

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

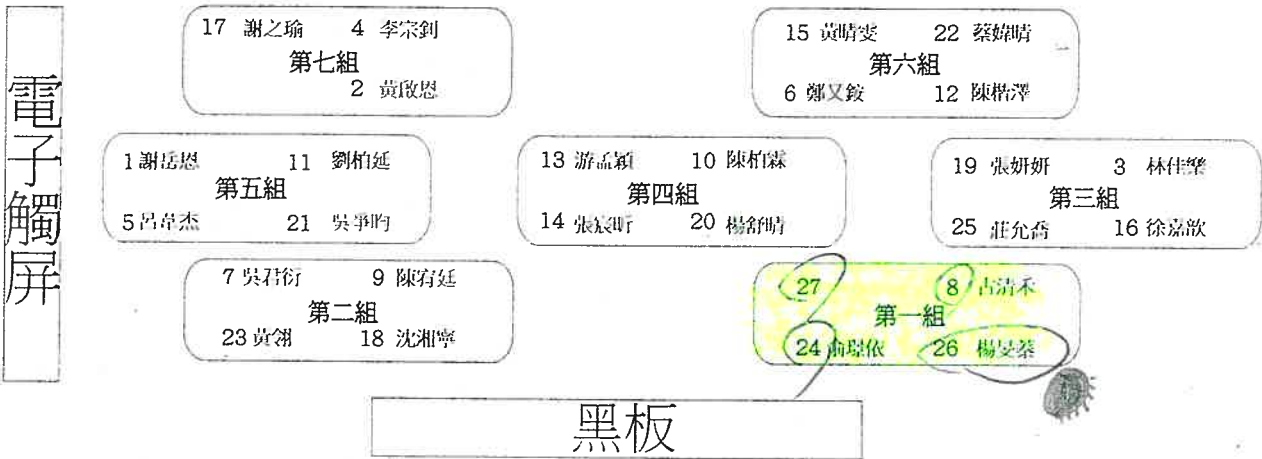
任教班級：五年丙班

教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及 觀察重點	1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」...等技法，創發將紙張立體的可能性。
	2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
	3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】

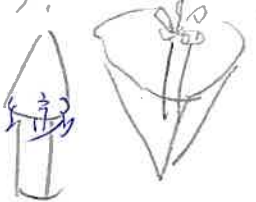


1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

- * 流程製作時互相合作指導運用平技完成任務
- * 組員進度無後跟之, 沒有責任感互助完成任務
- * 進行之預置任務, 學生勇於挑戰, 並且愈做愈熟練 (加拿松製) 我的出題
- * 學生說「我會了」我懂啦「我做出來了, 製作過程是到擺弄出來的物件也會交教同學觀看

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

- * 看平技完成老師交代的任務
- * 圓錐捲不起來, 對折理解力不足, 連起同學幫忙教手完成
- * 紙捲不漂亮, 學生運用老師教的折紙技巧進而完成進行任務



3. 這堂課我學到什麼?

