

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四 五 六 年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：中興國小 陳宣華 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 內涵 | 觀課者紀錄欄位 | |
|-------------|--|----------------|-----------------------|
| | | 達到教學表現 (勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | 用周哈里室, 讓人注意到自己和他人的特質 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 利用電子媒體, 紙張讓孩子操作, 共同參與 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略, 促進學生體驗學習(例如: 團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | ✓ | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如: 3W、4F 或 5Q)。 | | 提問的問題學生都能回答的出來 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動, 鼓勵學生落實所學。 | ✓ | 許多事情男女都可以做。 |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | |
| | <input type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後, 團體討論, 幫助學生將所學意義化。 | | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | |
| G 其它 () | | | |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (五)組學生 (*組長, ◎特殊生)

| 第一組 | | 第二組 | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| (4) 鄭婷云 | (4) 沈芯卉 | (4) 林品觀 | (4) 林哲以 | | |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 | | |
| (4) 徐煜倫 | | | | | |
| 第三組 | | 第四組 | | 第五組 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 | (6) 林廷濤 | (6) 徐煜軒 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林禹潔 | | (6) 林志謙 | |
| (5) 陳品妘 | | | | | |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|----------|---|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 林煜皓 | 點到他的歌碼, 林煜皓沒注意到, 徐煜軒、林志謙會提醒他 |
| 徐煜軒 | 徐煜軒會帶頭先討論, 其他2位也跟著討論, 喜歡自己 |
| | 寫配是怎樣的人及寫出被指訂者是怎樣的人, 拿出唔啱且寫表分組討論, (開放我、首自我、隱藏我、未知我) (公開我、背箱我、秘密我、潛能我) |
| | 拿出性格卡分男女, 共同有的性格分類 |

觀課收穫與省思

三、五組得分最高, (五、六年級得分最高)
 尊重他人、對自己有信心、關懷、鼓勵他人, 知道對了就有自信的去做。

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四 五 六 年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：中興國小 黃建安 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 | | 觀課者紀錄欄位 | |
|---------|--|--|------------|--------|
| | 內涵 | | 達到教學表現(勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略,促進學生體驗學習(例如:團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如:3W、4F或5Q)。 | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動,鼓勵學生落實所學。 | | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | | |
| | <input type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後,團體討論,幫助學生將所學意義化。 | | | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | | |
| G 其它() | 緊湊的教學節奏仍能耐心候答,給孩子們很大的安心感,透過自我省思、討論及價值澄清,有助於對人的特質及性別刻板印象進一步的理解! | | | |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 () 組學生 (*組長, ◎特殊生)

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 組---活動一座位 | | 講台 | |
| 【第一組】 | | 【第二組】 | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 沈芯卉 | (4) 林品觀 | (4) 林哲以 |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 |
| (4)徐煜倫 | | | |
| 【第三組】 | | 【第四組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林禹潔 | |
| (5)陳品妘 | | (6)林志謙 | |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|----------|----------------------------------|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 鄭婷云 | 退縮 缺乏自信 (獨立 (溫和) 勇敢) 活潑 搞笑 活潑 自信 |
| 林柏穎 | (懶散 自信 小氣) |
| 蕭嘉穎 | Leader 主導 (猶豫 驕傲 創意十足 依賴) |
| 林鈺淇 | 首先發表 (活潑 自信 獨立 依賴 溫和 自信) |

家人朋友自己

| |
|---------------------------------------|
| 觀課收穫與省思 |
| 課程設計豐富, 教學流程緊湊, 學生參與度高, 有助於自我了解並同理他人。 |

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四五六年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：中興國小 謝香芬 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 內涵 | 觀課者紀錄欄位 | |
|-------------|--|----------------|-----------------------------------|
| | | 達到教學表現 (勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | 透過資訊載具及教具能符合學生之程度。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 1. 從影片中將學生帶入自我支持 2. 團體討論來瞭解自己。 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略, 促進學生體驗學習(例如: 團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如: 3W、4F 或 5Q)。 | | 提問的問題及引導作答皆能讓學生自我省思。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動, 鼓勵學生落實所學。 | ✓ | 評定完成後能再複習今日上課內容。 |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後, 團體討論, 幫助學生將所學意義化。 | ✓ | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | |
| G 其它 () | | | |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (2) 組學生 (*組長, ◎特殊生)

