、會議地點：林森國小

會議地點：五年七班

參、主 席：賴怡蓁 老師

記 錄：邱莉婷 老師

肆、參加人員：

職稱	姓名	簽到	簽退	備註
五年級導師	李庭吟	李庭吟	李庭吟	
五年級導師	賴怡蓁	賴怡蓁	賴怡蓁	
五年級導師	邱莉婷	邱莉婷	邱莉婷	
六年級導師	劉珮伶	劉珮伶	劉珮伶	
三年級導師	張瀚陞	張瀚陞	張瀚陞	
科任教師	何郡芳	何郡芳	何郡芳	
作文社老師 (退休教師)	董榮富	董榮富	董榮富	

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 24 日 第三節

單元名稱： 校外教學遊記-六福村攻略 回饋者： 邵新

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 課堂氣氛熱烈、默契良好。透過前一日作文第一段作品分享，進而教授寫作的技巧、累積回饋及微調文句，更令 S 印象深刻。並適時的歸納寫作的方法，達到學習的遷移。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 適切的引導與活潑的授課方式，成功吸引 S。堂間的巡視+耐心候答並給予正向的鼓勵，充滿溫暖。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 寫作中適切融入修辭、成語增添文辭的豐富性。透過學習單兩兩一組設計遊樂設施的猜謎、將寫作技巧融入於無形。S 討論參與度高，提升學習動機，歡笑聲不斷。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)																						
			優良	滿意	待成長																				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓																						
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 運用多元方式請S發表ex: 搶答、小組討論、互動踴躍、獎勵品更是吸引人。師更會適時調整修正教學步調，給予協助。																							
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																								
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓																						
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 師生之間互動良好，對於害羞或緊張的S，皆給予正面與耐心的引導，使S更有自信！																							
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																								
整體感想與建議	教師教授方式貼近S，取材亦與時俱進，S容易進入教學情境中，課程設計有趣，循序漸進的引導，不僅只S，觀課師亦收穫滿滿，將原本害怕的動作猶如施了mini魔法，更有方向，不害怕下筆。課後S仍意猶未盡，成功的擷獲他們的心。		黑板區 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																						

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 24 日 第三節

單元名稱： 校外教學遊記-六福村攻略 回饋者： 王麗霞

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 善用戶外教育活動設計教學活動，提升學生學習動機 2. PPT呈現教材，圖文並茂，重點一目了然 3. 學習活動合乎學生能力，能展現所學			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 以猜謎活動吸引學生投入課程 2. 教師引導用語簡明易懂、幽默，使學生更樂於學習			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 運用口語、紙筆和分組報告等多種方式評估學習成效 2. 依據學生作答情況，適時補充給予更多引導語，使學生回答更完整 3. 依據學生不同回答，給予不同引導和舉例示範，營造差異化教學成效			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)																											
			優良	滿意	待成長																									
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓																											
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 面對學生討論卡關，能運用簡單易懂的例子加以引導																												
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																													
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓																											
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能利用同儕座位安排及佳節氛圍，使學習氛圍輕鬆，不隨便，有利孩子思考又不沉悶																												
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																													
整體感想與建議	教師功力非凡，結合過去所學寫作技巧和現在的生活經驗，以有趣的“猜謎”活動吸引孩子學習、願意思考，搭配教師生動教學，簡單易懂的舉例示範，產出屬於自己的戶外教育回憶!!		黑板區 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																											

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 24 日 第三節

單元名稱： 校外教學遊記-六福村攻略 回饋者： 林和芳

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 打鐵趁熱，教學搭配戶外教育之經驗，增加學習動機亦可延伸至其他類似的寫作，CP值高 2. 教材豐富不只侷限六福村，亦回憶曾經，助學生加深印象且不只描寫設施，還能寫「活動！」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 3. 教學的課程內容讓學生意猶未盡。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 猜謎給提示符應練習活動的產出結構，可有效幫助學生更明確完成任務。 2. 文章結構提供各式搭配的選擇及具體的例子，引導學生思考、實作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 學生進行練習時遇卡關，老師適時舉例示範。 2. 口頭發表、紙筆練習、小組討論、全班互動猜謎各種活動能多元評量學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)																											
			優良	滿意	待成長																									
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓																											
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 教學節奏緊湊活躍使學生無暇玩樂 並能積極投入，教師適時指名學生回應，課堂互動熱絡。																												
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																													
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓																											
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生回應給予鼓勵，促使回應，不懼怕，溫暖的課堂氛圍。																												
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																													
整體感想與建議	教學目標明確且各項教學活動連貫，讓學生樂在其中甚至不想結束，卻同時達成教學目標，此番教學功力令人讚嘆！ 唯一建議：綜合活動學生之產出可由出題學生朗讀增加課堂以學生為中心的加乘效果。		黑板區 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																											