摺紙的技巧
各種技巧的紙

觀察者：楊易

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域－植物嘉年華

任教班級：五年丙班

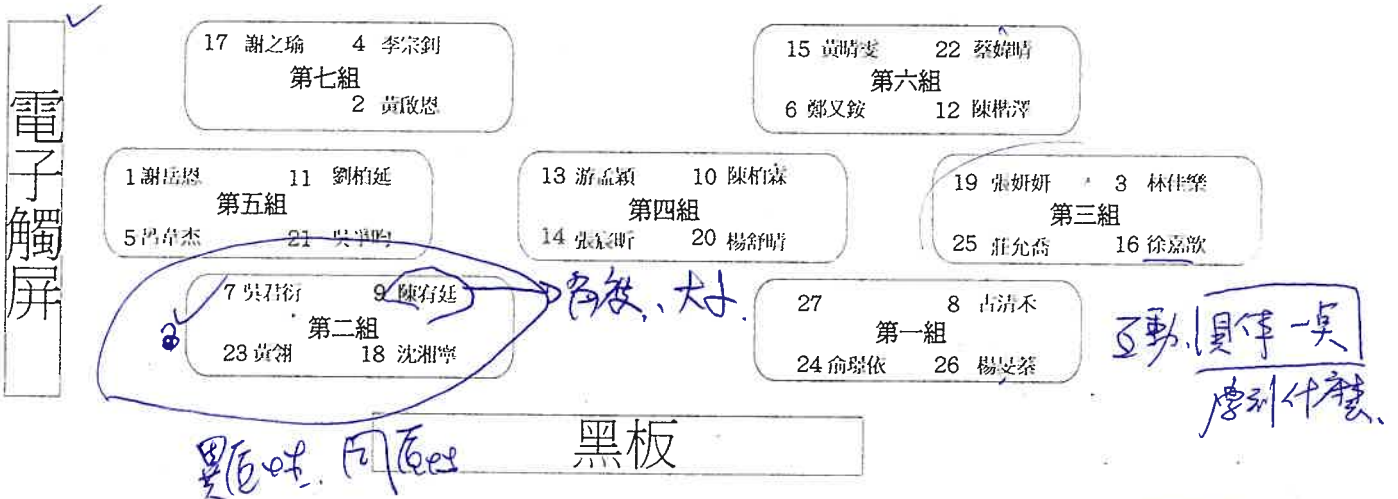
教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及觀察重點

1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」...等技法，創發將紙張立體的可能性。
2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】



1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

百度、平分 → 如何摺成? 如何折成?
摺扇? 摺紙。

有沒有問題?

知道了嗎

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

如何摺成? 摺紙
科技輔助 (平板)

用詞、用語

手把紙 (摺紙)

影片: Parents

3. 這堂課我學到什麼?

引導、鼓勵、讚美
科技輔助有助於學習 (一人一平板)
小組合作可以相互學習、欣賞

事後的整理

觀察者:

許雅玲

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

任教班級：五年丙班

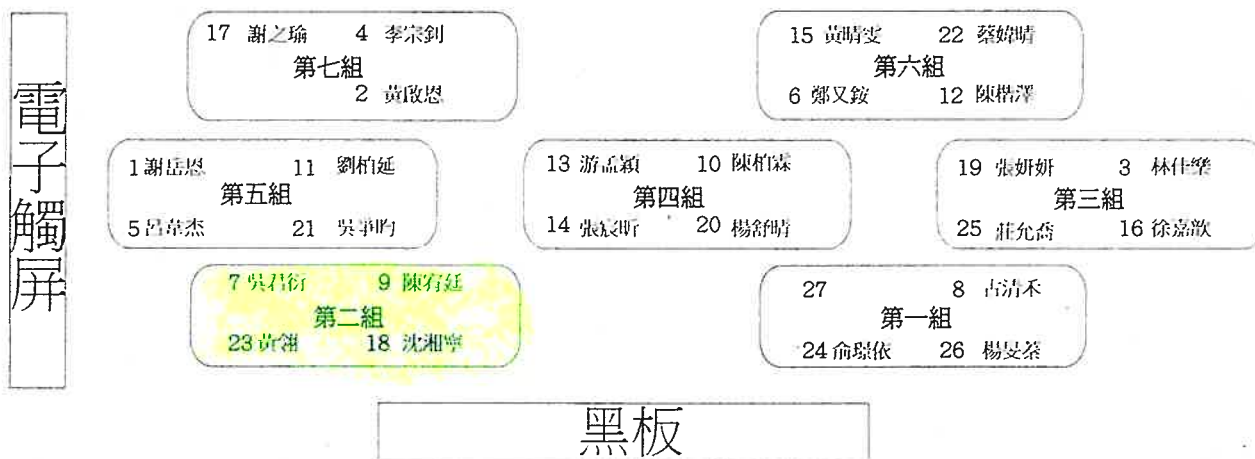
教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及
觀察重點

1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」…等技法，創發將紙張立體的可能性。
2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】



1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

- △ 過程中對圖案的組合有疑問經老師解說並與同學討論。
- 沒有因遇到困難而氣餒，認真製作。
- △ 老師的讚美成為同學的有效動力。

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

- △ 對組合的植物有困難, 透過電腦, 研究, 小組人員共同找出解決方法, 做出造型。

3. 這堂課我學到什麼?

