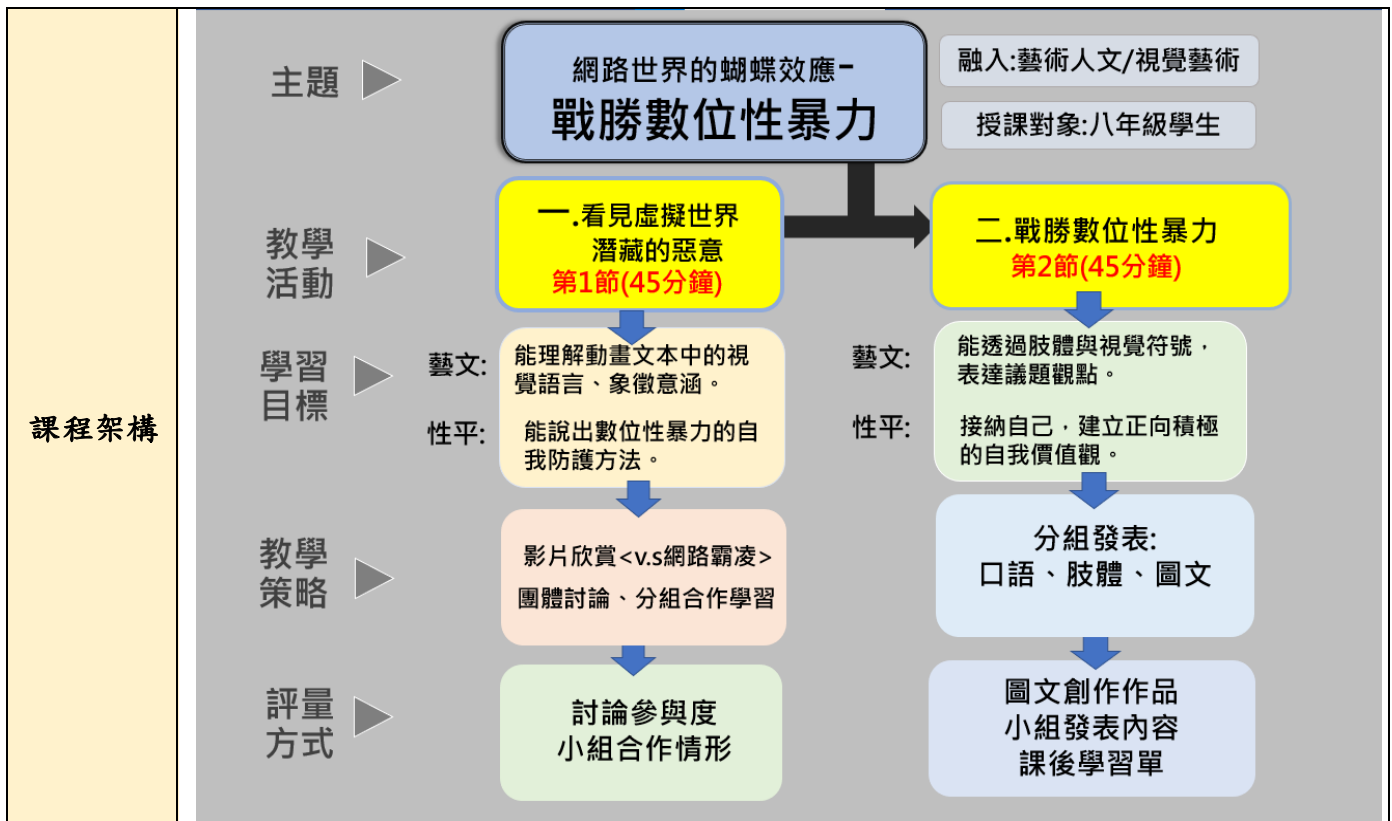


桃園市110學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

主題名稱	網路世界的的蝴蝶效應- 戰勝數位性暴力	設計者	謝佳耘、游淑媛 游麗容、彭映捷
實施年級	八年級	教學節數	2節
課程類型	融入藝術人文領域	課程實施時間	視覺藝術課時間
設計理念	<p>「數位性暴力」這個憑藉網路而壯大的惡行，近期得到大家關注，這代表：隨著科技的快速發展，網路資訊獲得前所未有的傳播速度，卻也賦予人類徹底傷害及毀滅另一個人的能力。</p> <p>「數位性暴力」的型態非常多元，在各種類型之中，我們特別關注：「基於性別貶抑或仇恨之言論或行為」、「基於性別，對於他人之行為或遭遇，進行貶抑或訕笑」（註1），這兩類數位性暴力：由於「網路留言」的方便性與隱匿性，容易使人忽視文字/語言對他人造成傷害。去年舉行的2020東京奧運上，網路上就有對運動員諸多數位性暴力攻擊言論，甚至導致運動選手或相關被害人飽受身心傷害，因此我們以東京奧運期間話題人物：<u>西蒙·拜爾斯</u>的故事為藍本所拍攝的動畫影片做為討論素材，結合時事與動畫藝術，吸引學生關心「數位性暴力」的議題。</p> <p>國中階段學生正處於身體意象與價值觀形塑時期，希望透過課程中的文本討論、4F提問法(註2)、角色扮演等多元教學活動使學生更能理解遭遇「數位性暴力」受害者的感受，並能在運用資訊科技工具進行人我互動與溝通時，更懂得保護自己與尊重他人，進而建構面對惡意傷害時的有效策略與積極思維。</p> <p>註1: 依據行政院/性別平等教育處109所公布〈數位/網路性別暴力之定義、類型及其內涵說明〉 <a href="https://gec.ey.gov.tw/File/A0AE79D8EB3EF8BE?A=C">https://gec.ey.gov.tw/File/A0AE79D8EB3EF8BE?A=C</a></p> <p>註2: 四F提問法: Facts (事實)、Feelings (感受)、Findings (發現)、Future (未來)</p>		



總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
--------	--

藝術與人文領域學習重點	核心素養	藝J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。	性別平等教育議題	核心素養	性(A1)促進性別的自我瞭解, 發展不受性別限制之自我潛能。 性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權, 善用各項資源, 保障性別權益, 增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力, 思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
