

(請參用，各校可依實際情形修改)

請提供 WORD 文件與 PDF 檔案各一份，以利稿費計算及網站連結

附表二

桃園市110學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫 課程活動設計

(各領域、議題及跨領域，可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

告別冬天，校園的春天總是充滿繽紛的色彩，讓學生跟著繪本中冬眠出來的雙胞胎小熊，一起到校園遇見春天。從上學期末就先讓孩子們分組用平板，為冬天的校園留下紀錄，除了讓孩子們先熟悉平板的操作技巧外，更期望透過造訪冬天與春天，讓孩子們更能發現春天與冬天的校園變化。透過拍回來的張張照片，發現原來春天的校園藏著許多豐富的色彩，透過分組找色彩的遊戲，打開孩子們主動觀察的學習力，進而欣賞春天校園的綺麗風景。配合童詩的閱讀，讓孩子們從詩篇中找到形容春天風景的段落或句子，透過圖片、色彩將文字描述的春天情境呈現出來。

貳、課程架構 (含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)



參、課程內容

主題/單元名稱	遇見春天	設計者	林容安、羅筠慧
實施年級	一	節數	共八節，320分鐘
總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		
領域學習重點	核心素養	生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3	
	學習表現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過遇見春天繪本閱讀及學習單的完成，思考春天在哪裡？春天是什麼？ 2. 小組合作利用平板到校園拍攝冬天和春天的風景，從照片中發現春天和冬天的不同，並利用 IRS 即時反饋器完成的春天冬天大考驗。 3. 從春天校園的照片中，發現春天繽紛的色彩，在挑戰祕密任務的過程中，與組員共同討論與合作，完成照片拍攝任務，並與班上其他同學分享，全班用 IRS 即時反饋器完成回饋。 4. 透過童詩的閱讀，體會文字中繽紛的春天並完成剪報學習單。 5. 運用圖像、色彩及符號表徵創作出詩篇中繽紛的春天之美。 6. 在分組討論的活動中，懂得調整自己的行動與同學分工合作、互相協助，一起完成任務。 7. 利用完成回饋單與點點貼的回饋，欣賞自己和同學的作品。 		
教學策略	1. 從繪本雙胞胎小熊尋找春天的故事，讓學生也化身成小熊的角色，營造尋找春天的故事情境，開啟主題課程的序幕。		

	<p>2. 分組利用平板拍攝春天和冬天的照片，引導學生發現兩個季節的不同。</p> <p>3. 從各組分享的春天照片中，引導學生發現春天校園繽紛的色彩。</p> <p>4. 從各組分配的秘密任務中，找到有指定顏色的春天風景。</p> <p>5. 從閱讀的童詩中發現春天的顏色，欣賞優美詩句和情境，並完成剪報學習單。</p> <p>6. 蒐集與詩篇中相關的圖片，剪貼在圖畫紙上，完成自我回饋單和同學回饋單，最後用點點貼給大家讚美與鼓勵。</p>	
教材來源	自編、國語日報週刊、翰林一下生活課程教師手冊	
教學設備/資源	PPT、智慧型面板、平板電腦、HiTeach5智慧教學系統、IRS 即時反饋器、國語日報週刊、	
教學活動設計(活動進行步驟)		
教學內容及實施方式	時間	評量
<p>先備經驗：在上學期末，讓學生拍下校園冬天的景象。</p> <p>全班分成四組：每組工作分配：攝影師(按拍攝紐)、腳架師(拿平板)、報告員(代表上台報告)、事務員(幫忙發資料)。</p> <p>第一堂課：繪本閱讀：遇見春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生發表曾經在路上或是某個地方遇見了誰的經驗嗎？</p> <p>1-1 教師提問：要如何知道你遇見的是誰呢？</p> <p style="padding-left: 2em;">歸納：判斷的依據有：認識他這個人、特徵、長相……等。</p> <p>1-2 依據書名，書中的主角要遇見誰呢？</p> <p style="padding-left: 2em;">學生可能回答：春天！</p> <p style="padding-left: 2em;">教師提問：可是，主角並不認識「春天」，要如何確定遇見了春天呢？</p> <p style="padding-left: 2em;">讓我們一起閱讀故事找答案囉！</p> <p>二、主要活動</p> <p>2-1 活動：閱讀故事內容。</p> <p>根據故事詢問學生問題。</p> <p>主要題目</p> <p>2-1-1 老師提問：馬克和馬塔兩隻雙胞胎的小熊，為什麼沒看過春天？</p> <p style="padding-left: 2em;">學生可能回答：在冬眠</p> <p>2-1-2 老師提問：爸爸怎麼形容春天的？</p> <p style="padding-left: 2em;">學生可能回答：冷風不吹。</p>	5	口語評量：學生口頭回答問題。
	15	口語評量：學生口頭回答問題。