- 1. 讓同學自己在困難中, 找出答案。
- 2. 透過思考, 不斷嘗試, 摸索, 循序漸進達成目標。

觀察者：楊淑娟

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

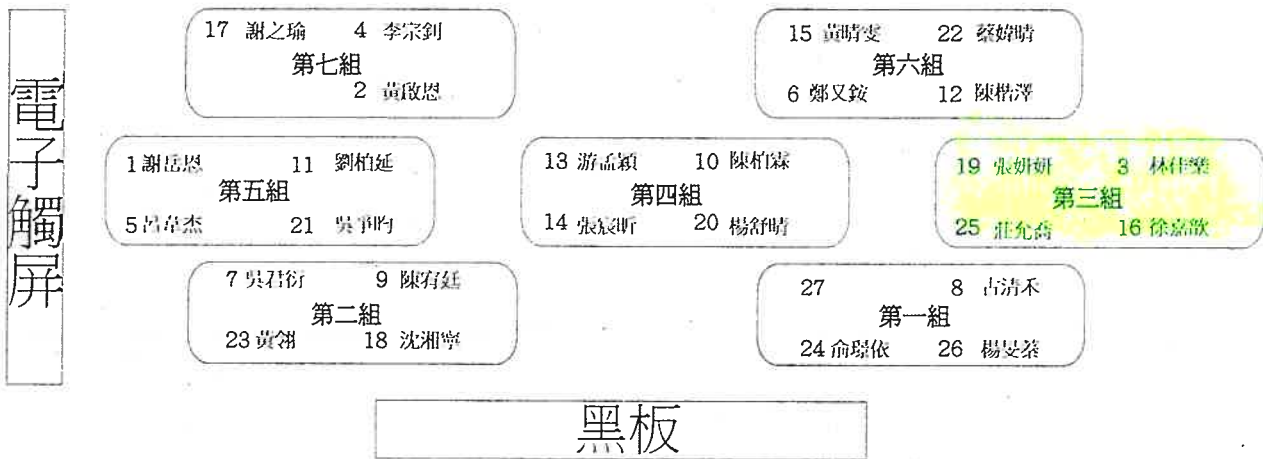
任教班級：五年丙班

教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及 觀察重點	1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」…等技法，創發將紙張立體的可能性。
	2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
	3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】



- 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)
 - 3 佳樂有非常大挑戰的動力, 多次剪圓型失敗再利用圓規多次練習。
 - 19 妍妍說厚扇不會摺, 允喬加入共同討論問題而完成摺扇。
- 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)
 - 3 佳樂遇見問題會透過網絡資訊學習製作, 更加明細。
 - 16 嘉歆分主動協助佳樂製作。
 - 25 允喬創意較多, 全組學員分工合作佳。
- 這堂課我學到什麼?
 - 口頭鼓勵。