	學習表現	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能		學習主題	1、生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 3、身體自主權的尊重與維護 6、科技、資訊與媒體的性別識讀
	學習內容	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		實質內涵	性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人身體自主權。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

學習目標	藝文	1.能理解動畫中視覺元素的象徵意涵 2.能透過肢體與視覺符號，表達議題觀點			
	性平	3.理解網路社交中的惡意留言可能對他人與自己造成的影響 4.思考如何看待網路惡意留言、面對網路性暴力處遇。			
教學策略	重點策略	實施說明			
	4F提問引導法	引導學生循序漸進思考、表達對影片內容的感受與看法			
	集點式加分	以小組積分方式增進學生參與課堂問答的動機。			
	“情境式”小組職務分工、合作學習任務	配合八年級視覺藝術相關職業介紹內容，以廣告設計產業職位進行小組內的異質分組：「創意總監」(CD-創意思考)、「文案總監」(CW-文字表達能力)、「藝術總監」(AD-繪圖能力)、「客戶總監」(AS-精準傳達)，進行小組成員的職務分工與情境任務分配。			
	多元學習表現	以「小組討論」、「口語發表」、「肢體展演」、「圖文報告」等多元學習策略整合學習的知識與態度表現。			
	以學生為主體的討論策略	依據學生發表內容進行回饋與歸納，強調以學生意見為主體的議題討論氣氛			
評量方式	評量基準	多元評量	評分標準		
			A等級	B等級	C等級
	能否運用四F理解層次分析解讀《VS網路霸凌》影片中的性霸凌及數位性暴力的概念，並能說出面對數位性暴力的自我防護方法	1. 分組討論與發表 2. 實作評量 3. 課後學習單	能完整分析解讀《VS網路霸凌》影片中的性霸凌及數位性暴力的概念，並能說出面對數位性暴力的自我防護方法	僅能解讀《VS網路霸凌》影片中的性霸凌及數位性暴力的部分概念，但無法說出面對數位性暴力的自我防護方法	無法解讀《VS網路霸凌》影片中的性霸凌及數位性暴力的概念，也無法說出面對數位性暴力的自我防護方法。
教材來源	自編教材				
教學設備/資源	1. 教學設備:電腦、單槍投影機、實物投影機 2. 課堂工具:小組加分記分板，各組圖畫紙一張、著色用具、N次貼。 3. 影音資源: (1)西蒙·拜爾斯相關新聞(公視 全球現場): <a href="https://youtu.be/8qc9TvRU-0Y">https://youtu.be/8qc9TvRU-0Y</a> (2)SK-II STUDIO:《VS 網路霸凌》— <a href="https://youtu.be/pguAbHCrxzA">https://youtu.be/pguAbHCrxzA</a>				
課前準備	1. 準備影片:《VS 網路霸凌》影片事先剪輯好播放秒數以利分段撥放。 2. 分組:學生四人一組為原則，每組異質分工。				

