

桃園市 110 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表【附錄-4】

觀課科目	健康與體育領域-體育	授課教師	吳香蘭	觀課班級	三仁
單元名稱	舞現韻律風_水舞			觀課日期	111.5.19

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	學生在聽課、回答問題及肢體操作表現都能投入教案裡，各組都有領頭羊，主動協助完成任務。
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	從學生態度表現看見：專注、樂於學習，互助合作。
2. 學生分組發表、討論操作情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	兩組自行練習時遇見問題時大家都能一起溝通探究或請求老師協助，看得出每一位都在學習中。
	(2)學生(分組、發表、討論、操作)是否聚焦本次課堂?	學生能透過老師的鋪成，再次分組討論、操作都圍繞在舞蹈的動作及節拍。
	(3)學生(分組、發表、討論、操作)內容深度?	課程主題明確，學生焦點都在老師的問題，內容深度適中。
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	分組遊戲—梅花梅花幾月開，老師出題時，學生充滿期待及短時間互助合作完成任務的喜悅。
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	分組操作時一開始有些
	(4)真正有效的學習發生在什麼情境?	教學內容環環相扣，學生也能逐步堆疊，尤其在分組練習時搭配舞曲，學生在此刻呈現學習成果。
4. 綜合建議	整體學習過程是很主動歡樂積極參與，建議在總結時能多些時間，學生能透過大家發表聆聽提升學習效果。	

觀課人員:成國華

桃園市 110 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表【附錄-4】

觀課科目	健康與體育領域-體育	授課教師	吳香蘭	觀課班級	三仁
單元名稱	舞現韻律風_水舞			觀課日期	111.5.19

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	孩子都非常專注於老師的講解和指令，在遊戲階段配合度相當高。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	只有在一開始講解規則時，7 號同學急著要回答被制止外，其餘秩序狀況皆良好。
2. 學生分組發表、討論操作情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	小組的配合度以及參與度都非常高，活動進行時也能適時提醒同組成員注意動作。
	(2) 學生(分組、發表、討論、操作)是否聚焦本次課堂?	孩子在實際操作時，都能完成目標動作。
	(3) 學生(分組、發表、討論、操作)內容深度?	孩子在實際操作時，經由老師的引導及提醒都能達成並精熟指定的目標動作。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	後面的組合動作雖然令孩子們手忙腳亂，但組合起來富有挑戰性的操作，卻令孩子們更加專注與投入。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	一開始的節奏感訓練稍凌亂，但是透過老師立即的鷹架，協助唸拍子，讓孩子們都能順利打出節奏以利後續課程的進行。
	(4) 真正有效的學習發生在什麼情境?	孩子在後半段已熟練相關動作，在組合起來後得心應手；老師的提醒以及小組成員的動作操作，提供孩子們模仿學習，強化自己的動作。
4. 綜合建議	教師和孩子在課前的規則講解清楚、彼此默契非常良好，在後續的課程顯而易見；從前面節奏的訓練，到口訣的提醒，到最後的組合動作脈絡清楚流暢。	

觀課人員:許澤仁

桃園市 110 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表【附錄-4】

觀課科目	健康與體育領域-體育	授課教師	吳香蘭	觀課班級	三仁
單元名稱	舞現韻律風_水舞			觀課日期	111.5.19

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	1. 專心聆聽教師說明動作要領，並複誦口訣。 2. 教師在示範水舞基本動作時，學生都能跟著打拍子。
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	無，都能專心聆聽並投入學習。
2. 學生分組發表、討論操作情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	1. 在分組遊戲時，能適時表達想法及提供意見，並付諸行動。 2. 小組以圍成一圈方式，可以看到彼此的動作，以利同儕相互學習，對於動作記憶較差的學生能有提示的學習效果。
	(2)學生(分組、發表、討論、操作)是否聚焦本次課堂?	發展活動三之4，練習水舞基本動作，各組學生能跟著節拍及口訣進行動作學習，認真投入操作。
	(3)學生(分組、發表、討論、操作)內容深度?	同組同學能一起說出口訣，並操作藤步、莎蒂希步、側步及側點步等基本動作。
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	教師介紹側點步時，學生觀察並說出腳和手的動作搭配：前(腳往前點，雙手伸直合掌在前)，旁(腳往旁邊點，雙手往兩側張開)。
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	少部分學生側點步的基本動手，手腳搭配不太協調。
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	學生在《貳、發展活動之三》跳水舞動作時(藤布、莎蒂希步、側走及側點步)，口中念出口訣並跳著動作，達成本節課的學習目標。
4. 綜合建議	課程中可以請舞蹈動作流暢的學生示範，以達典範學習。	

觀課人員:鍾榮朕