觀察者

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

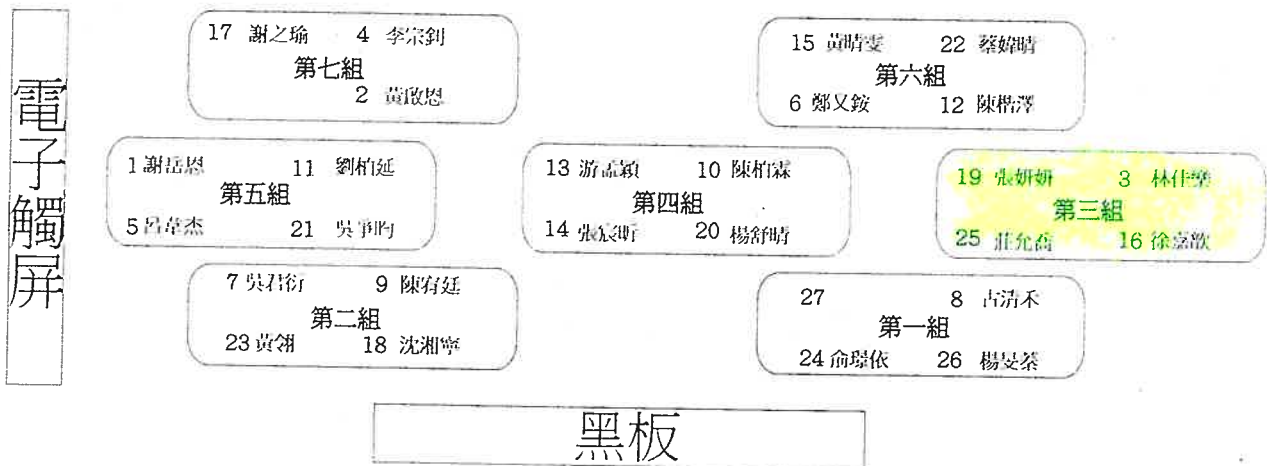
任教班級：五年丙班

教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及觀察重點	1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」…等技法，創發將紙張立體的可能性。 2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。 3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。
-----------	---

【座位表】



1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

3. 這多麼多。 But 後段玩工具 老師提醒

8 協助具

25 弱印才習

10. 這面因打片專注一步照做

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

19, 25, 16 相互幫助, 但男女少幫忙。

3. 表現慾, 2 具人, 有爭取。

均在自學共同問題上較無法了解

3. 這堂課我學到什麼? 這階, 說明 good.

完全很忙 老師

漸入佳境, 有專點感

ipad 是否可在學習中有更積極

桌面感覺不足

之部感

觀察者: _____

花束

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

教學單元：植物神雕手

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

任教班級：五年丙班

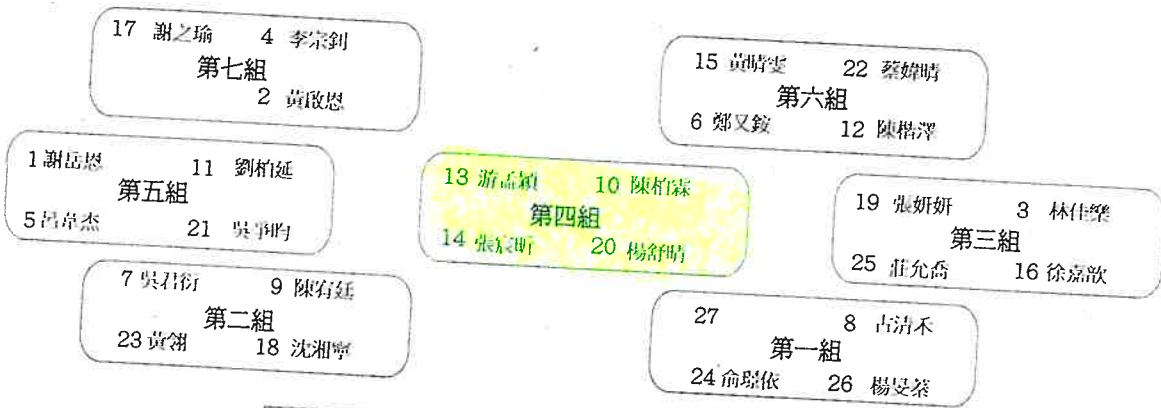
地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及觀察重點

1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」...等技法，創發將紙張立體的可能性。
2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】

電子觸屏



黑板

1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

① 學生進行任務活動時, 分配各自進行的紙雕技巧練習。

② 學生進行小組任務時, 需經執行工作, 彼此間可交談不多。

③ 組合花束時, 以厚流蘇為主角, 學生對於串鍊的使用有不同意見經討論後。

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

④ 學生自學時, 採做平板法, 隨網路條件加入摺紙任務, 經同儕兩種方式提醒後停止。

3. 這堂課我學到什麼?