學習目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源
能理解動畫中視覺元素的象徵意涵	<p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組，四~五人一組為原則</li> <li>2. 加分記分板、每組一份小白板與白板筆、討論紀錄單。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>介紹美國體壇選手<u>西蒙·拜爾斯</u>的背景，並以2020東奧期間，<u>拜爾斯</u>因心理因素臨時退賽的新聞事件讓學生對運動員「心理健康」的話題產生關注。</p> <p><b>【發展活動 1-看見虛擬世界潛藏的惡意】</b></p> <p>(一)影片欣賞/分組搶答</p> <p>播放SK-II STUDIO:《VS 網路霸凌》(至3:54秒，結尾場景畫面不播)。教師運用四F提問法引導學生思考分析影片內容</p> <p>題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中有哪些虛擬角色? (Facts事實)</li> <li>2. 這些虛擬角色可能各「象徵」真實世界的什麼? (Facts事實)</li> </ol> <p>◎參考答案：</p> <p><b>黃色、橙色的小精靈</b>:象徵正向的網路留言;</p> <p><b>綠色的小精靈</b>:象徵零星的，對<u>西蒙</u>身材嘲笑與批評的網路霸凌留言。</p> <p><b>黑色的小精靈</b>:由綠色的小精靈轉變而成，象徵已對<u>西蒙</u>心靈造成負面影響的惡意留言。</p> <p><b>黑色的大怪獸</b>:由大量的黑色小精靈集結而成，象徵這些惡意留言對<u>西蒙</u>造成的強大壓力。</p> <p>(二)重要概念說明：</p> <p>教師統整學生的回答，並從這些虛擬角色的象</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>體操賽奪25獎牌 拜爾斯改寫世界紀錄 <a href="https://youtu.be/8gc9TvRU-0Y">https://youtu.be/8gc9TvRU-0Y</a> 東奧退賽 奧運體操4金得主拜爾斯：我們不只是運動員，我們也是人 <a href="https://www.cw.com.tw/article/5117555">https://www.cw.com.tw/article/5117555</a></p> <p>SK-II STUDIO: 《VS 網路霸凌》 — <u>西蒙·拜爾斯</u>: <a href="https://youtu.be/pguAbHCrxzA">https://youtu.be/pguAbHCrxzA</a></p>

<p>理解網路社交中的惡意留言可能對他人與自己造成的影響</p>	<p>徵意象，進行「性霸凌」、「數位性暴力」的概念說明。</p> <p>(三)分組搶答2</p> <p><b>題目：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西蒙凝視著什麼？</li> <li>2. 西蒙此時有那些感受?(Feeling感受)</li> <li>3. 她的想法產生什麼改變? (Finding)</li> </ol> <p>◎參考答案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母親的支持留言：「Be the best Simon you can be - MoM」以及西蒙自己曾站出來為捍衛輕女姓身材攻擊的雜誌報導封面。</li> <li>2. 、3題學生自由發揮</li> <li>3. 團體討論與發表-(Future)</li> </ol>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p>	
<p>思考自己如何看待網路惡意留言、面對網路性暴力處遇。</p>	<p>「如果是我……」</p> <p>題目:如果在現實生活中，有人在網路惡意留言攻擊你的長相、身體或外貌特徵…… 你會怎麼做呢?為什麼?</p> <p>A：跟這些霸凌你的網友戰起來</p> <p>B：選擇不看 無視這些流言</p> <p>C：找可靠幫手求救</p> <p>D：其他(請說明)</p> <p>◎錦囊妙計參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要即時告知父母、師長，請大人協助處理</li> <li>2. 要截圖保留證據，作為之後向父母、警察求助的資料(截圖後立刻離開社群、群組，封鎖對方或暫停使用該軟體，避免受到騷擾。)</li> <li>3. 若遭遇恐嚇、威脅，使你感受人身安全疑慮時，要勇於報警處理。</li> <li>4. 若對方發散關於性、性向的惡意言論，可以向社交平台檢舉對方的發言。</li> </ol>		<p>I-Win網路霸凌解答篇</p> <p><a href="https://i.win.org.tw/propaganda-detail.php?SerialNo=338&amp;Target=1">https://i.win.org.tw/propaganda-detail.php?SerialNo=338&amp;Target=1</a></p>