氣候變得暖和地上冒出小草。

光溜溜的樹上長出葉子。

紅色、黃色和各種顏色的花朵綻放

花很香，春天的空氣美味得不得了

2-1-3 老師提問：馬克和馬塔出門去找春天，一開始遇到誰？後來呢？

學生可能回答：青蛙、雙胞胎山鼠

2-1-4 老師提問：最後牠們認為的春天是誰？為什麼？

學生可能回答：小女孩

因為小女孩的身上有紅色、綠色、黃色

因為小女孩頭上有蝴蝶結

因為小女孩有餅乾的香味

2-1-5 老師提問：你覺得馬克和馬塔是怎麼樣的兩隻小熊？

學生可能回答：個性很活潑

充滿很好奇

2-1-6 老師提問：看完故事，你有什麼感受？

學生可能回答：小熊怎麼把小女孩認為是春天。

這個故事很好笑。

雙胞胎小熊真可愛。



2-2 活動：腦力激盪 IRS 時間

2-2-1 老師提問：請問下列的兩句話中，哪一句說的是冬天？

1. 紅色、黃色和各種顏色的花朵綻放。
2. 茶色的枯草和光溜溜的樹木。

學生用 IRS 回答：2

2-2-2 老師提問：熊媽媽說，蝴蝶翩翩起舞，飛到花的身邊。請問這一句是利用哪一個器官觀察到的春天？

5

操作評量：學生正確使用 IRS 即時反饋器並回答問題。

1. 用鼻子聞
2. 用眼睛看
3. 用耳朵聽

學生用 IRS 回答：2

2-2-3 老師提問：熊爸爸說，花很香，空氣美味得不得了。

請問這一句是利用哪一個器官觀察到的春天？

1. 用鼻子聞
2. 用眼睛看
3. 用耳朵聽

學生用 IRS 回答：1



三、綜合活動

3-1 延伸討論

3-1-1 老師提問：繪本中的畫面有什麼變化？這代表什麼？

學生可能回答：冬天顏色很少，春天顏色比較多。

3-1-2 老師提問：如果要去校園找春天，你覺得要去哪裡找？要掌握哪些特點？

學生可能回答：開花的地方
草地上找找
樹枝的嫩芽

3-2 完成學習單

老師提問：如果你遇到馬克和馬塔，你會怎麼告訴牠們春天是什麼？

學生可能回答：春天有很多花。

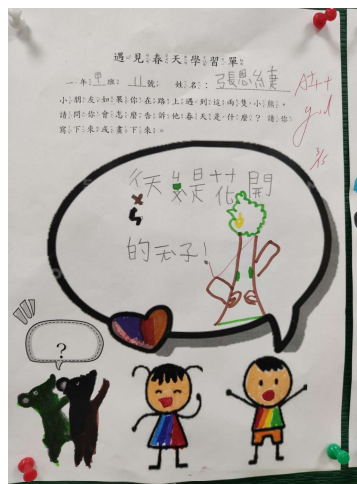
春天是有很多顏色的季節。

請學生將想法寫在學習單上。

口語評量：學生口頭回答問題。

15

書寫評量：學生完成學習單。



第二堂課：春天冬天比一比

一、引起動機

1-1 投放上學期拍攝的冬天照片。

1-1-1 老師提問：冬天的校園你發現了什麼？有看到哪些顏色？

學生可能回答：咖啡色、綠色

1-1-2 現在的校園有改變嗎？春天藏在哪裡？

學生可能回答：有改變。

春天藏在很多花的地方、長草的地方、樹枝上。

教師引導：讓學生連結上一堂課遇見春天繪本裡所歸納的春天是什麼？春天在哪裡？

（開花的地方、草地上、樹枝的嫩芽）



二、主要活動

活動：我是小小攝影師--拍攝校園