產出較慢，教師顧及差異化
多花了些時間停留巡視♡

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 24 日 第三節

單元名稱： 校外教學遊記-六福村攻略

回饋者： 賴怡蓁

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 運用生活中的節目讓學生學習更專注，利用舉例讓學生們瞭解在敘述一件事要運用到的修辭技巧，讓文句更優美更生動。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 利用小組討論，彼此腦力激盪，學生們更能激發創意，老師也藉著行間巡視解答疑惑。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 除了口頭發表，學生們也透過分組討論寫下文字敘述，學生也可以觀摩別組的成果來見賢思齊。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)																											
			優良	滿意	待成長																									
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓																											
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 運用豐富的口語表達及肢體動作鼓勵學生踴躍發言。																												
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。																													
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓																											
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 生動有趣的簡報搭配教授者逗趣的解說整個學習氣氛十分熱烈。																												
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。																													
整體感想與建議	怡婷老師流利且逗趣生動的上課方式，讓整節課每個學生都專注且全神投入於課堂。老師在指導學生練習把文句加上細節和想像，會利用關鍵顏色及簡短字句讓學生加深印象。因此學生在小組討論過		黑板區 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																											

桃園市 110 學年度 林森國民小學 語文領域

公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 24 日 第三節

單元名稱： 校外教學遊記-六福村攻略 回饋者： 王純玲

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 修改文章的原因說得具體清楚 2. 提問引導學生思考 3. PPT呈現清楚重點			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 教師口語淺顯易懂 2. 小禮物提高回應興趣 3. 小組討論自			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用學生的文章二次修改 2. 小組實作			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 互動良好. 語調輕快. 2. 許多讚美語。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
整體 感想 與 建議	1. 重點清楚. 明確. 2. 教學風格有趣. 輕快. 3. 範例清楚. 鷹架足.		黑板區		

桃園市 110 學年度 林森國民小學 語文領域

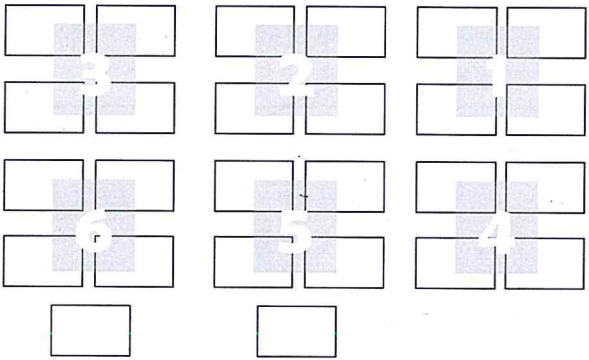
公開授課觀課觀察表

領域科目： 國語文 主題： 寫作 授課教師： 劉怡婷

教學班級： 五年七班 觀課時間： 2021 年 12 月 24 日 第三節

單元名稱： 校外教學遊記-六福村攻略 回饋者： 李庭吟

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師教學流程安排順暢。 2. 提供多種寫作架構，讓學生參考學習。 3. 分析學生的產出作品，給予正面回饋。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 利用小組兩兩討論方式，腦力激盪出寫作內容。 2. 教師時常在行間巡視學生狀況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師以猜謎互動的式，評量學生們輸出內容。 2. 教師先讓學生自由創作再呈現揭示寫作大綱，能強化思考力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能根據學生的回答給予正面回應。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 教師以遊樂園 DM 幫助學生回想校外教學當天情景。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
整體感想與建議	1. 教師妙語如珠，教學生動有趣。 2. 透過猜謎讓學生更投入於寫作，引發學生寫作動機。		黑板區 		