能透過肢體與視覺符號，表達議題觀點	<p>(四要:要告訴師長、要截圖存證、要記得報警、要檢舉對方)</p> <p>教師歸納並肯定學生所發表內容，並適當補充建議。</p> <p><b>【發展活動 2-戰勝數位性暴力】</b></p> <p><b>團體討論與發表-Future (未來)</b></p> <p>(一)教師進行活動課預告:</p> <p>小組分工任務說明:</p> <p><b>客戶總監</b>-說出動畫影片拍攝的目的</p> <p><b>創意總監</b>-替故事設計結尾畫面。</p> <p><b>文案指導</b>-設計影片結語(在最後畫面出現)</p> <p><b>藝術指導(繪圖)</b>-書面報告記錄圖文編排繪製</p> <p>(可於課後完成繳交)</p>	5分鐘	實物投影機 (投放圖文作品)
	<p>(二) 小組分工、討論</p> <p>1. 各組完成分工工作。</p> <p>2. 教師巡視並協助學生意見統整</p> <p>3. 小組加分與課堂小結。</p> <p>〈第一堂課結束〉</p>	10分鐘	
	<p>(三)分組發表</p> <p>1. 教師說明發表注意事項與順序，並示範如何發表(注意肢體表演若需要身體觸碰需取得對方同意，並且不可以傷害到對方)。</p>	5分鐘	
	<p>2. 各組進行發表的練習及圖文作品完成(教師逐桌確認各組準備狀態，若有進度落後的組別，須適時協助、引導各組完成合作任務，確認每一組都具有可發表的完成度)。</p>	15分鐘	
	<p>3. 各組上台發表，組員共同呈現最後一幕的表演、影片結語及圖文作品。</p>	20分鐘	
<p><b>【統整與總結】</b></p> <p>(一)教師歸結各組報告所呈現的不同觀點與</p>	5分鐘		

	<p>創意精彩之處，並播放影片最後的結尾。鼓勵學生：學會欣賞自己的美好，建立內在的自信，才不會容易被他人偏頗的眼光左右。遭受網路性別暴力行為可能造成心理上的壓力與傷害，切勿隱忍，要勇敢向父母、師長「求助」</p> <p>(二)提醒學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習身為廣告團隊，善用社會議題結合「企業形象」是企業行銷的重要技巧。</li> <li>2. 身為媒體使用者，我們要學習從媒體內容中察覺社會議題並反思自己的議題觀點。</li> <li>3. 身為消費者，要學習理性思考：任何媒體廣告有其背後派攝者的用意，善用思辨，建構自己的觀點。</li> </ol> <p>(三)延伸學習內容：</p> <p>發下學習單，團體討論-我所知道的數位性暴力類型，並請同學分享預防其他數位性暴力的方式。</p> <p style="text-align: center;">〈第二堂課結束〉</p>		
<p><b>參考資料</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孫菊君(2021)，點亮藝術力，台北：遠見。</li> <li>2. 體操賽奪25獎牌 拜爾斯改寫世界紀錄 <a href="https://youtu.be/8qc9TvRU-0Y">https://youtu.be/8qc9TvRU-0Y</a></li> <li>3. 東奧退賽 奧運體操4金得主拜爾斯：我們不只是運動員，我們也是人 <a href="https://www.cw.com.tw/article/5117555">https://www.cw.com.tw/article/5117555</a></li> <li>4. 美麗在於你如何看待，奧運選手「黑珍珠」拜爾斯的勵志廣告！廣告評析：<a href="https://www.piad.com.tw/n19/">https://www.piad.com.tw/n19/</a></li> <li>5. 行政院性別平等處-數位性別暴力之定義、類型及內涵說明(2020):<a href="https://gec.ey.gov.tw/File/A0AE79D8EB3EF8BE?A=C">https://gec.ey.gov.tw/File/A0AE79D8EB3EF8BE?A=C</a></li> <li>6. I-Win網路霸凌解答篇：<a href="https://i.win.org.tw/propaganda-detail.php?SerialNo=338&amp;Target=1">https://i.win.org.tw/propaganda-detail.php?SerialNo=338&amp;Target=1</a></li> </ol>		
<p><b>實施省思</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分工宜依據教師對學生的了解採異質性分組，使各組成員素質較平均，以促進各組討論與發表效能。</li> <li>2. 分組討論過程中，教師須適時穿插於各組討論，觀察各組討論進度，適時提供疑問解答與建議，增進各組討論效能。</li> </ol>		