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 目---活動一座位 | | 講台 | |
| 【第一組】 | | 【第二組】 | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 沈芯卉 | (4) 林品叡 | (4) 林哲以 |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 |
| | | (4) 徐煜倫 | |
| 【第三組】 | | 【第四組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林禹潔 | (6) 林廷濤 |
| (5) 陳品炫 | | | (6) 徐煜軒 |
| | | | (6) 林志謙 |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|---|--|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 4. 品叡 | 對於自己十分有自信, 但自己卻不是有自信有反 <small>家人說</small> 省自己自陳。 |
| 羽翔 | 1. 了解自己的個性有瞭解且正向。 2. 在小組裡較有主導權。 |
| 煜倫 | 上課十分專心投入。 |
| 宏睿 | 1. 觀察別同學有自己的想法, 寫出與別人不同的想法。 2. 較有批判別人的個性。 |
| 觀課收穫與省思 | |
| 今天的課程雖是混齡, 但皆能完整且投入的學習, 完全能符合教學目標。是一堂師生皆有收穫的課程。 | |

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四五六年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：中興國小 黃佩雯 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 內涵 | 觀課者紀錄欄位 | |
|-------------|--|----------------|---------------------|
| | | 達到教學表現 (勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | ✓ | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | ✓ | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 教具多元、科技化, 引出學生興趣 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略,促進學生體驗學習(例如:團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | ✓ | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | ✓ | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如:3W、4F或5Q)。 | ✓ | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | ✓ | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動,鼓勵學生落實所學。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後,團體討論,幫助學生將所學意義化。 | ✓ | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | ✓ | |
| G 其它 () | | | |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (三) 組學生 (*組長, ◎特殊生)

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 目---活動一座位 | | 講台 | | | |
| 【第一組】 | | 【第二組】 | | | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 林軒碩 | (4) 林品觀 | (4) 林哲以 | | |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 | | |
| | | (4) 徐煜倫 | | | |
| 【第三組】 | | 【第四組】 | | 【第五組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 | (6) 林廷濤 | (6) 徐煜軒 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林禹潔 | | (6) 林志謙 | |
| (5) 陳品妘 | | | | | |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|----------|--------------------------|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 陳品妘 | 限時回答, 都能答出 分類特質, 幫忙分類 |
| 吳禹劭、吳東祐 | 主導 |
| 王奕翔 | 被教具吸引, 投入課程, 但動作 有點慢 |
| 尤嘉瑩 | 個性怕出錯, 配合別人 |

觀課收穫與省思

- △ 教具科技化、精美、豐富, 如同小叮噠的百寶袋, 吸引孩子投入課程
- △ 內容豐富, 只可惜時間真的好短暫, 事後會在班上進行
- △ 教學簡報, 對教學流程明瞭

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四五六年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：中興國小 吳伊惠 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 內涵 | 觀課者紀錄欄位 | |
|-------------|--|----------------|---|
| | | 達到教學表現 (勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | 學習目標契合活動主題。學生從活動中了解學習意義。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 1. 異質分組適當。教師運用多元教學技巧引導。 2. 學生的討論活動主題明確。用語符合年級學生。 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略, 促進學生體驗學習(例如: 團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如: 3W、4F 或 5Q)。 | | 提問紧扣主題, 讓學生能夠入門。由影像引導是一種視覺教學的差異呈現。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動, 鼓勵學生落實所學。 | ✓ | 這堂課辨識到這部份較好。但最後的提問, 第五組會把特質定義成男女皆有, 老師觀念已透過澄清。 |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | |
| | <input type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後, 團體討論, 幫助學生將所學意義化。 | | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | |
| G 其它 () | | | 教師教學魅力無窮。 |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (一) 組學生 (*組長, ◎特殊生)

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 目---活動一座位 | | 講台 | |
| 【第一組】 | | 【第二組】 | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 林柏穎 | (4) 林品韻 | (4) 林哲以 |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 |
| | | (4) 徐煜倫 | |
| 【第三組】 | | 【第四組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林廷濤 | (6) 徐煜軒 |
| (5) 陳品妘 | | (6) 林禹潔 | |
| | | (6) 林志謙 | |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|----------|--|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 鄭婷云 | 安靜, 邊聽邊拿筆靠近自己 作答會猶豫, 較遲縮。 藉由等浸的教學活動節奏也融入課程中。 |
| 林柏穎 | 較安靜, 但專注會融入討論 分卡片時, 會自己在一旁。 但最後統整時也會努力齊心。 |
| 蕭嘉穎 | 會主導討論, 主動分享, 會分配工作, 有領袖才能。 |
| 林鈺淇 | 會融入討論, 主動協助同學, 也會大方回答問題。 |