① 以PAD 掃描碼進行學生自學, 學生學習速度可再自行調整。

② 學生秩序亂中有序, 讓學生有事做。

學生行動, 改, 積極。

③ 活動結束前, 學生作品未完成, 原本態度消極, 老師以口頭讚美。

觀察者:

莊依倫

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111年3月31日 10:25至11:05

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

任教班級：五年丙班

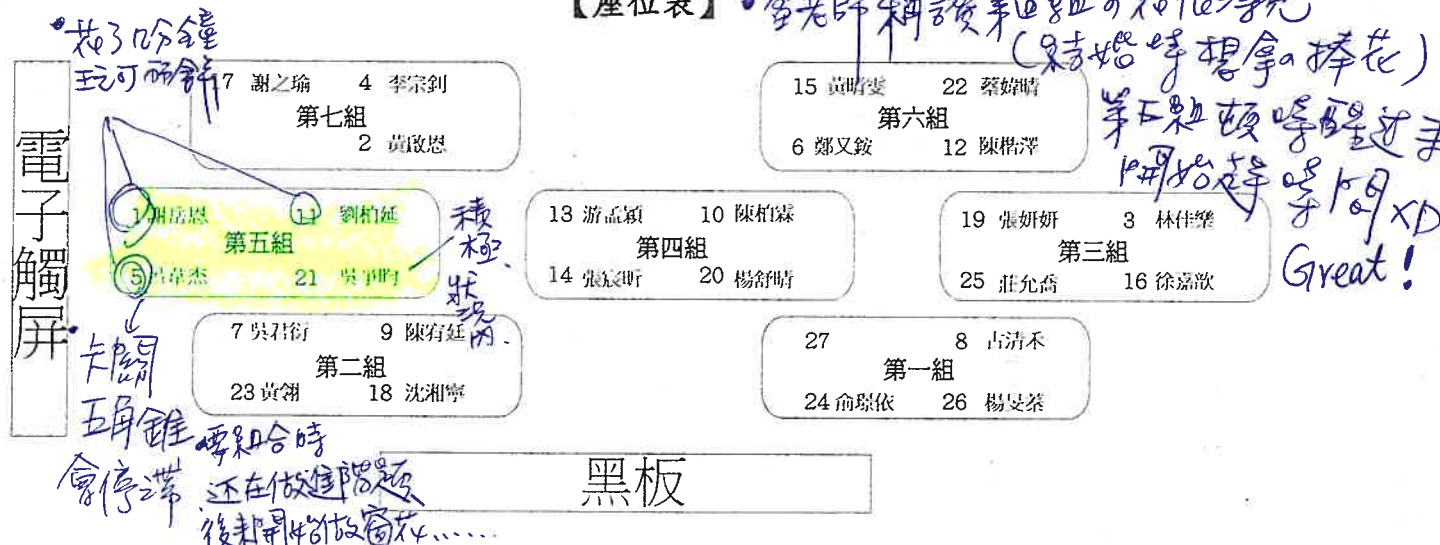
教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及觀察重點	1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」...等技法，創發將紙張立體的可能性。
	2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
	3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

● 第五組手都沒停，但似乎比較沒有時間感的一組XD。(組合時)

【座位表】 ● 老師稱讚第五組的花很漂亮 (結婚時想拿捧花)



1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

- 卡片的觀察、影片示範都非常有效率的協助學生學習、操作
- 速度快!
- 師生默契佳。雖然老師說(進階題)可以一人狂做同一款，但學生仍想挑戰不同款式，很有趣!

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

- 一起觀察、二人討論影片細節、操作注意事項、速度
- 串鍊的由大到小、粗細的要求、協助學生注意這些差異
- 影片可調速度、可暫停、讓學生可以依攜自己的學習速度調整

3. 這堂課我學到什麼?

- Q1 檢視各組操作成果、計分時、可考慮、合組一起 (e.g. 學起你的圓筒、...)
- 或合組放下剪刀、項、老師高提到小組加分時、先收拾垃圾?
- Q2 進階題可以一人做同一款的原因是? 若做不同款的話
- 牌卡、影片、QR 都超讚! 代替老師
- Q3 有張大海報、讓各組做好、

觀察者: 林俊宏
(豆貝的) 且上展示可迅速看清 還來加分?