每組一台平板，到校園拍攝五張照片。

2-1 分配各組要去拍攝的地點。

5

口語評量：學生口頭回答問題。

15

觀察評量：學生能參與討論，並與小組合作拍攝照片。

2-2 提示拍攝技巧。

2-2-1 腳架師負責拿平板、攝影師負責按拍攝扭、取景師負責指引方向。

2-2-2 拍攝前要確認攝影模式，不要選成錄影模式。

2-2-3 拍攝物品時要對準，不要晃動，近距離拍攝會比較拍得清楚物件的樣子，遠距離和近距離是不同效果，都可以試試。

2-3 各組拍攝完，集合進教室。



三、綜合活動

3-1 發表照片

3-1-1 各組討論並選出代表照片上傳〈或是儲存〉。

教師檢視：各組是否完成照片上傳〈或是儲存〉。

3-1-2 各組發表新發現。

教師提問：春天和冬天的校園有什麼不一樣？

學生可能回答：春天櫻花開了。

春天好多花開了。

冬天有好多落葉。

春天的學校比較美麗。

3-2 春天冬天大不同 IRS 大考驗

一次呈現兩張，讓學生分辨哪個是冬天，哪個是春天，並用 IRS 即時反饋器作答。

引導歸納：春天和冬天的改變都可以從校園中發現，春天和冬天的校園有很大的改變。

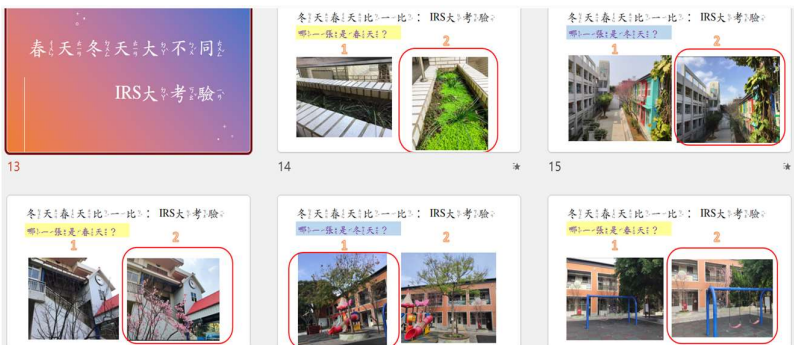
10

觀察評量：學生與小組討論照片上傳 HiTeach 作品區。

口語評量：學生口頭回答問題。

10

操作評量：學生正確使用 IRS 即時反饋器回答。



第三堂課：鏡頭下的彩色春天

一、引起動機

1-1 播放春天冬天的照片。

1-1-1 老師提問：從春天和冬天的照片中，想一想顏色的不同？

冬天的校園你看到什麼顏色？

春天的校園你看到什麼顏色？

學生可能回答：冬天有深綠色、咖啡色、黑色……

春天有淺綠色、粉紅色、黃色……

引導歸納：春天和冬天有不同的顏色。

二、主要活動

2-1 彩色的春天

各組用平板上傳一張春天照片：作品傳到 HiTeach 作品區第一區。

請各組報告員上台發表：

2-1-1 照片中看到的顏色？

2-1-2 拍攝的地點在哪裡？

2-1-3 選擇這張照片的原因？

2-2 播放更多春天校園的植物照片，讓學生發現找找有什麼顏色？

引導歸納：春天的校園有哪些顏色？

貼出白色、淺綠色、粉紅色、黃色、桃紅色、紅色的圖卡。



三、綜合活動

3-1 活動：秘密任務--找顏色

3-1-1 各組抽出一張色卡(共白色、淺綠色、粉紅色、黃色、桃紅色、紅色六張色卡，裝在六個不同的信封中)，然後出發去校園找顏色，並且拍兩張照片，完成任務。

5

口語評量：學生口頭回答問題。

10

觀察評量：學生與小組討論選出照片上傳 HiTeach 作品區。

15

觀察評量：學生能參與討論、與小組合作找尋校園色彩並拍攝照片。