觀課收穫與省思

1. 教師不設限答案, 讓學生建立信心。
2. 指導語清楚, 提示清楚。
3. 時間掌控適切。
4. 教學流程順暢, 最後總系統整, 非常有系統。
5. 教師準備豐富材料, 昂貴上手, 複製的精神, 出發, 做了一個非常完美的教學示範。

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四五六年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日
 教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：田 國小 某某 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 | 觀課者紀錄欄位 | |
|---------|--|------------|-----------------------|
| | | 達到教學表現(勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | 運用活動, 看見特質及性別刻板 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 以遊戲結合自省, 團隊競賽刺激學生學習意願 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略, 促進學生體驗學習(例如: 團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如: 3W、4F 或 5Q)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動, 鼓勵學生落實所學。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後, 團體討論, 幫助學生將所學意義化。 | ✓ | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | |
| G 其它() | | | |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (>) 組學生 (*組長, ◎特殊生)

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 目---活動一座位 | | 講台 | |
| 【第一組】 | | 【第二組】 | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 沈芯卉 | (4) 林品叡 | (4) 林哲以 |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 |
| | | (4) 徐煜倫 | |
| 【第三組】 | | 【第四組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林廷濤 | (6) 徐煜軒 |
| (5) 陳品炫 | | (6) 林禹潔 | |
| | | (6) 林志謙 | |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|------------|----------------------------------|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 林品叡 | 把玩搖控器, 找宏睿聊天 自己看待特質與家人看待相反 |
| 陳宏睿 | |
| 哲以 | 沒有白板 |
| 王羽翔 (島) | 共用白板, 不懂周哈里窗意思 (盲目我? 背背我?) |

我能

觀課收穫與省思

非常精實緊湊的教學過程, 孩子們學致高昂, 活動有趣, 具省思, 非常成功的一堂課。
孩子們對周哈里窗的詞稍有混淆。

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四 五 六 年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：中興國小 吳欣宜 教師

◎教師教學

高度肯定 長時間 濃厚精華

| 教學者在 <input type="checkbox"/> 中勾選觀察重點 | | 觀課者紀錄欄位 | |
|---------------------------------------|---|-------------|----------------------------------|
| 向度 | 感謝 內涵 | 達到教學表現 (勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | 好極和極 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域 (體驗、省思、實踐與創新) 之教學精神。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧 (例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 好極和極 師生 混齡 融合 ok 完全無違和感 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習 (例如：團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動 (符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次 (例如：3W、4F 或 5Q)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動，鼓勵學生落實所學。 | ✓ | 同哈見富 |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | |
| | <input type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後，團體討論，幫助學生將所學意義化。 | | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準 (規準、基準) | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | |
| G 其它 () | 好活動 好教學 好心中 別人眼中的好是不同 (差異大) ① 優秀孩子 障礙孩子 文靜 各展其長 ② 不識 浮 | | 人人慧眼 (慧眼) 專注投入 |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (4) 組學生 (*組長, ◎特殊生)

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 目---活動一座位 | | 講台 | |
| 【第一組】 | | 【第二組】 | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 沈芯卉 | (4) 林品觀 | (4) 林哲以 |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 |
| | | (4) 徐煜倫 | |
| 【第三組】 | | 【第四組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林禹潔 | (6) 林志謙 |
| (5) 陳品毓 | | | |

優雅美女三人組

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|----------|--|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 羽伶 | 認真投入、 ^{三人} 互動少、自我評價負面。 答覆度高 排卡工穩迅速 |
| 羽均 | 認真投入、 ^{三人} 互動少、自我評價負面。 答覆度高 排卡工穩迅速 |
| 禹潔 | 認真投入、 ^{三人} 互動少 答覆度高 排卡工穩迅速 |
| | |

