

園市110學年度 東勢國民小學 健康與體育 領域/議題/跨領域

壹、會議時間：民國111年5月24日（星期二）
下午一點

貳、會議地點：（線上會議
meet.google.com/mss-htnx-snz）

參、主席：祥安國小鍾榮朕主任 記
錄：許澤仁老師

肆、參加人員：如附簽到表（線上截圖記錄）

伍、會議紀錄

一、主席致詞：先請教學者分享其活動教學設計想法及心得分享，後續由各位分享所觀課的紀錄，可以給授課者回饋學習。

二、公開授課教師心得分享報告（東勢國小吳香蘭老師）：

1. 設計想法是希望學生能用節奏數拍來覺知身體動作及記憶，能讓動作與節拍合拍。
2. 用遊戲帶入為提升學習動機及學習成效，漸進引導學生歡欣喜愛舞蹈活動而非制式記憶動作跳舞。
3. 動作教育就是用自身基本跑、跳、走條件，給予學生自主活動、思考、成功經驗、學生為主題而去設計，也是我設計節奏王用身體各部位打拍，學生自身條件能完成的，這學習鷹架慢慢疊加上去，達到學習效益。
4. ECCCA教學模組若要一堂完成分組成果展現較困難，學生才慢慢將舞序完成無法達至精熟，因此，綜合活動分組練習中，採走動去了解各組在練習中所遭遇的問題及合作溝通情形，再給予提示及拋問。所以成果展現將設計於第二堂課，讓學生能充裕時間完成成果展現。
5. 分組練習時發現有學生腳的水泡破了，在詢問時學生直接跟我說：老師，我可以在旁邊幫我組別喊節拍與口訣。學生會主動參與外並能解決當下問題。

三、同

儕專業

回饋與

建議：

1. 育霖回饋：學生能專注投入並熟練動作；在練習過程中七號學生會提醒十五號方向錯了；教學流程順暢，並會提問讓學生來回

答，已達成學習目標的設定。

建議：

I. 香蘭提出教案中二四節有合組討論呈現部分是否要加入C2核心素養，建議加入。

II. 整合學習目標將認知情意技能精簡其學生能了解節奏數，供參考。

2. 澤仁：口令指令明確，學生與教師默契十足；學生在串連動作時會互相合作提醒；老師也會不斷提問讓學生回答；發現學生動作有誤，會適時引導數拍。

3. 國華：教學流暢，節奏引導不錯，利用身體部分打拍作為鋪陳，發現原有慵懶學生坐著身體傾斜，在遊戲引導下玩開了，反而學生樂在其中，活動提高學習成效；發現各組有領頭羊會協助帶領學生練習。

4. 鍾主任：順暢，用節奏數拍及口訣反覆練習，除加深印象外，也讓能力較差學生能練習並跟上；分組圍圈可相互觀摩、修正及調整，是不錯的方法。

建議：教案參發展活動部分，可將動作舞序名稱與口訣再補上更好。

四、臨

時動

議：無

陸、散會：