3-1-2 行前提示拍攝技巧。

3-1-2-1 腳架師負責拿平板、攝影師負責按拍攝扭、取景師負責指引方向。

3-1-2-2 拍攝前要確認攝影模式，不要選成錄影模式。

3-1-2-3 拍攝物品時要對準，不要晃動，近距離拍攝會比較拍得清楚。

3-1-3 各組飛遞一張照片，傳到 HiTeach 作品區第二區。

3-1-4 請學生用 IRS 即時反饋器選擇顏色，猜猜看各組的任務顏色是什麼。

3-2 分享新發現或說一說感想。

引導歸納：展示一張農場春天風景照，春天的色彩五彩繽紛，透過觀察用心發現這個美麗的季节變化。



第四五堂課：童詩裡的繽紛春天

一、引起動機

藉著讀過的遇見春天和國語課本第一課的課文，比較兩篇文本的關聯性。

1-1 老師提問：我們讀過了遇見春天的繪本故事，還記得哪一段故事你覺得很好玩？

學生可能回答：雙胞胎小熊以為小女孩是春天。

雙胞胎小熊一直找春天。

1-2 老師提問：國語課本第一課「花園裡有什麼」作者

操作評量：學生正確使用 IRS 即時反饋器回答。

口語評量：學生口頭回答問題。

口語評量：學生口頭回答問題。

在花園發現了什麼？

學生可能回答：小鳥唱歌。

小草長新芽。

小花身上香香的。

引導歸納：請問這兩篇文章有什麼共通的地方？

學生可能回答：都在找尋春天。

都跟春天有關。

他們都遇見了春天。



二、主要活動

從舊經驗的回想和連結，引導出接下來以春天為題的童詩篇章。

2-1 貼出春天的童詩三篇，全班朗讀一遍，討論與解釋裡頭出現的植物名稱，例如：火焰木、羊蹄甲、雞蛋花、扶桑花……

2-2 老師宣布完成要任務

2-2-1 每個人選一篇喜歡的童詩。

2-2-2 找找看童詩裡出現的顏色。

2-2-3 畫下覺得很美的句子。

2-2-4 念給組員聽。分享在童詩中發現的顏色，並說理由。

2-3 黏貼文章在八開圖畫紙上，並填寫剪報學習單。



20

口語評量：學生
口頭回答問題。

35

書寫評量：學生
完成學習單。

三、綜合活動

3-1 老師貼出句子，讓學生找一找是哪一篇童詩的句子。

老師提問：「看到了，看到了，春天就躲在山林裡。」

請問這是哪一篇的句子？

學生可能回答：尋找春天。

3-2 貼出一段文字，讓學生思考所描述的情境，並從兩幅圖畫中，選出適合搭配這段情境的圖片。

引導歸納：可以用蒐集來的圖片、色紙，來表現出詩句中所描寫的情境。

3-3 請學生回家蒐集圖片、剪報、照片、裝飾品，下一節課要進行剪貼。



15

口語評量：學生口頭回答問題。

第六七八堂課：拼貼春天

事先請學生蒐集跟春天有關的圖片。

一、引起動機

1-1 請學生展示蒐集來的拼貼素材，並發表帶來的原因。