觀課收穫與省思

感恩靜怡主任、super教師精彩的示範、混齡混班。
但人人是主人、教研融合正好、濃縮半節課精華，超讚！

桃園市國教輔導團國小綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

學校：中興國小 教學年級：四五六 年級 教學者：曾靜怡 日期：111年03月30日

教學單元名稱：我的美 我相信 觀察者：林森 國小 黃昕琦 教師

◎教師教學

| 向度 | 教學者在□中勾選觀察重點 | 觀課者紀錄欄位 | |
|---------|--|------------|--|
| | | 達到教學表現(勾選) | 摘要文字敘述 |
| A 學習重點 | <input type="checkbox"/> A1 學習目標是否符應學習重點。 | | 學習目標理解,自信我 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> A2 學習目標與活動設計能相互配合。 | ✓ | |
| B 活動設計 | <input type="checkbox"/> B1 活動設計能以學習者為中心。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B2 活動設計能充分發揮綜合活動領域(體驗、省思、實踐與創新)之教學精神。 | | |
| | <input type="checkbox"/> B3 能妥善安排場地及準備相關器材 | | |
| C 體驗活動 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。 | ✓ | 澄清自我的性格 老師逐一的引導中 |
| | <input type="checkbox"/> C2 能善用多元教學策略,促進學生體驗學習(例如:團體討論、角色扮演、肢體活動等)。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C3 能提供適合的學習活動(符合學生程度及生活情境)。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> C4 能兼顧學生身心靈安全。 | | |
| D 省思提問 | <input type="checkbox"/> D1 提問能具層次(例如:3W、4F或5Q)。 | | 提問"你覺得自己..." "你喜歡自己嗎?" "影片中女主角最後看到自己的樣子有什麼反應?" |
| | <input checked="" type="checkbox"/> D2 提問的問題能扣緊主題。 | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> D3 有效幫助學生深度思考。 | | |
| | <input type="checkbox"/> D4 待答時間從容並避免干擾及負面批評。 | | |
| E 實踐活動 | <input checked="" type="checkbox"/> E1 以具體合宜的實踐活動,鼓勵學生落實所學。 | ✓ | 在操作過程中,小組討論中有澄清,有求解 |
| | <input type="checkbox"/> E2 活動設計可有效提升學生實踐所學之意願。 | | |
| | <input type="checkbox"/> E3 實踐活動完成後,團體討論,幫助學生將所學意義化。 | | |
| F 多元評量 | <input type="checkbox"/> F1 設計合適的評量標準(規準、基準) | | |
| | <input type="checkbox"/> F2 能呼應教學目標選擇合適的評量方式 | | |
| | <input type="checkbox"/> F3 評估學生學習成效作為補救教學的依據 | | |
| G 其它() | | | |

◎學生學習觀察指標

- A 能積極參與課堂的討論
- B 能專注聆聽他人的想法
- C 能適當回應他人的提問
- D 能參與活動並與人合作
- E 能主動表達與分享

觀察對象：全班 (5) 組學生 (*組長，◎特殊生)

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 日---活動一座位 | | 講台 | |
| 【第一組】 | | 【第一組】 | |
| (4) 鄭婷云 | (4) 沈芯卉 | (4) 林品毅 | (4) 林哲以 |
| (4) 蕭嘉穎 | (4) 林鈺淇 | (4) 陳宏睿 | (4) 王羽翔 |
| | | (4) 徐煜倫 | |
| 【第二組】 | | 【第三組】 | |
| (5) 尤嘉瑩 | (5) 吳東祐 | (6) 鄭羽伶 | (6) 鄭羽君 |
| (5) 王奕翔 | (5) 吳禹劭 | (6) 林禹潔 | (6) 林廷濤 |
| (5) 陳品妤 | | | (6) 徐煜軒 |
| | | | (6) 林志謙 |

| 學生座位 姓名 | 教學歷程活動紀要 (摘要文字述) |
|----------|--|
| 例：5 號王大明 | 上課狀況、發言狀況、討論與參與狀況 ... |
| 廷濤 | 低聲狀況→所以沒自信。(答題是有些停頓) 有真膽怯、但最後他大方發言影片內容! |
| 煜軒 | 蠻有表現慾、教師向自信舉手舉高、他舉高很大方、這堂課發言多次、正式發言2次、看到圖片就說“性別刻板啦”看到影片說“誰說男生不能用粉紅色” |
| 志謙 | 教師向誰最近發(小組中)同組說是志謙”志謙原本不想承認後來有悔意了。 |
| | |

| |
|------------|
| 觀課收穫與省思 |
| 節奏緊湊、能從容不迫 |