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111年3月31日 10:25至11:05

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

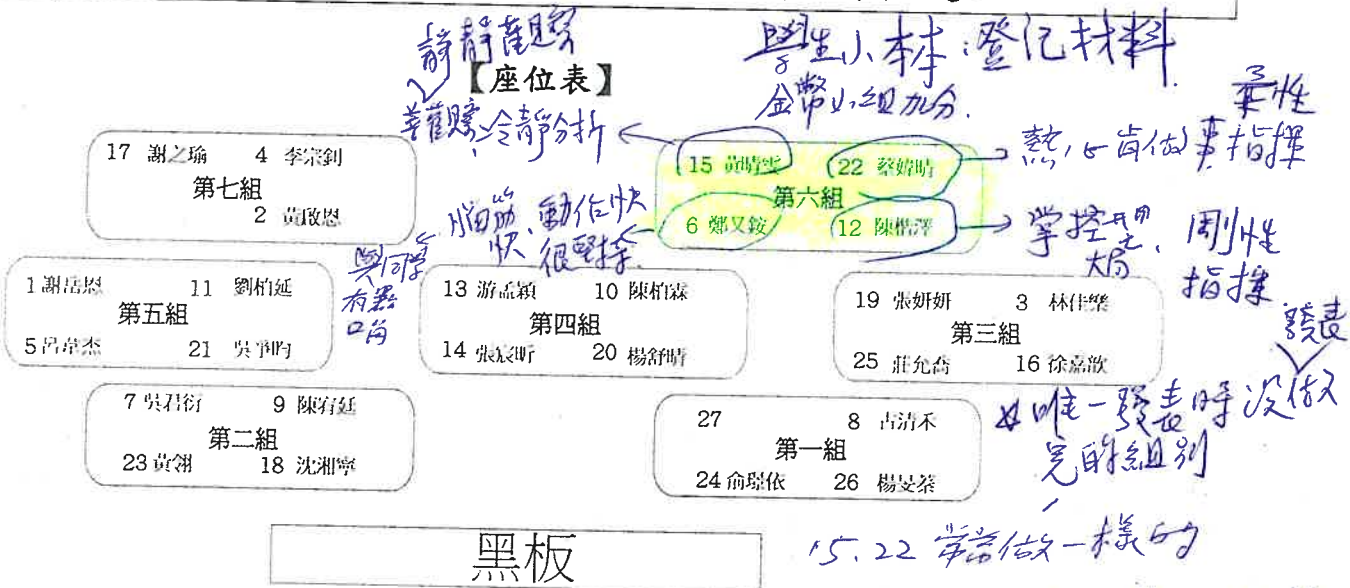
任教班級：五年丙班

教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及觀察重點	1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」...等技法，創發將紙張立體的可能性。
	2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
	3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

電子觸屏



- 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)
 - △ 22: 將植物變立體
 - △ 06: 用最快速的方式滾紙變立體(摺) 捲 摺, 摺... (第六組共15個)
 - △ 最後時間中不假全音塵進去
 - △ 課程結束, 堅持到底
 - △ 學生是分類是評論紙卡階段(分工合作) 僅按星等, 未按顏色 → 經提醒後有二之概念(顏色&星等)
 - △ 15 其他組揶揄, 冷靜觀察協助自己組別有無問題
 - △ 12 做三角錐拿錯底紙, 教師引導以 (□), 摺出他再摺了三個後, 成功摺出。
- 這堂課我學到什麼?
 - △ 學生透過小組任務及影片教學能全體投入於學習過程並同時各別學習, 相互協助
 - △ 每小組擁有一個自己的小垃圾桶 (小紙箱收資源回收)
 - △ 教師使用多變化的聲調製造溫馨、歡樂的師生互動