1-2 從三篇童詩中擷取段落，討論段落中可以呈現的畫面，並利用黑白圖片加入彩色元素後，讓學生比較前後的差異。

引導歸納：不同的段落，不同的圖畫，讓人有不同的感受，利用顏色與圖畫裝飾，可以讓童詩更有畫面。



15

口語評量：學生口頭回答問題。

二、主要活動

2-1 每人一張八開的圖畫紙，進行拼貼與彩繪。

除了學生攜帶的圖片和色紙外，老師印製一些黑白的小圖片，例如：山、樹幹、花朵、花瓣……讓學生可以著色後，自由搭配情境拼貼。

三、綜合活動

【春天拼貼畫展】

3-1 請學生先完成自我回饋表後，將各自的作品展示在黑板上。

3-2 每個學生抽一張同學回饋表，根據回饋表上的姓名，找到指定的作品，完成回饋表上的內容。

3-3 請學生發表收到的回饋以及感受。

老師提問：請問你收到回饋單後，看著同學給你的讚美，請問有什麼感受呢？

學生可能回答：看到同學的讚美，心情覺得很开心。

我收到很多讚喔！

我給自己的讚美，和同學給我的讚美，不一樣唷！

3-4 每個學生用點點貼紙貼在自己很喜歡的拼貼作品上。

引導歸納：每件作品都是獨一無二的，大家的創作都發揮了自己獨特的風格，欣賞別人的新發現是一件很棒的事。



65

作品評量：學生完成拼貼作品。

10

10

10

口語評量：學生口頭回答問題。

10



總結性評量

表現任務：拼貼春天

1. 目標：閱讀童詩後，能運用文字、圖像、色紙、照片、畫筆……等多元媒材進行創意著色與拼貼，呈現詩篇中的情境與美感。
2. 基準：能以圖像、文字及色彩等多元符號表徵，表現詩篇中的情境。

規準等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)
拼貼春天	使用三種以上不同的剪貼素材或圖像，透過文字與色彩清楚豐富的呈現詩篇中的情境。	使用兩種不同的剪貼素材或圖像，透過文字與色彩清楚呈現詩篇中的情境。	使用一種剪貼素材或圖像，透過文字與色彩呈現詩篇中的情境。

參考資料

參考文本：翰林一下生活課程教師手冊
 參考文本：遇見春天
 參考期刊：國語日報週刊
 【童詩創作】
春日派對 吳孟儒
尋找春天 吳佳峻
春天的顏色 辛雨璇
 參考網頁：國語日報讀享會
<https://m.facebook.com/mdn.tw/photos/a.2232581426987652/2976743845904736/>

實施歷程

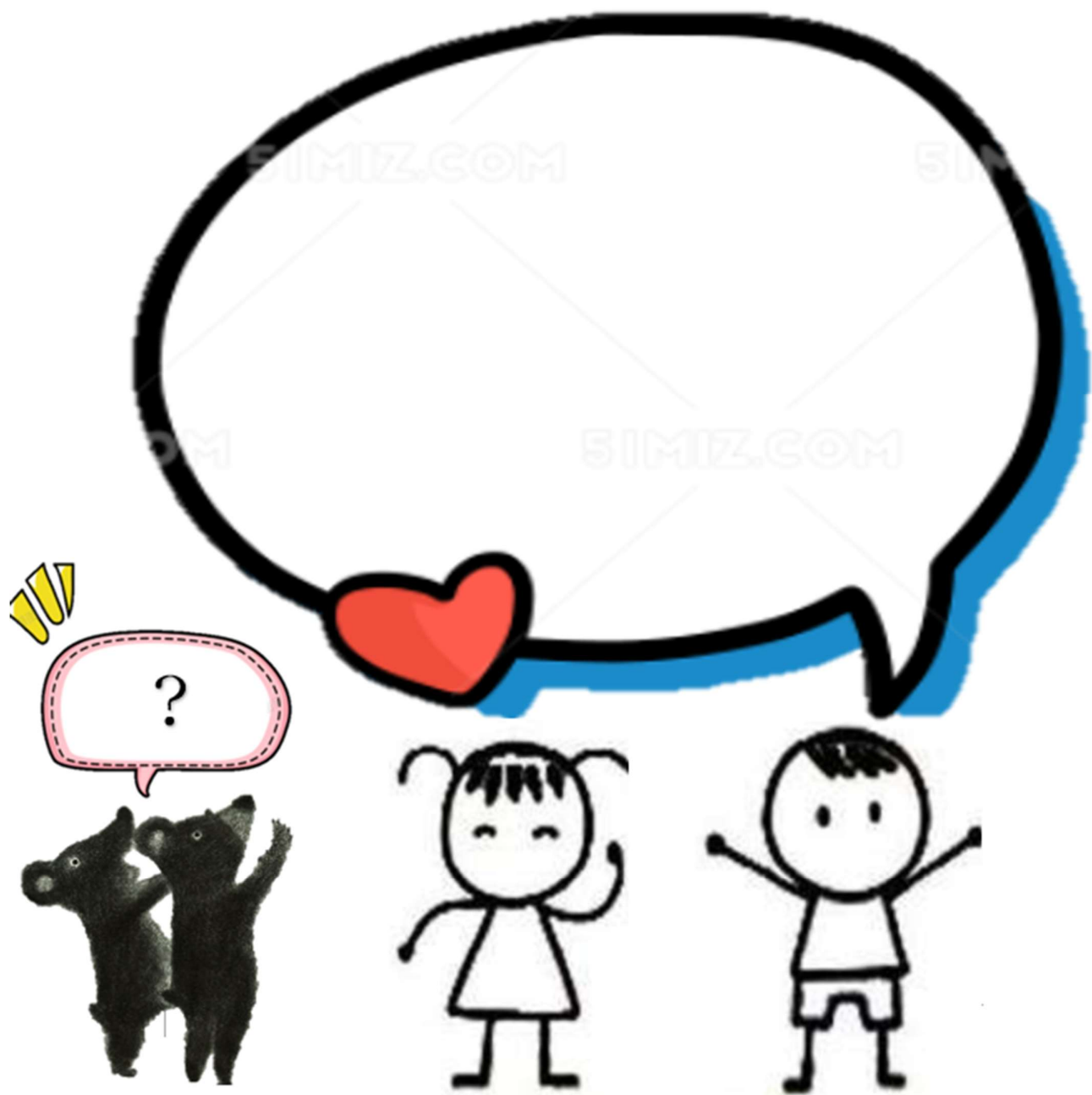
1. 討論遇見春天繪本故事，用 IRS 即時反饋器回答故事問題，完成學習單。
2. 透過平板電腦拍攝春天冬天的校園照片，比較春天冬天的不同，用 IRS 即時反饋器完成冬天春天大考驗。
3. 從春天的照片找到許多繽紛的顏色，抽色卡，用平板電腦去校園找