共同議課專業研討會會議紀錄二

壹、會議時間：民國 110 年 12 月 30 日（星期四）下午 2 時

貳、會議地點：林森國小 會議室（五年一班）

參、主席：董榮富 老師 記錄：邱莉婷 老師

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：先代表我和怡婷跟大家說謝謝，大家花了時間來看作文課，也跟大家分享一下，這堂課有沒有成功，最簡單的判斷方法就是學生的反應，如果還想要再上一堂，那就是成功！也建議一下，討論人數可以更多，這樣花火會更不同，另外，「範文」很重要，不要怕抄，很多創意是從模仿而來的，平日多讓學生寫札記，不用多，一週兩次就夠了，或者摘錄好句子，有做成班刊更好，再加上學生和家長的回饋，也是很棒的安排！很榮幸能參加怡婷整個系列的授課，話不多說，把發言權交給大家。



二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告

教學活動設計與評量理念	增加正向獎勵：搭配聖誕節，所以提供小糖果，果然引起高迴響。 猜謎導入教學：透過樂園設施設計題目，達到讓學生觀察細節的目的，兩兩一組，也能在對話中發現出不同的形容。
教學技術運用	1、善於運用教學活動及教學策略，善用問答技巧 2、教學活動的轉換與銜接能順暢進行，有效掌握教學節奏和時間 3、使用教學設備及資源有助於學生學習 4、根據學生個別差異調整教學（含個人或小組指導）
課程特色	應用樂園媒材：以每生的遊園資料發想，讓學生除了實際體驗外，還可以靜下心來，回想曾經的旅行經驗。 應用學生作品：開頭的材料以班上同學的作品做媒介，學生的反應很好，也剛好有多種不同的取材，成為最棒的材料。 二次書寫：開頭第一段經過討論和引導，讓學生有再修正的機會。

教學省思	1. 此堂課加入了小組討論，整堂課的熱度和參與度比上一堂更好，可惜時間有限，不然希望可以讓更多組的題目有被唸出來猜的機會。 2. 時間不足，段落設定的結構其實可以再多延伸討論，或現場書寫一些時間後再即時給與學生回饋。 3. 作文實在不是速成的活動，再加上沒有明確的說明後面書寫的規定，所以學生的成品字數、細節描述，都還有許多的進步空間。 4. 看到學生的回饋，都是喜歡這堂課，甚至讓他們覺得開頭真的比較快寫完，似乎有達成一開始設定的教學目標。
困難點	對學生的熟悉度不足，如：學生特性、姓名，例：最後兩位沒有討論能力，所以在分組討論題目時，學生無法馬上進入狀況，還好原班老師提醒，才即時做出組別的調整。
檢討改進	在此節課之前，應提前了解學生的書寫狀況，以及原班級老師的規定，才能在回家書寫後，維持一定的內容規定。 針對此次學生書寫上的盲點：寫作格式不清、缺乏分段的結構、無法應用綱要進行寫作、段落過渡能力不足，都應該要在平日的教學和寫作上，繼續延伸和加強。

三、同儕專業回饋與建議：

- (一) 教作文，除了教寫作技巧，還要透過引導活動讓學生有別開生面的體驗、開
- (二) 啟學生智慧、讓學生學到方法、激發學生的學習興趣、養成合作學習跟彼此交流意見的習慣。這次的教學活動設計完全都做到了呢！
- (三) 我有看到發禮物耶！聖誕帽也太有FU了吧！（如果是我，我會背著進教室，先接受大家的歡呼再說！）
- (四) 點名唸錯字，「等於又多認識一個字！」反應好正向好自然。（這個老師厲害，我要學）
- (五) 以永丞的「開頭」（第一段）打破「開頭四術」的技巧，（先立再破再立）強調「寫無定法」，「水」喔！
- (六) 強調可以參考模仿別人的句子，甚至可以改動同學的句子為自己所用便是學習。沒錯，創意從模仿開始。
- (七) 揭示了讓句子變棒的方法，有：視覺、聽覺、成語、類疊、引號、譬喻。其實也就是描寫細節，加深讀者印象。
- (八) 推荐引號的使用，很好！（強調、引用之外，改變原意也用引號！）
- (九) 以特色加細節描寫來增加文章的可看性——不落俗套。
- (十) 透過遊戲（活動）——六福村攻略（明星新攻略），將遊樂器材之特性拆解設計問題，（這同時也是描寫所玩遊樂器材的描寫重點）超有創意也超有