觀察者：張

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

任教班級：五年丙班

教學單元：植物神雕手

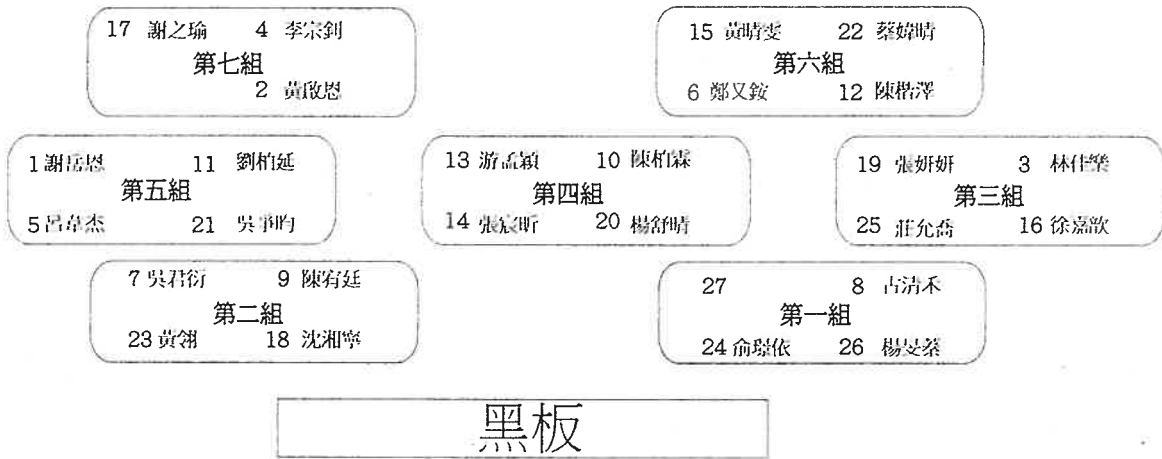
地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及 觀察重點

1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」…等技法，創發將紙張立體的可能性。
2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】

電子觸屏



1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

- 學生在老師給予的鷹架中，逐步由簡到繁做出單件紙件。
- 主動探尋製作的方法，透過數位工具進行自學，並在小組合作中學習分工、分配任務幫助小組加分。

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難，如何解決?)

任務中，從暖身到基礎、挑戰，循序漸進地學習到老師設定的各式紙雕片紙立體造型。整堂課每個學生都

3. 這堂課我學到什麼? 100% 投入，並熱衷於探索和挑戰!

媒材課能让学生自學真是太棒了! 感謝草漯師生帶來的示範!

希望大家都可以試試看!

觀察者：楊又鈞

110 學年度第二學期觀音區草漯國小教師公開授課活動

活動觀察紀錄表

教學者：張婷雅

時間：111 年 3 月 31 日 10:25 至 11:05。

領域與課程：藝術與人文領域—植物嘉年華

任教班級：五年丙班

教學單元：植物神雕手

地點：草漯國小 美術教室(一)

教學目標及 觀察重點	1. 透過同儕討論與動手操作，將平面的紙張藉由「摺」、「黏」、「捲」、「揉」...等技法，創發將紙張立體的可能性。
	2. 藉由系統化的觀察紙雕完成品的照片，從舊經驗疊加新的技法學習。
	3. 能學習紙類媒材的立體化技法，表現模擬植物花束的創作主題。

【座位表】 *✓ 老師用mic講話時學生的聲音比較大*



黑板

1. 學生學習紀錄 (過程發生什麼? 學生說了什麼? 學生做了什麼?)

讓紙站起來 - ①④用捲 ②很久才動手, 但用不同方式。彼此沒有討論。

✓ 排卡片 - 同組沒有交談, 只有默之的做不類 *折紙類*
要排在壁報紙上, 壁報紙沒有清空 ⑤在做自己的折紙, 沒有參與。

✓ ④拿剪刀方式錯誤 ⑦主動收桌上垃圾 *整理時* ⑧主動理捲

2. 學生如何學習 (學生哪裡學到? 哪裡發生學習困難, 如何解決?)

看別組的作品時激發想像 ④

看到別組同學用刮青棍才發現可使用。

✓ 學生使用平板掃QRcode看影片學習很純熟, 可充份自學。

3. 這堂課我學到什麼? *缺乏溝通*

✓ 第七組同學比較安靜, 可安排在較為活潑的組旁邊, 刺激互動。

不類, 取類別主題, 可選取某類後由老師發表, 增加學生發表。

✓ 老師花了非常多時間備課準備教材, 事前準備充份, 非常用心

✓ 桌子沒有抽屜, 學生的工具較沒地方置放。

✓ 教材將紙類媒材的使用做完整清楚的解晰與演示。

觀察者: 魏吉農