	<p>顏色，用 IRS 即時反饋器回答各組分享顏色。</p> <p>4. 欣賞閱讀童詩，發現文字中裡的春天之美。</p> <p>5. 拼貼圖片、色紙，呈現篇章中的繽紛春天。</p> <p>6. 進行拼貼春天畫展，每個學生完成自我及同學回饋單的填寫，最後用點點貼給予同學的作品鼓勵。</p>
<p>實施省思</p>	<p>課程的開始，用一本很可愛的繪本故事帶領孩子們化身成小熊去尋找春天，整體教學設計的脈絡以尋找春天的蹤跡出發，透過春天冬天的比較，發現春天的繽紛畫布，接著用欣賞春天的詩篇做延伸，最後用拼貼春天作結束，課程循序漸進，透過科技媒體作為教學的輔助，提高教學的有趣性。</p> <p>在結束第三節：鏡頭下的彩色春天後，學生到校園進行排練活動，小孩赫然發現健康廣場的風鈴木，驚喜地說，黃色在那裏啊！聽到這樣的驚呼聲，發現小孩打開了他們敏銳的雙眼，邁出主動觀察周遭環境的第一步。</p> <p>在教學過程後，教學者自我反思可以改進或更好之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鏡頭下的彩色春天簡報中，兩個季節的照片可以隨機對調位置，增加問題的挑戰性。 2. 找色彩的祕密任務可以延伸發展繪製春天的色彩地圖，讓學生在校園地圖上塗上發現到的顏色，應該也會很有趣。 3. 春天的天氣多變，拍攝工作常常因天候不佳而有所影響，如果不要堅持只在某一堂課拍攝，只要天氣好就讓學生出去拍幾張照片，累積起來的照片量，除了可以不用擔心課程會受影響之外，也可以讓學生發現春天校園的變化軌跡。

遇見春天學習單

一年級 班 號 姓名：

小朋友如果你在路上遇到這兩隻小熊，請問你會怎麼告訴他春天是什麼？請你寫下來或畫下來。



剪報學習單

一年__班

座號：

姓名：

4/26

找一找童詩裡出現的顏色。(寫出一個)

從童詩中找出一句很美的句子，並寫下來。

我覺得自己的作品
很棒，因為 ()
)，我要給
自己一個讚。

我覺得()
的作品很棒，因為
()
)，
我要給他一個讚。