趣，光看每組的學生熱烈討論跟投入的態度就可看出效果。

(十一) 兩人一組的合作學習，透過討論來出題，威啊！向全班揭示題目時，又再進行另一波腦力激盪，很讚！

(十二) 討論到一半適時給予重點提示進行示範——火山歷險記。（讓學生能更精準掌握活動進行的方式）

(十三) 獎勵出題者之後再獎勵答對者，完全掌握住了本活動的重點。

(十四) 最後收回「題目」之後再搶答，學生熱烈的反應像是綜藝節目，效果真好。

(十五) 以四年級去過麥克田園的舊經驗來強調「無關內容（不精彩內容、不重要內容）刪刪刪」。很多張不同設施體驗的照片，然後不要每一個活動都要寫，不然會累死。（強調了取材，跟內容要取捨的概念）

(十六) 提供「本文」的參考風格（模組）選擇，對初學者而言是一大福音。

(十七) 請記得引起動機前要先引起注意吼 沒上課之前氣氛就會撓一下上來這是為學生請命：禮物可以小但不可以少請用撒或灑的。

501：覺得這次的觀課我自己也學到很多，也很謝謝怡婷老師的分享，尤其是上課用的簡報，讓我也可以讓我們班試試看，覺得很棒，謝謝！



605：作文課平時要上的時間真的不夠，但是這一次看到怡婷老師利用小段落，讓小組合作達到差異化的教學，我覺得很棒！再加上怡婷老師活潑的風格，讓整個課堂學生也很投入，我自己也上得很喜歡。

505：這堂課不只是學生，我們也看得很享受，而且是讓人會想發出疑問，很想知道上課的內容細節，有勾起學生的興致，六福村用出題的方式的確有達到很棒的效果，而且怡婷老師在遊樂設施的提示部分，有剛好呼應目前他們上「藝術精靈」這課的細節描寫，從視覺、聽覺和修辭，這個部分我覺得很棒！

310：雖然怡婷老師說第一節沒有讓學生進行分組類的討論，但這堂課依然非常精采，有先備經驗和過去所學的結合，我目前三年級剛好就是在教四要術，所以我覺得收穫很多，可以用在我未來的課堂，其中我自己是比較在意推銷術，因為會有一點不懂，但是老師馬上用實物做比喻，還用了 7-11 的杯子，馬上就能理解，也讓學生練習將這些方式轉化成寫作，真的讓看的人也很享受。

純嶺：我最喜歡的是老師的 PPT，指令和上課的重點都非常清楚，一看就知道現在在做什麼，而且學生也能馬上知道老師要教的內容，我還有用手機拍起來，第一段的作文示範，也很棒，這都是我想學的部分，很謝謝老師！



604：我覺得最棒的是把課文拉出來，教出不同的開頭方式，這真的需要對教材很熟悉才可以做到這樣，而且還可以利用現在的開頭做呼應，只是現在許多孩子的作文都寫得很淺，不知道要如何更加深，因為學生的邏輯、細節描寫的能力都不足，但這次看完後我也馬上回去跟我們班這樣上，作文開頭真的寫得比較快，我就口頭說看你要設問法？引用法？學生馬上說他知道怎麼寫了，這樣上高年級很棒，可以馬上使用真的很讚！

507：雖然怡婷才來第二次，但和學生的互動效果真的很好，而且上完課後我有問學生，他們很多都說希望怡婷老師可以再來，甚至許願下學期可以讓怡婷來代課，可見他們真的有喜歡這堂課，其中我覺得最棒的是把他們的第一段秀出來，先放出原本的句子，再顯示從哪裡做了調整，讓學生可以馬上學，引導很具體，馬上給提示，這給學生幫助很大。

506：整堂課的氣氛真的很棒，而且我們班很幸運，有董老來指導過，現在又有怡婷的分享，想說怡婷下次也可以來我們班！覺得這樣的交流對一般老師來說真的很重要，因為我們平常真的沒有時間可以好好上作文，這真的需要專業的老師來指導，而且我就可以提醒一些重點，學生的反應就比較好。