3. 面對學生過於簡短的發表時，教師可以使用「增加追問」（例如：我很好奇”為什麼”你會這麼說……）、「請同儕協助補充」等技巧，鼓勵學生闡述更完整的想法，並帶動發言氣氛。
4. 無論是小組搶答或分組發表時，教師應專心聆聽，並以複述或歸納學生的回答等方式協助學生表達，並以「正向鼓勵」為主，輔以「適時建議」的態度為原則，逐漸建立班級整體的發表自信與表述能力。

## 實施歷程



小組4人共同備課



輔導團共同備課



課堂活動：引起動機



課堂活動：團體討論



課堂活動：小組合作學習



課堂活動：分組發表1



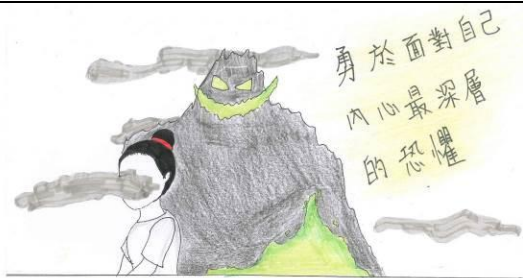
課堂活動：分組發表2



課堂活動：分組發表3

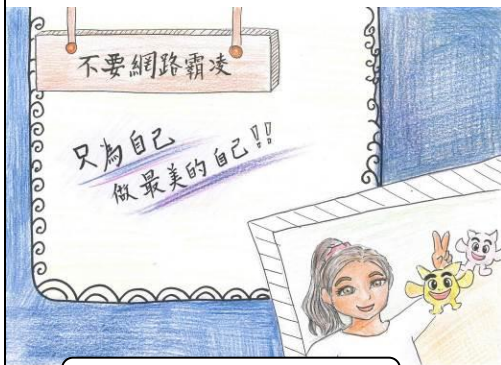


學習成果:圖文創作1



讓全球女孩學會做自己

學習成果:圖文創作2



學習成果:圖文創作3



學習成果:圖文創作4



學習成果:圖文創作5



學習成果:圖文創作6

奧運異言堂-戰勝數位性暴力 8年9班1號 姓名:許凱喬

欣賞完各組的創意, 請寫出你覺得最切合課程影片主旨的一句結語:

如果人們一直回頭, 就永遠無法逃離過去。性勒索、人底搜索、網路跟蹤

你知道除了惡意的網路留言攻擊, 「數位性暴力」還有些型態嗎? (寫出至少三種你最能理解的型態)

錦囊妙計:

(1) 使用網路時, 如何避免成為「數位性暴力」的受害者或加害人?

不隨意加陌生人好友! 不隨意發言!

(2) 如果遭遇數位性暴力, 我可以如何保護自己或家人/朋友?

可以勸說, 並安慰他們!

報警, 檢舉

進階學習成果:學習單

戰勝數位性暴力 8年9班2號 姓名:吳宇軒

1. 欣賞完各組的創意, 請寫出你覺得最切合課程影片主旨的一句結語:

別以外表看自己

2. 你知道除了惡意的網路留言攻擊, 「數位性暴力」還有些型態嗎? (寫出至少三種你最能理解的型態)

1. 人底搜索  
2. 性勒索  
3. 網路跟蹤

3. 錦囊妙計:

(1) 使用網路時, 如何避免成為「數位性暴力」的受害者或加害人?

避免進入一些奇怪的網站  
不要點開  
(2) 如果遭遇數位性暴力, 我可以如何保護自己或家人/朋友?

報警, 找老師幫助

進階學習成果:學習單