四、臨時動議：

陸、散會： 時

共同議課專業研討會 會議簽到單

壹、會議時間：民國 110 年 12 月 30 日（星期四）下午 2 時

貳、會議地點：林森國小

會議地點：五年一班

參、主 席：董榮富 老師

記 錄：邱莉婷 老師

肆、參加人員：

職稱	姓名	簽到	簽退	備註
五年級導師	李庭吟	李庭吟	李庭吟	
五年級導師	賴怡蓁	賴怡蓁	賴怡蓁	
五年級導師	邱莉婷	邱莉婷	邱莉婷	
五年級導師	王麗雯	王麗雯	王麗雯	
三年級導師	張瀚陞	張瀚陞	張瀚陞	
六年級導師	林楷芸	林楷芸	林楷芸	
六年級導師	劉珮伶	劉珮伶	劉珮伶	
科任教師	何郡芳	何郡芳	何郡芳	
實習老師	王純岭	王純岭	王純岭	
作文社老師 (退休教師)	董榮富	董榮富	董榮富	

寫在最後……

這次的寫作活動，其實是奠基於上一屆學生帶來的靈感。「開頭四術」經過調整後，說明的簡報更貼近學生的生活情境，較能快速的導入；「六福村攻略」也是透過這次和夥伴們的備課討論，更明確的知道如何引導寫作，**一切的一切，都來自於「二次修正」。**

好的作文是修出來的，好的教學亦是。很開心自己沒有被「素養導向」這四個字給侷限了思考，依然想著學生的感受來安排課程內容，很感謝一路上同事的建議，因為本身非授課班級的導師，對於五年級學生的學習經驗和寫作能力，仍不夠有十足的把握，**最初的備課階段，把教學時間估得太離譜**，準備好的教學材料第一節課根本沒教完，因此緊急安排了隔天第二次的觀課，**更可怕的，是戶外教學當天竟然下了一整天的雨**，所以事前想好的引導用語瞬間要調整說法，避免學生負面的聯結，帶著孩子挖掘可用的材料，再加以放大優化，是很大的挑戰。

教學活動的設計很需要反覆的修正，很需要一群一起挑戰自我的夥伴，當然，不能忘記把學生的感受編織進有目的性的課程活動，不僅學生不一樣了，教學者也會不一樣。此次收穫最多的，莫過於看到學生寫出來的文章，寫得更快了、變化性更多了、對寫作不那麼害怕了，這是對教學者最大的肯定。授課結束後，**將教學簡報分享給夥伴，同樣應用至別的五年級班級也一樣有不錯的效果**，可見這一路的調整和設計是有效果的，覺得能體驗這樣的過程很滿足！



謝謝夥伴庭吟老師的回饋



非常感謝怡婷老師邀請我來參加這次的「校外教學作文備觀議課」，老師以活潑生動的方式教學，成功引起學生對於寫作的興趣，在課堂中，不僅學生露出了專注發亮的眼神，就連在台下的我也聽得津津有味！課後，我迫不及待想將這套模式套用在我的班上，於是觀課完的當天我就進行了寫作引導的課程。首先第一堂課，我介紹了開頭四術（四要術、推銷術、聯想術、問答術），教學步驟如下：

1. 請學生分組找出各個課文第一段的寫作手法屬於哪一種開頭方式。

2. 請學生選一種開頭方式進行寫作。

當我解說完畢後，學生們紛紛開始動筆，不久後便有許多學生寫完後，拿來給我看，問我：「老師這樣寫行不行？」，這堂課沒有一位同學跑來跟我說：「老師我不會寫。」很明顯看到學生的成長。

經由第一堂課的寫作引導，我發現，這個方法能讓平常苦思無法下筆的學生，迅速完成第一段，對於寫作沒自信、毫無頭緒的學生很有幫助！

第二堂課，我也依照怡婷老師的方式，介紹了作文結構如何安排，包括：

1. 以時間「前中後」、「最xx」、「主題」分段等，請學生想想還可以如何有邏輯地安排段落。

2. 強調內容取材，提醒學生需針對印象深刻的地方著墨，內容可以加入：譬喻、排比、轉化、成語、句型等做修飾。

3. 最後，請學生列出寫作大綱以及會使用到的優美詞句。

收回作品後，發現以前寫不出幾行的孩子，這次都能寫到老師指定的篇幅，學生們大多能寫出具有邏輯性的段落，讀起來順暢許多。

再次感謝怡婷老師願意和我們分享教學，透過這樣的觀課，我才有機會把這套寫作引導課程融入我的教學中。